



Mi Universidad

CUADRO SINÓPTICO

| | |
|-------------------------------|--|
| Nombre del Alumno: | HUMBERTO CRUZ VELASCO |
| Nombre del tema: | <u>MARCO TEÓRICO</u> |
| Parcial: | UNIDAD II |
| Nombre de la Materia: | <u>TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS</u> |
| Nombre del profesor: | YANETH FABIOLA SOLORZANO PENAGOS |
| Nombre de la Maestría: | <u>MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN COMPETENCIAS PROFESIONALES</u> |
| Cuatrimestre: | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE |

TAPACHULA, CHIAPAS; MEXICO. A 09 DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2024.

ESTADO DEL ARTE

DEFINICIÓN

ES UN PROCESO DE INVESTIGACIÓN QUE IMPLICA LEER Y ANALIZAR DIFERENTES TEXTOS ACADÉMICOS PARA CONOCER LO QUE SE HA INVESTIGADO SOBRE UN TEMA EN PARTICULAR.

PROPÓSITO

MOSTRAR EL ESTADO ACTUAL DEL CONOCIMIENTO EN UN DETERMINADO CAMPO O DE UN TEMA ESPECÍFICO.

PROCESO

- IDENTIFICAR EL TEMA DE INVESTIGACIÓN { DE FORMA ESPECÍFICA Y CLARAMENTE DEFINIDA { PERMITE AL INVESTIGADOR ENFOCARSE EN LA LITERATURA RELEVANTE
- DEFINIR LA ESTRATEGIA DE BUSQUEDA { PALABRAS CLAVE RELEVANTES { DEBEN SER ESPECÍFICAS Y RELEVANTES PARA EL TEMA DE INVESTIGACIÓN
 { CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN { DEBEN SER CLAROS Y DEFINIR CLARAMENTE LOS TIPOS DE DOCUMENTOS QUE SE INCLUIRÁN Y EXCLUIRÁN EN LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.
- IDENTIFICAR LAS FUENTES DE INFORMACIÓN { EL INVESTIGADOR DEBE IDENTIFICAR LAS FUENTES RELEVANTES QUE APORTEN A LA INVESTIGACIÓN { COMO: BASES DE DATOS ACADÉMICAS, REVISTAS CIENTÍFICAS, LIBROS, TESIS DOCTORALES, ETC.
- REALIZAR LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA { REVISAR Y EXTRAER INFORMACIÓN RELEVANTE DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN { • OBJETIVOS
• METODOLOGÍA
• RESULTADOS
• CONCLUSIONES
- SINTETIZAR LA INFORMACIÓN { AGRUPAR LA INFORMACIÓN EXTRAÍDA DE LOS DOCUMENTOS RELEVANTES, SEGÚN LOS TEMAS Y SUBTEMAS DE FORMA CLARA. { • RESUMIR LOS RESULTADOS DE LOS ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN
• IDENTIFICAR TENDENCIAS EN EL CAMPO
• DISCUTIR HALLAZGOS CLAVE
- ESCRIBIR EL ESTADO DEL ARTE { ESCRIBIR DE FORMA CLARA Y CONCISA UTILIZANDO UN LENGUAJE TÉCNICO Y CIENTÍFICO, ADECUADO PARA EL TEMA DE INVESTIGACIÓN { LOS RESULTADOS DEBEN PRESENTARSE DE MANERA LÓGICA Y ORGANIZADA
- REVISAR Y ACTUALIZAR EL ESTADO DEL ARTE { DEBE REVISARSE ANTES DE LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN FINAL Y ASEGURARSE QUE LA INFORMACIÓN SEA RELEVANTE Y ACTUALIZADA.

MARCO TEÓRICO

NORMA GENERAL EN LA ESTRUCTURA DEL ESTADO DE ARTE

INTRODUCCIÓN.

SE DEBE RESPONDER A LAS INTERROGANTES, ESPECIFICANDO:
 ¿POR QUÉ HE DECIDIDO INDAGAR SOBRE ÉSTE PROBLEMA?
 ¿CÓMO SE DEFINIERON LOS PROBLEMAS?
 ¿QUÉ CONTENIDOS, TÓPICOS O DIMENSIONES, SE HAN DEFINIDO COMO PRIORITARIOS?
 ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL TEMA?
 ¿ES RELEVANTE EL PROBLEMA/TEMA ELEGIDO?

INVESTIGACIONES (ANTECEDENTES)

INCLUIR UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA EXISTENTE SOBRE EL TEMA, ASÍ COMO TRABAJOS PREVIOS Y TEORÍAS RELACIONADAS

REFERENCIAS DIRECTAS DE LAS INVESTIGACIONES

DANDO UNA DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE CADA FUENTE

EN ORDEN:
 • CRONOLÓGICO
 • GEOGRÁFICO
 • PALABRAS CLAVE

BUSQUEDA DE ANTECEDENTES PARA DESCRIBIR EL ESTADO DEL ARTE

ES UN PROCESO ITERATIVO Y CONTINUO EN LA BUSQUEDA DE FUENTES DONDE SE REVISAN Y ACTUALIZAN

DONDE:
 • SE DEFINE EL TEMA
 • SE IDENTIFICAN LAS PALABRAS CLAVE
 • UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS ACADÉMICAS
 • REVISIÓN REVISTAS ACADÉMICAS
 • CONSULTA DE BIBLIOGRAFÍAS DE ARTÍCULOS DE LIBROS
 • HERRAMIENTAS DE BUSQUEDA EN LÍNEA
 • CONSULTA DE EXPERTOS EN EL TEMA

INCLUIR EL ESTADO DE ARTE EN UNA INVESTIGACIÓN

PROPORCIONA UNA LISTA DE REFERENCIAS ÚTILES PARA OTROS INVESTIGADORES O FUTURAS INVESTIGACIONES SOBRE EL TEMA

DONDE:
 • CONTEXTUALIZA
 • IDENTIFICA LOS VACÍOS
 • VALIDA LA RELEVANCIA
 • BRINDA METODOLOGÍAS
 • REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

OBJETIVOS DE UN ESTADO DEL ARTE

• AMPLIAR EL CONOCIMIENTO
 • APORTAR REFERENCIAS DEL TEMA O ÁREA
 • RELEVANCIA DE LA INFORMACIÓN
 • DIFERENTES PUNTOS DE VISTA
 • PLANTEAMIENTOS DE PROBLEMAS

MARCO TEÓRICO

DEFINICIÓN

SEGÚN HUGO CERDA (1998)

“ES IMPOSIBLE CONCEBIR UNA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA SIN LA PRESENCIA DE UN MARCO TEÓRICO, PORQUE A ÉSTE LE CORRESPONDE LA FUNCIÓN DE ORIENTAR Y CREAR LAS BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN”

SE ENTIENDE

COMPRENDE LA UBICACIÓN DEL PROBLEMA EN UNA DETERMINADA SITUACIÓN HISTÓRICO-SOCIAL, SUS RELACIONES CON OTROS FENÓMENOS, LAS RELACIONES DE LOS RESULTADOS POR ALCANZAR.

FUNCIONES

SEGÚN TAMAYO y TAMAYO (2002)

• SIRVE DE BASE PARA LA DESCRIPCIÓN O EL ENUNCIADO DEL PROBLEMA. INTEGRA LA TEORÍA CON LA INVESTIGACIÓN Y SUS RELACIONES MUTUAS.
 • SIRVE PARA CUESTIONAR, ASÍ COMO PARA CONDUCIR A UNA REFORMULACIÓN E INCLUSO A UN CAMBIO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.
 • AYUDA A PRECISAR Y A ORGANIZAR LOS ELEMENTOS CONTENIDOS EN LA DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.
 • DELIMITA EL ÁREA DE LA INVESTIGACIÓN.
 • SUGIERE GUÍAS DE INVESTIGACIÓN, ES DECIR, CON EL MARCO TEÓRICO PUEDEN VERSE NUEVAS ALTERNATIVAS DE ENFOQUE PARA TRATAR EL PROBLEMA.
 • COMPENDIA CONOCIMIENTOS EN EL ÁREA QUE SE VA A INVESTIGAR.
 • EXPRESA PROPOSICIONES TEÓRICAS GENERALES, POSTULADOS Y MARCOS DE REFERENCIA QUE SIRVEN COMO BASE PARA FORMULAR HIPÓTESIS, MANEJAR VARIABLES Y ESBOZAR TEORÍA SOBRE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS POR SEGUIR EN EL ESTUDIO QUE VA A REALIZARSE.

CARACTERÍSTICAS

EN BASE A LA BIBLIOGRAFÍA

SE DEBE LLEGAR A UN CONOCIMIENTO AMPLIO Y DETALLADO DEL ESTADO DEL TEMA CON COHERENCIA Y CONTINUIDAD

EN BASE A CITAS BIBLIOGRÁFICAS Y NOTAS AL PIE DE PÁGINA

SE SEGUIRAN LAS NORMAS DE CHICAGO, NORMAS APA O LAS NORMAS TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN ESPECÍFICAS DE CADA PAÍS DONDE SE PRESENTARÁ EL RESPECTIVO DOCUMENTO

FUNCIÓN

DEFINIR EL SIGNIFICADO DE LOS PRINCIPALES CONCEPTOS QUE INVOLUCRAN EL TEMA DE INVESTIGACIÓN

MARCO CONCEPTUAL

CONCEPTOS A DEFINIR PARA EL DESARROLLO CORRECTO DE LA INVESTIGACIÓN

• CONSTITUYE EL FUNDAMENTO DE LOS PROCESOS EPISTEMOLÓGICOS QUE BUSCA PLANTEAR EL PROBLEMA A INVESTIGAR
 • ACLARA LOS SIGNIFICADOS DE LOS DIFERENTES ASPECTOS DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN
 • SE DEBE TENER EN CUENTA LOS TÉRMINOS QUE PUEDEN SER DESCONOCIDOS PARA EL LECTOR.