



## Cuadro Sinóptico

<i>Nombre del Alumno</i>	<i>Juan José Bravo López</i>
<i>Nombre del tema</i>	<i>Unidad II Marco Teórico</i>
<i>Parcial</i>	<i>Segundo</i>
<i>Nombre de la Materia</i>	<i>Taller de Elaboración de Tesis</i>
<i>Nombre del profesor</i>	<i>Dra. Yaneth Fabiola Solórzano Penagos</i>
<i>Nombre de la Maestría</i>	<i>Maestría en Educación con Formación en Competencias Profesionales</i>
<i>Cuatrimestre</i>	<i>Septiembre – Diciembre - 2024</i>

*Lugar y Fecha de elaboración Tapachula, Chiapas 09 de noviembre de 2024*

## UNIDAD II

## MARCO TEÓRICO

### 2.1 Estado del arte (antecedentes).

#### Definición

Investigación documental que muestra el estado actual del conocimiento en un campo o tema específico.

Diferencias con Marco Teórico

#### Estado del Arte:

- Investigación documental independiente sobre un tema específico.

#### Marco Teórico:

- Fundamento teórico constitutivo de toda investigación científica.

#### Objetivo

- Mostrar conocimiento relevante y actualizado
- Mostrar tendencias y núcleos problemáticos
- Encontrar vacíos en el conocimiento
- Identificar los principales enfoques o escuelas
- Mostrar coincidencias y diferencias entre hipótesis y avances

#### Características

- Análisis de información documental.
- Descarte / inclusión de textos.
- Implica selección y análisis, no es un inventario de textos.

#### El estado del arte

- Examina la literatura disponible sobre un tema específico.
- Lee y analiza diferentes textos académicos.
- Aprende sobre los avances y tendencias de la investigación.
- Desarrolla un conocimiento crítico en revisión y análisis de textos.

- Permite dar validez a cualquier investigación.
- Sirve al indagador como referencia.

#### Pasos Para incluir el estado del arte en trabajo escritos

##### 1. Identificar el tema de investigación

- Tema deber específico y definido.
- Conocimiento previo del tema, para identificar lo relevante

#### Ejemplo

- Investigar el efecto de la música en la memoria a corto plazo.
- Primer paso identificar el tema de investigación a fondo; buscar información relacionados con la música y la memoria a corto plazo.

## UNIDAD II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Estado del arte (antecedentes).

##### Pasos Para incluir el estado del arte en trabajo escritos

#### 2. Definir la estrategia de búsqueda

Debe incluir

- Palabras clave relevantes
- Criterios de inclusión y exclusión.

#### Ejemplo

Utilizar términos como :

- «música»
- «memoria a corto plazo»
- «estudios de investigación»

#### 3. Identificar las fuentes de información

No todas las fuentes de información son iguales y algunas son más confiables que otras.

#### Ejemplo

Pueden incluir :

- Bases de datos académicas (PsycINFO)
- Revistas científicas (Memory and Cognition)
- Libros (The Cognitive Neuroscience of Music)
- Tesis doctorales

#### 4. Realizar la revisión bibliográfica

Revisar los documentos identificados, extraer y resumir la información relevante, como objetivos, metodología utilizada, resultados y conclusiones.

#### Ejemplo

En este caso, se podría leer el estudio «Effects of Music on Memory for Text» de Wallace y otros (1994) para obtener información sobre el efecto de la música en la memoria a corto plazo.

#### 5. Sintetizar la información

Agrupar temas y subtemas.

#### Ejemplo

Efectos de la música en la memoria a corto plazo y discutir las tendencias en el campo

#### 6. Escribir el estado del arte

Incluir introducción al tema y describir la metodología utilizada en la revisión bibliográfica.

#### Ejemplo

- Escribir una introducción al tema de la música y la memoria a corto plazo.
- Descripción de la estrategia de búsqueda utilizada.
- Resultados de la revisión bibliográfica

#### 7. Revisar y actualizar el estado del arte

Revisarse antes de la presentación del trabajo final para asegurar que la información es actualizada.

#### Ejemplo

- Agregar información actualizada en el tema y actualizar la lista de referencias

# UNIDAD II MARCO TEÓRICO

## 2.1 Estado del arte (antecedentes).

### Estructura del estado del arte

#### Introducción

- Debe presentar
- Breve presentación del tema
  - Importancia en el campo de estudio.
  - Relevancia
  - Antecedentes
  - Objetivos generales del problema

Preguntas de contexto al lector

- ¿Por qué indago sobre éste problema?
- ¿Cómo se definieron los problemas?
- ¿Qué contenidos se han definido como prioritarios?
- ¿Cuáles son las características principales del tema?
- ¿Es relevante el tema elegido?

#### Investigaciones (Antecedentes)

Deben incluir una revisión de la literatura existente sobre el tema, incluyendo trabajos previos relevantes y teorías relacionadas

Deben agregar referencias directas a estas investigaciones:  
  
Cronológico, geográfico o palabras claves

- ¿Qué evidencias empíricas y metodológicas se utilizaron?
  - Una descripción de los métodos utilizados para llevar a cabo la revisión de los datos.
  - Una síntesis de los resultados de la revisión de la literatura, identificando los avances más significativos en el campo y las áreas donde se necesita más investigación.
- ¿Qué temas de indagación se han definido como relacionados con el tema de la investigación

#### Conclusiones

Describe los resultados, descubrimientos, discusiones, limitaciones, problemas indagados, dudas sin aclarar.

- Responder las siguientes preguntas :
- ¿Cuál es el resultado esperado de las investigaciones?
  - ¿Cuántas limitaciones hubieron para la búsqueda de resultados?
  - ¿Cuáles fueron las fortalezas y debilidades de los estudios revisados?
  - ¿Qué problemas quedan por resolver o salieron en el proceso?
  - ¿Fueron los resultados esperados?

¿Cómo realizar la búsqueda de antecedentes para escribir el estado del arte?

- Define el tema.
- Identifica las palabras clave.
- Utiliza bases de datos académicas.
- Revisa revistas científicas.
- Consulta bibliografías de artículos y libros.
- Utiliza herramientas de búsqueda en línea.
- Consulta a expertos en el tema.

## UNIDAD II

## MARCO TEÓRICO

### 2.1 Estado del arte (antecedentes).

¿Porqué es necesario incluir el estado del arte en una investigación?

- Contextualiza.
- Identifica los vacíos.
- Valida la relevancia.
- Brinda metodologías.
- Referencias bibliográficas.

¿Cuáles son los objetivos de un estado del arte?

- Amplia el conocimiento.
- Fuente de referencias.
- Relevancia.
- Diferentes puntos de vista.
- Plantea otros problemas.

Hugo Cerda (1998)

“Es imposible concebir una investigación científica sin la presencia de un marco teórico, porque a éste le corresponde la función de orientar y crear las bases teóricas de la investigación”

Comprende la ubicación del problema en una determinada situación histórico-social, sus relaciones con otros fenómenos, las relaciones de los resultados por alcanzar con otros ya logrados, como también definiciones de nuevos conceptos, redefiniciones de otros, clasificaciones, tipologías por usar

### 2.2 Marco teórico.

FUNCIONES DEL MARCO TEÓRICO  
Tamayo y Tamayo (2002)

- Sirve de base para la descripción del problema.
- Integra la teoría con la investigación y sus relaciones mutuas.
- Sirve para cuestionar y conducir a una reformulación e incluso a un cambio del problema de investigación.
- Ayuda a precisar y organizar los elementos contenidos en la descripción del problema.
- Delimita el área de la investigación.
- Sugiere guías de investigación, para ver nuevas alternativas de enfoque para tratar el problema.
- Compendia conocimientos en el área que se va a investigar.
- Expresa proposiciones teóricas generales, postulados y marcos de referencia para formular hipótesis, variables y teorías sobre técnicas y procedimientos del estudio a realizarse.

## UNIDAD II

## MARCO TEÓRICO

### 2.2 Marco teórico.

#### CARACTERÍSTICAS DEL MARCO TEÓRICO

- Revisar libros, revistas y documentos especializados del tema a investigar.
- Recurrir a la asesoría de expertos .
- Integrar ideas y resultados de documentos revisados.
- Seguir criterio metodológico tratados en la bibliografía.
- Enmarcar la investigación a través de técnica de recolección de la información.
- Tener un marco teórico básico.
- Para el informe final contar con un marco teórico sólido.
- Elaborar citas bibliográficas.
- Notas de pie de página (Normas de Chicago, Normas APA o Normas Técnicas de Presentación de Documentos de Investigación).

### 2.3 Marco conceptual.

#### FUNCIÓN

Definir el significado de los principales conceptos que involucran el tema de investigación.

1. Conceptos básicos como fundamento de los procesos epistemológico que plantea el problema a investigar.
2. Debe aclarar los significados de los diferentes aspectos del tema de investigación y su relación entre ellos.
3. Tener en cuenta los constructos del instrumento que se aplica (términos que pueden ser desconocidos para el lector).