Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: José Erelín Guillén Herrera

Parcial: I

Nombre de la Materia: Didáctica I

Nombre del Profesor: Nayeli Morales Gómez

Nombre de la Maestría: en educación con formación en competencias profesionales.

Cuatrimestre:I

Didáctica I

Generalidades

Concepto de Didáctica: el término Didáctica procede del griego: didaktiké, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko (didaktike, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko). Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad.

Definición: Entre tantas definiciones, una de las más simple y no menos acertada podría ser la de Dolch (1952): "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general". Nos dice claramente de qué trata, cuál es su objeto, sin añadir nada más.

Objetivos de la didáctica: De acuerdo con el planteamiento de Imideo G Nérici, los principales objetivos de la didáctica son: Llevar a cabo los propósitos de la educación, hacer el proceso de enseñanza- aprendizaje más eficaz, orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno y alumna, hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad, entre otros.

Nociones básicas de la didáctica:

Principios

Principio de individualización: Este principio se refiere a lo que nos hace únicos frente a nosotros(as) mismos(as) y frente a las demás personas.
Principio de Socialización: La educación es un hecho social. Se educa por, en y para la comunidad
Principio de Autonomía: La autonomía en el ser humano significa capacidad para tomar sus propias decisiones
Principio de actividad: La actividad del alumno(a), centro de la educación, es un requisito indispensable para la eficacia del proceso-enseñanza aprendizaje
Principio de Creatividad: La tarea educativa respecto a la creatividad en el ser humano, tiene dos aspectos importantes: favorecer e impulsar esta capacidad y prepararlo para vivir en un mundo cambiante

Elementos didácticos

El alumno o alumna: Es la persona clave de nuestro quehacer pedagógico. Es el centro del aprendizaje.
El profesor o profesora: Es un orientador(a), facilitador(a), guía, asesor(a) y acompañante de los y las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Los objetivos: Toda acción didáctica supone objetivos, que son los que orientan el proceso educativo.
Los contenidos: A través de ellos serán alcanzados los objetivos planteados por la institución.
Métodos y Técnicas de enseñanza: Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos y alumnas.
Medio geográfico, económico, cultural y social: Es indispensable, para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma eficiente, tomar en consideración el medio en donde funciona el centro educativo, pues solamente así podrá ella orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales.

Métodos

Método didáctico: Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados.
El método inductivo: La inducción es un modo de razonar, que consiste en sacar de los hechos particulares una conclusión general. El método inductivo consiste en ir de lo particular y concreto a lo general y abstracto.
Método Deductivo: Se da este método cuando el proceso para estudiar un determinado tema o problema procede de lo general a lo particular. Deducir es inferir, sacar las consecuencias.
El método lógico: Establece las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla, mediante conclusiones ciertas y verdaderas.
Métodos psicológicos: Son los que llevan la investigación del plano del objeto al plano del sujeto, y se fundamentan en la observación y comprensión del ser.
Métodos Activos/participativos: Se basan en el incentivo del propio método activo, del conocimiento y el aprendizaje: el conocimiento crítico se construye, se elabora, por medio de una serie de procesos intelectuales y motrices que implican realizar asociaciones, relaciones, abstracciones, fórmulas, conclusiones, análisis o síntesis, de forma activa y consciente.

Recursos didácticos

Material impreso, el pizarrón, rotafolio, carteles, ilustraciones, material de experimentación, material audiovisual, radio, disco, grabaciones, casetes y otros.

Técnica didáctica

Técnicas o dinámicas vivenciales: Se caracterizan por crear una situación ficticia, en la que nos involucramos, reaccionamos y adoptamos actitudes de forma espontánea: nos hacen “vivir” una situación. Estas técnicas se dividen en dos: Técnicas de animación y técnicas de análisis.
Las técnicas de animación, pretenden crear en el equipo o grupo un ambiente participativo y fraterno. Son técnicas con mucho nivel de actividad colectiva, llenas de elementos que permiten a los y las participantes relajarse, divertirse y relacionarse entre ellos y ellas sin distancias.
Las técnicas de análisis, tienen la intención de proporcionar elementos simbólicos o simulados que posibiliten reflexionar sin perjuicio o estereotipo en torno a situaciones de la vida real.

Las implicaciones didácticas y sus relaciones con el ejercicio docente.

El profesor debe constituir un paradigma para el alumno, un modelo de influencias y formación constantes. Debe estar consciente de que "enseñar no es trasmitir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción". Ello implica: Contribuir a una formación básica e integral, sustentada en las "dimensiones instructiva, educativa y desarrolladora. El profesor debe desempeñar su liderazgo en la función educativa con los estudiantes a partir de un compromiso con la Revolución y sus conquistas