



Mi Universidad

Mapa conceptual

Nombre de la Alumna: Yanin Coutiño de los Santos.

"UNIDAD II: Fundamentación y propuesta crítica.

2.1 Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.

2.2 Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje.

2.3 Cambio de roles del docente y alumno.

Nombre de la profesora: Nayeli Morales Gómez

Maestría: Maestría en Educación con Formación en Competencias Profesionales.

Cuatrimestre: 1

"UNIDAD II: FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA CRÍTICA"

2.1 FUNDAMENTOS DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL, TECNOLOGÍA Y CRÍTICA.

Didáctica tradicional

Didáctica tecnología

Didáctica crítica

***Didáctica tradicional** acontece durante el siglo XVII, fue la imposición de modelos naturales mediante el acercamiento del emisor y el receptor, también considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar. Su inteligencia.

***Didáctica tecnología** educativa ejerció una fuerte influencia en las instituciones educativas de todos los niveles educativos y conto con un gran apoyo para su difusión e implementación en las instituciones educativas.

***Didáctica crítica** va acompañado del nacimiento de las ciencias sociales, y en México esta corriente comenzó en los años 80 después de observar las deficiencias de la tecnología educativa, ya que tomaba al alumno como un simple objeto de enseñanza y no como un sujeto que aprende y razona.

2.2 ENFOQUES RECIENTES EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Enfoque conductista.

Enfoque humanista

Enfoque cognoscitivista

Enfoque algorítmic

Enfoque heurístic

A lo largo de la historia de la educación nos podemos encontrar con diversos tipos de enfoques educativos, cada uno corresponde a cada etapa en particular en nuestra historia. Cada uno de los enfoques educativos que tienen una presencia significativa en el ámbito de la educación, particularmente en cuanto al aprendizaje y a la enseñanza.

2.3 CAMBIO DE ROLES DEL DOCENTE Y ALUMNO

En primer lugar, porque es a él a quien corresponde generar el clima apropiado en el aula que garantice la fluidez de las relaciones. con los alumnos

En segundo lugar, porque para promover un clima apropiado dentro del aula conviene recordar con García Morante que “la ejemplaridad constituye un elemento esencial en la profesión del magisterio

En tercer lugar, porque la construcción de un ambiente apropiado y cálido dentro del aula reclama que el docente no enajene su responsabilidad en el control y manejo de la

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno.

- 1.- La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes.
- 2.- Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez.
- 3.- La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical.
- 4.- Por su condición de tal, al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación