



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN COMPETENCIAS PROFESIONALES**

MAPA CONCEPTUAL:"UNIDAD II Fundamentación y propuesta crítica

MATERIA: DIDACTICA I

PRIMER PARCIAL DEL PRIMER CUATRIMESTRE

RESPONSABLE DE LA MATERIA: NAYELI MORALES GÓMEZ

MAESTRANTE: OMARA ROSALÍA PÉREZ MARTÍNEZ

FUNDAMENTOS DE LA DIDACTICA TRADICIONAL, TECNOLOGÍA Y CRÍTICA.

DIDACTICA TRADICIONAL

Acontece durante el siglo XVII.

Enseñanza directa del docente al alumno.

Se concibe al margen de las desigualdades sociales.

COMPONENTES DE LA ESCUELA TRADICIONAL

APRENDIZAJE

LA ACCIÓN DE MEMORIZAR Y REPETIR SIN REFLEXIONAR Y CUESTIONAR

ENSEÑANZA

SOLO IMPORTA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y NIEGA EL VALOR Y AFECTO DE LA CONDUCTA.

ALUMNO

RESUELVE POR REITERACION MECANICA SIGUIENDO EL PROCEDIMIENTO REALIZADO POR EL PROFESOR.

MAESTRO

ES MEDIADOR ENTRE EL ALUMNO Y EL OBJETO DE CONOCIMIENTO . IMPONE ORDEN Y DISCIPLINA. MANEJA CONCEPTOS RECEPTIVISTA.

DIDACTICA CRÍTICA

ES UN PROCESO DE ACCIONES COMUNICATIVAS, CUYO FIN ES ANALIZAR LA PRÁCTICA DOCENTE, PARA IDENTIFICAR LAS TEORÍAS QUE LA ATRAVIESAN Y, ASÍ MEJORARLA CON HORIZONTES A LA EMANCIPACIÓN DE LOS INDIVIDUOS Y DE LA SOCIEDAD.

COMPONENTES DE LA ESCUELA TRADICIONAL

APRENDIZAJE

ORIENTA LAS ACCIONES QUE PROCURA SU LOGRO SE CONCEBE EN RELACIÓN DIRECTA CON LA SOLUCION DE PROBLEMAS.

ENSEÑANZA

SE ESTABLECE UNA DUALIDAD ENTRE LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE, HACIENDO USO DE SU LIBERTAD , CREATIVIDAD, SOLIDARIDAD, COOPERACION Y VALORES HUMANOS.

ALUMNO

PERMITE QUE EL ALUMNO SEA AUTO CONSCIENTE DE SU PROCESO DE APRENDIZAJE.

MAESTRO

LA RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO SE ESTABLECE ESTRECHA Y SE RECUPERA EL ASPECTO AFECTIVO.