



## Mapa Conceptual

*Nombre del Alumno: José Erelín Guillén Herrera*

*Nombre del tema: Fundamentación y propuesta crítica.*

*Nombre de la Materia: Didáctica I*

*Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez*

*Nombre de la Maestría: en educación con formación en competencias profesionales.*

*Cuatrimestre: I*

# Fundamentación y propuesta crítica

## Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica

La escuela es por excelencia la institución de educación formal y, constituye lo que se denomina un aparato ideológico cuya función es la transmisión de contenidos.

### Modelos teóricos

**La escuela tradicional:**  
Los fundamentos de la práctica escolar son la autoridad, que se delega al maestro como poseedor de conocimiento y método; y el orden, pues permite controlar el tiempo, espacio y actividad para materializar al método.

### Componentes

Aprendizaje, enseñanza, alumno, maestro, objetivos, técnicas y estrategias.

**La escuela tecnocrática:** Es entendida como una corriente con carácter técnico, instrumental, aséptico, neutral, se apoya en el uso de las máquinas y se asienta en la psicología conductista.

### Componentes

Enseñanza, alumno, maestro y objetivos.

**La escuela crítica:**  
Es un proceso de acciones comunicativas informadas por la Teoría crítica, cuyo fin es analizar la práctica docente, para identificar las teorías que la atraviesan y, así mejorarla con horizontes a la emancipación de los individuos y de la sociedad.

### Componentes

Aprendizaje, enseñanza, alumno, maestro, objetivos, técnicas y estrategias.

## Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje

**Enfoque conductista:**  
La institución o el docente se centra en el comportamiento del alumno y no en el desarrollo del aprendizaje del alumno. El profesor siempre está pendiente del proceso educativo del alumno e interviene frecuentemente en el proceso de enseñanza aprendizaje en donde el alumno es reactivo y no pro activo.

**Enfoque humanista:**  
Fomenta el desarrollo y la autonomía del alumno, es activo dentro del proceso de aprendizaje ya que este busca su propio conocimiento. El profesor es un guía para el alumno e incentiva y mantiene un clima de interés hacia los contenidos por parte de los alumnos.

**Enfoque cognoscitivista:**  
Se realiza a partir de los conocimientos anteriores del alumno y exige la organización de conocimientos de acuerdo a nivel en que se encuentra el alumno, el profesor cumple el rol de mediador entre el estudiante y los nuevos conocimientos.

**Enfoque Algorítmico:**  
Se orienta hacia la definición y realización de tareas y actividades predeterminadas a través de herramientas tecnológicas a partir de educación primaria tales como sistemas tutoriales o de ejecución y práctica, el profesor determina que enseñar según el nivel en el que se encuentra el alumno.

**Enfoque heurístico:**  
Promueve la capacidad de autogestión del alumno, donde el aprendizaje se produce a partir de experiencias y su propio descubrimiento, el profesor favorece las capacidades de autogestión del aprendiz.

## Cambio de roles del docente y alumno

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno. Y como toda relación humana, posee unas características implícitas y explícitas que le imprimen un sello y dinámica particular.

### Relación entre el profesor y el alumno

- 1.- No se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes.
- 2.- Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez.
- 3.- La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical.
- 4.- Por su condición de tal, al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación.
- 5.- La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto.
- 6.- Cada alumno aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y respuestas.
- 7.- Igualmente, el profesor aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, sus necesidades, prejuicios y obligaciones, que influyen significativamente en sus emisiones y también en sus respuestas.
- 8.- La materia que imparte el docente está tan integrada a su persona que corre el riesgo de creer que aquella tiene por sí misma el atractivo suficiente para el alumno.
- 9.- La relación profesor-alumno que se establece no es gratuita de entrada. Al comienzo se basa en la apreciación de papeles establecidos que con la continuidad se delimitan, se precisan y consolidan.
- 10.- En la relación con el alumno interviene otro elemento que es fundamental para su sostenimiento: la axiología y principios del colegio.