



Nombre del Alumno

Nombre del tema

Parcial

Nombre de la Materia

Nombre del profesor

Nombre de la Maestría

Cuatrimestre

DULCE MARÍA MORENO SOLÍS

PROPUESTA DE INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA

3

DIDÁCTICA

NAYELI MORALES GOMEZ

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN
COMPETENCIAS

1

INTRODUCCIÓN

Para finalizar la materia de didáctica 1 se realizará un ensayo en base a la unidad 3, en el cual hablare de los temas siguientes: para comenzar es la instrumentación didáctica y sus conceptos claves desde mi punto de vista en base a lo que pude leer al inicio de la materia indica que es la forma en que se opera la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en el aula, únicamente daré una breve idea para posterior mente poder concretarla con información verídica y estructurada.

El segundo tema es la conducción de grupos, esta se conoce como una técnica que se utiliza para alcanzar un objetivo grupal. En este proceso, el conductor es la persona que dirige a un grupo de personas o colaboradores, distribuyendo las tareas y delegando responsabilidades. Y finalmente se encuentra la evaluación del aprendizaje, en el cual tenemos el conocimiento mediante lo teórico y lo empírico, es decir, es un proceso que busca medir el nivel de conocimientos y competencias de los estudiantes, así como su capacidad para aplicar lo que han aprendido. También se utiliza para comprender los contextos y procesos que facilitan o dificultan el aprendizaje.

Como punto de partida, se desglosará cada tema para poder especificar las definiciones. Por ende Instrumentar nos da la idea de construir, de constituir; de hacer algo por primera vez, de darle vida, de crear algo que no existe, de edificar un andamiaje, de establecer, y organizar un conjunto de actividades en el tiempo y en el espacio; en este sentido; podemos pensar en la instrumentación didáctica como en la creación del camino que seguirán el profesor y el estudiante para alcanzar los objetivos educativos propuestos para la formación y desarrollo de competencias profesionales establecidas en los programas de estudio de una carrera determinada; así mismo, pensar en la manera de cómo retroalimentar las incidencias de dicho camino, es decir de evaluar de manera formativa y continua. Llamamos instrumentación didáctica a la organización de un conjunto de ideas y

actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Esta se puede constituir en un modelo o patrón que, con distintas variantes, permite enfrentar, de una manera coherente y ordenada, distintas situaciones y problemas con los que nos enfrentamos en nuestra vida profesional cotidiana; en este caso, con nuestra práctica docente. La definición y elaboración de la instrumentación didáctica implica: analizar y organizar los contenidos educativos; determinar propósitos, intenciones y objetivos educativos a lograr; establecer y secuenciar actividades que hagan posible el logro de los objetivos establecidos; coordinar dichas actividades en el tiempo y el espacio; es decir, establecer un plan de acción completo y tener claros los fundamentos educativos que orientarán todo el proceso.

La actualidad marcada por el cambio, la diversidad y la complejidad de la información, obliga a transformar la visión de la escuela como instancia de la transmisión del saber definido. Ya no es suficiente presentar a los estudiantes los conocimientos “establecidos”. Se necesita enseñarles a enfrentar la incertidumbre y un mundo incierto que les toca vivir, invita a la escuela, a abrir sus puertas, a incluir el contexto, a transformar su intensión y su mirada; así como sus quehaceres, sus estrategias y su didáctica. Nuevo desafío se presenta a la escuela: descubrir que algunas de las principales riquezas de la humanidad son la diversidad, la incertidumbre, la complejidad y el caos; entender que son los educandos profundamente diferentes, que sus maneras de aprender desde sus acciones les permiten interiorizar el mundo y representarlo a su modo, desde sus expectativas, sus intereses, sus actitudes y sus motivaciones. **“Somos lo que hacemos repetidamente. La excelencia, entonces, no es un acto, es un hábito. - Aristóteles”**. Aprendemos de muchas formas, por medio de múltiples experiencias; observando, experimentando, investigando y reconociendo el valor de diversas fuentes de información, se requiere del afecto para el aprendizaje; pero también de estrategias pertinentes, actitudes adecuadas, capacidades específicas, de competencias desarrolladas en cuyo centro se encuentra una actividad intelectual compleja. Conocer el mundo se ha convertido en un tejido multifacético cuyo entramado obliga, no sólo a nombrar las cosas, sino desentrañar su complejidad,

analizar sus relaciones; entender cómo aplicarlas para comprender el mundo, saber qué hacer con ellas, en que momentos y ante que retos. **“-El cambio es siempre el resultado final de todo verdadero aprendizaje. -Leo Buscaqlia.”**

La escuela, desde la perspectiva de la formación de competencias para la vida, será el espacio privilegiado para la innovación y la creatividad, para revolucionar las formas, las relaciones, las fuentes, los estados del saber; la escuela debe asumir la entrada al aula del entorno y permitir que los alumnos aprendan a resolver su realidad cada vez más compleja, sin patrones que marquen un solo camino, porque en realidad, no existe un solo camino. Será necesario el apostar por reconocer la necesidad del cambio permanente y de recuperar la reflexión como condición fundamental de los aprendizajes. **“El gran objetivo del aprendizaje no es el conocimiento, sino la acción.- Herbert Spencer.”**

La instrumentación didáctica es la forma en que se operacionaliza el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación en el aula. La didáctica tradicional se caracteriza por: La transmisión de conocimientos por parte del docente, La exposición magistral, El uso de libros de texto, La evaluación mediante exámenes. En este modelo, el docente tiene un rol central en el proceso de enseñanza, mientras que los alumnos son receptores de la información. Esto puede hacer que los niños se vuelvan más pasivos y que su capacidad creativa se reduzca. Las herramientas didácticas son materiales que los docentes utilizan para hacer más dinámico y pedagógico el proceso de enseñanza. Pueden ser de tipo material, intelectual, humano, social o cultural.

A lo largo del tiempo, han surgido diversas corrientes didácticas que **han influido en la forma en que se concibe la enseñanza**. Cada corriente presenta enfoques y métodos particulares que se adaptan a distintas necesidades y contextos educativos.

Entre las corrientes más destacadas se encuentran:

- **Didáctica tradicional:** se basa en la transmisión de conocimientos por parte del docente, quien desempeña un rol central en el proceso de enseñanza.

Se caracteriza por la exposición magistral, el uso de libros de texto y la evaluación mediante exámenes.

- **Pedagogía activa:** esta enfatiza la participación de los estudiantes en su propio aprendizaje. Se promueve el trabajo en grupo, el aprendizaje cooperativo y el uso de metodologías prácticas, como proyectos y experiencias reales.
- **Enfoque constructivista:** según este enfoque, el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de sus experiencias y reflexiones. Se promueve el uso de actividades que fomenten la exploración, la investigación y el pensamiento crítico.

La aplicación efectiva de la didáctica en el aula requiere de una planificación cuidadosa y de la selección adecuada de estrategias pedagógicas. Algunas recomendaciones para su implementación son:

- **Conocer a los estudiantes:** es importante tener en cuenta las características individuales de los alumnos, sus intereses, estilos de aprendizaje y necesidades particulares; esto permitirá adaptar las estrategias y los contenidos de manera adecuada.
- **Establecer objetivos claros:** definir los objetivos de aprendizaje de manera clara y precisa ayuda a orientar las actividades y evaluar su logro.
- **Utilizar estrategias activas:** promover la participación de los estudiantes mediante el uso de metodologías que fomenten la reflexión, la discusión, el trabajo en equipo y la resolución de problemas.
- **Integrar las TIC:** las tecnologías de la información y la comunicación pueden ser herramientas poderosas para enriquecer la enseñanza y el aprendizaje. El uso de recursos digitales, aplicaciones educativas y plataformas en línea puede aumentar el interés y la motivación de los estudiantes.

Ahora bien, La dinámica y conducción de grupos son técnicas utilizadas con el fin de lograr un objetivo grupal, las mismas sirven para estimular al estudiante,

determinar algún problema interno del mismo, entre otros. Estas, tienen como objetivo principal lograr una comunicación eficiente para que los grupos trabajen en resolver los problemas que se puedan presentar, esto además de ayudarlos a saber trabajar en equipo, desarrolla habilidades como la creatividad y la innovación. Es por esto que desde kínder motivan a los niños a realizar actividades en grupo, es algo fundamental a lo largo de nuestras vidas. El aprendizaje es un proceso indispensable pero aplicar dichas técnicas es algo que va mucho más allá pues nos ayuda a desarrollar ciertas habilidades que nos serán útiles siempre como lo son la concentración, la memoria, entre otras cosas.

Por último tema tenemos “Evaluación del aprendizaje” y podemos describirlo de la siguiente manera: es el proceso de valorar la eficacia de los programas educativos, los cursos o las iniciativas de formación. Va más allá de las meras tasas de finalización y se adentra en el ámbito de la comprensión de hasta qué punto los alumnos han comprendido y aplicado los conocimientos que se les han impartido. Al evaluar los resultados del aprendizaje, obtenemos información valiosa sobre la eficacia de nuestros métodos de enseñanza, la pertinencia de los contenidos y el impacto general en el desarrollo de los alumnos.”- **Aprender no es prepararse para la vida. Aprender es la vida misma.- John Dewey**”

Exploremos algunos tipos de evaluación del aprendizaje y su impacto en las experiencias educativas. Desde la evaluación de la formación, que guía a los alumnos en su camino hacia el éxito, hasta la evaluación sumativa y su impacto en la aplicación en el mundo real.

- Evaluación formativa: Este tipo de evaluación se produce durante el proceso de aprendizaje y actúa como brújula orientadora para garantizar que los alumnos sigan por el buen camino. Implica una retroalimentación, supervisión y ajustes continuos para mejorar la experiencia de aprendizaje a medida que se desarrolla.
- Evaluación sumativa: Tiene lugar al final de un programa de aprendizaje o iniciativa de formación. Se centra en evaluar la eficacia y los resultados

generales, lo que nos permite medir hasta qué punto se han alcanzado los objetivos de aprendizaje.

- Evaluación de impacto: Esta evaluación se amplía para examinar los efectos a largo plazo y la aplicación en el mundo real de los conocimientos adquiridos.

A escala del sistema, la evaluación del aprendizaje es un medio para comprender, medir y mejorar la calidad y la equidad de la educación, basándose en la recopilación, la investigación, el análisis, la difusión y la utilización de información procedente de múltiples fuentes, sobre lo que los educandos saben y lo que pueden hacer con lo que han aprendido, cuáles y cómo los diferentes factores afectan a su aprendizaje, y cómo se distribuyen estas competencias entre los diferentes grupos de educandos. Esto forma parte del proceso de seguimiento y evaluación para determinar en qué medida el sistema educativo

CONCLUSIÓN

Después de realizar una extensa lectura e indagación de información, puedo llegar a la conclusión de que estos temas son de fundamental practica en las aulas escolares, ya que nos proporciona herramientas para poder inculcar a los alumnos y así poder tener un aprendizaje fructífero, de igual manera nos proporciona las evaluaciones que se llevan a cabo mediante un ciclo escolar, a mi punto de vista este apartado debe resaltar, ya que es un potenciador para identificar los conocimientos de los alumnos, así como el tipo de evaluación que este llevara, ya que algunas pueden perjudicar los porcentajes del estudiante, es importante valorar la eficacia de los programas educativos.

BIBLIOGRAFIA

- https://csma.es/wp-content/uploads/2020/01/TAZZET_2019_ARTICULO-8.pdf

- https://www-orgtransparente-uniovi-es.translate.google.com/en/didactic-materials/?x_tr_sl=en&x_tr_tl=es&x_tr_hl=es&x_tr_pto=rq#:~:text=Didactic%20materials%20are%20a%20wide,a%20deep%20and%20meaningful%20understanding.
- <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/30518/009200420035.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Las%20t%C3%A9cnicas%20instrumentales%20vienen%20definidas,obligatoria%2C%20cuya%20finalidad%20%C3%BAltima%20debe>
- <https://www.escuelaeuropeaexcelencia.com/2020/10/10-consejos-para-liderar-un-equipo-de-trabajo/>
- http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/U6/S6_02.html
- <https://www.cambridgeinternational.org/Images/579619-assessment-for-learning-spanish-.pdf>