



Nombre del Alumno

Nombre del tema

Parcial

Nombre de la Materia

Nombre del profesor

Nombre de la Maestría

Cuatrimestre

DULCE MARÍA MORENO SOLÍS

FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOS

1

FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS

ALEJANDRO MENDEZ

MAestrÍA EN EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN
COMPETENCIAS

1

INTRODUCCIÓN

Para comenzar con este breve ensayo, me gustaría dar mi opinión personal sobre lo que se hablara, debido que se tomo como guía los temas de la unidad tres “El Aprendizaje” posterior a ello, el primer tema a explicar son los afectos, esto podría derivarlo a un aspecto más sentimental, por ejemplo, para mi podría predominarse como un sentimiento o emoción que puede ser positiva o negativa y que se expresa a través de acciones o palabras, en el lenguaje cotidiano se asocia con el amor o el cariño, por ende es una medida de nuestro mundo emocional y sentimental y aquello que nos moviliza interiormente, ahora bien relacionándolo un poco mas a lo psicológico este se entiende como la susceptibilidad que las personas experimentan ante ciertos elementos de su entorno, continuando con los motivos a mi parecer o lo que pudo compartir desde mi perspectiva relacionándolo al enfoque de la materia podría definirlo como el interés que tiene el alumno por su aprendizaje o por las actividades que le conducen a él, este se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos o extrínsecos. Por ultimo tenemos “las relaciones”, como había hecho hincapié, cada definición esta relacionada a la materia en cuestión y nos indica que las relaciones son uno de los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los procesos de aprendizaje son procesos extremadamente complejos en razón de ser el resultado de múltiples causas que se articulan en un solo producto. Sin embargo, estas causas son fundamentalmente de dos órdenes: cognitivo y emocional. Nadie pone en duda que todos los seres humanos experimentamos su existencia, aunque no siempre podemos controlar sus efectos, de ahí la importancia de considerar a la educación emocional como un aspecto tan importante en la formación del individuo como lo es la educación académica, por constituir ambas un todo tan íntimamente ligada una a la otra, que es impensable considerar la posibilidad de desarrollar cualquiera de estos aspectos por separado. Un proceso cognitivo: basado en el procesamiento de la información, donde la actividad mental, como expresión del aprendizaje se da gracias a la existencia de conocimientos previos, el nivel, la cantidad y calidad de la acumulación de estos, los cuales articulándose de una manera creativa son generadores de pensamiento productivo.

Un proceso emocional: se considera que el aprendizaje escolar es una actividad social constructiva que realiza el o la estudiante, particularmente junto con sus pares y el maestro

o maestra, para lograr conocer y asimilar un objeto de conocimiento, determinado por los contenidos escolares mediante una permanente interacción con los mismos, de manera tal que pueda descubrir sus diferentes características, hasta lograr darles el significado que se les atribuye culturalmente. **”Muchas personas pasan por nuestra vida pero sólo muy**

pocas llegan a ocupar un gran lugar en nuestro corazón” -Adam Smith

Bruner consideró que el aprendizaje involucra tres procesos, que considera son casi simultáneos: la adquisición (que implica información nueva o un refinamiento de la información ya existente), la transformación (que implica el manipular el conocimiento para ajustarlo a las nuevas tareas) y la evaluación (para comprobar si la manera en que manipulamos la información es la adecuada). Para lograr esto, el proceso educativo debe tener en cuenta la predisposición del individuo hacia el aprendizaje implican una acumulación de experiencias que son interpretadas y “comprendidas”, las cuales están inseparablemente unidas a lo que las personas son y sienten. Estos aspectos, visto en conjunto, generan un marco conceptual que permite explicar que el pensamiento, aunque parezca ser racional, está cargado de aspectos emocionales, de hecho, no existe pensamiento puro, ni racional ni emocional.

La capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de los y las profesores, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los y las educandos y son determinantes

para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas con estos, posibilitando una elevación en su rendimiento académico. Esto lleva a considerar la importancia de poder articular en el proceso de aprendizaje, las emociones de los y las educandos con sus estilos de aprendizaje, entendido este como la preferencia mostrada por él y la educando para abordar un aprendizaje. De esta manera, el estilo de aprendizaje del profesor o profesora repercute en su manera de enseñar, ya que frecuentemente tienden a enseñar como a ellos les gustaría aprender. **”La conducta realizada es una parte insignificante de la conducta posible. El hombre, a cada momento, está lleno de posibilidades irrealizadas”- Lev Semiónovich Vygotsky**

El conocer los estados emocionales de los y las estudiantes, así como sus estilos de aprendizaje, puede ayudar al profesor o profesora a organizar de manera más eficaz y eficiente el proceso de aprendizaje-enseñanza a implementar.

El paradigma de la educación racional, centrada en el aprendizaje de contenidos, ignorando las dimensiones no académicas de los y las estudiantes, particularmente las emociones, ha mostrado su agotamiento. Por ello se requiere urgentemente un cambio en ese sentido, lo cual solo será posible en la medida que la sociedad revalore el papel de las emociones como

- un elemento primario, fundamental y sustantivo del proceso de aprendizaje. Esta es la clave de considerar a las emociones como parte del aprendizaje, por lo cual la educación emocional se constituye, por derecho propio, en una necesidad que va más allá del ámbito escolar. “Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y aprendo”. — *Benjamin Franklin* La educación emocional debe ser vista, conceptualizada y puesta en marcha para procurar que los y las educándose, conozcan a sí mismos y conozcan a los demás, se respeten, respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como requisito para la construcción de la felicidad. El esfuerzo de la educación emocional debe estar orientado a que los y las educandos aprendan a aceptar sus emociones y sentimientos, y a partir de ello, aprendan a decidir que conducta “No es el conocimiento, sino el acto de aprendizaje; y no la posesión, sino el acto de llegar a ella, lo que concede el mayor disfrute.” *Carl Friedrich Gauss* es la más apropiada a ser manejada según las circunstancias, de manera tal que las mismas contribuyan a una interacción social y personal constructiva, positiva, capaz de contribuir a la elevación de su calidad de vida.

CONCLUSIÓN

Haciendo una indagación más profunda en los temas me pude percatar de la amplitud de información que no había tomado en cuenta durante cierto tiempo, ahora bien al comprender lo que pude leer concluiré diciendo que el afecto se considera un fenómeno psicológico debido a que de un modo u otro intuimos ya que es importante para nuestras vidas, este puede presentarse en conversaciones al momento de expresar sobre otra persona o al momento de hacer reflexión sobre el amor, este se trata de un elemento de carácter relacional, una interacción entre varias personas o seres, Ahora bien no es algo que dependa de uno mismo sino que esta ligado a la relación que tenemos con la persona en cuestión por ende, es un elemento imprescindible para el ser humano ya que estando en ausencia vinculada a diversas psicopatologías como la depresión es un factor de gran importancia en el surgimiento de trastornos de personalidad. En cuanto a los motivos, es

un estado que estimula el deseo por actuar o dirigir la atención de los estudiantes, por ende el Maestro tiene el papel de motivar a los aprendices en la adquisición de conocimiento y finalmente en cuanto a los ingredientes básicos del aprendizaje se establece que los elementos base del proceso enseñanza-aprendizaje son: docente, estudiantes, planificación o programación de aula, objetivos, currículo, contenidos o competencias, metodología, medios de enseñanza, evaluación y contexto

REFERENCIAS

- <https://psicologiaymente.com/psicologia/afecto>
- <https://www.psicoanalisisapdeba.org/wp-content/uploads/2019/04/Emde.pdf>
- <https://www.redalyc.org/journal/1942/194267200007/html/#:~:text=La%20motivaci%C3%B3n%20es%20un%20estado,y%20aplicar%20el%20conocimiento%2C%20pero>
- <https://www.santanderopenacademy.com/es/blog/motivacion-intrinseca-y-extrinseca.html>
- <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/download/117/183#:~:text=Por%20otra%20parte%2C%20se%20establece,de%20ense%C3%B1anza%2C%20evaluaci%C3%B3n%20y%20contexto>
- <https://www.easy-lms.com/es/centro-de-conocimiento/centro-de-academias/que-son-los-caminos-de-aprendizaje-definicion-explicada/item13002>
- ANTOLOGÍA UDS