



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE  
CAMPUS SAN CRISTOBAL**



**CATEDRATICO  
DR. GERARDO ALBERTO GONZALEZ FIGUEROA.**

**TEMA  
QUÉ RELACIÓN TIENE LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA CON LA PRACTICA MÉDICA**

**PRESENTA  
ROBERTO CARLOS LOEPZ CRUZ**

**SAN CRISOTBAL DE LAS CASAS, CHIS.**

# RELACIÓN ENTRE ANTROPOLOGÍA MÉDICA Y PRÁCTICA MÉDICA

## 1. IMPORTANCIA DE LA ANTROPOLOGÍA EN LA MEDICINA

ESTUDIO DEL SER HUMANO EN SU TOTALIDAD

LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA ANALIZA LOS ASPECTOS BIOLÓGICOS Y SOCIOCULTURALES DEL SER HUMANO

ESPECIALIDAD QUE ANALIZA LOS FACTORES RELACIONADOS CON EL HOMBRE Y SU SALUD

PROCESO SALUD/ENFERMEDAD/ATENCIÓN

LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA SE ENFOCA EN COMPRENDER LA RELACIÓN ENTRE EL SER HUMANO Y SU SALUD, ENFERMEDAD Y ATENCIÓN MÉDICA

OBJETIVOS DE LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA

LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA BUSCA SATISFACER DEMANDAS HUMANITARIAS Y CIENTÍFICAS, BUSCAR EL ORIGEN SOCIAL DE LAS ENFERMEDADES, PROPONER SOLUCIONES GLOBALES Y ACERCARSE A LAS MEDICINAS TRADICIONALES

## 2. APLICACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA EN ESPACIOS CONCRETOS

DIFERENCIAS SOCIOCULTURALES ENTRE GESTORES DE LA SALUD Y BENEFICIARIOS

LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA SE APLICA CUANDO EXISTEN DIFERENCIAS O DISTANCIAS SOCIOCULTURALES ENTRE QUIENES PROVEEN ATENCIÓN MÉDICA Y QUIENES LA RECIBEN

ALTERACIÓN DE HÁBITOS Y CONDUCTAS HUMANAS

LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA SE INVOLUCRA CUANDO SE REALIZAN ACCIONES QUE AFECTAN LOS HÁBITOS Y CONDUCTAS DE LAS PERSONAS

INVESTIGACIÓN Y ACCIÓN EN LA RELACIÓN ENTRE PERSONAL DE SALUD Y POBLACIÓN USUARIA

LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA SE UTILIZA EN ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y ACCIÓN ENTRE EL PERSONAL DE SALUD Y LA POBLACIÓN USUARIA

## BIBLIOGRAFIA

- El hombre como problema de Pannenberg, W., Hombre y naturaleza de París, Carlos, y Freud: una interpretación de la cultura de Ricoeur, Paul.
- La identidad de Piqueras, Andres, Etnicidad. Identidad cultural de los pueblos de Pujadas, Joan Josep, y Inmigración, etnicidad y pluralismo cultural de Vargas, Maria Dolores.
- La interpretación de las culturas de Geertz, C., Cultura, mundo de la vida y luchas por la representación legítima del mundo de Archenti, A., y El Hombre y sus Obras de Herskovits, M