

MELANY ROSMARI NORIEGA MORALES

REVISTA DEL GÉNERO URBANO LATINO

LAS TICS

TAREA DE PLATAFORMA



# REVISTA DEL GÉNERO URBANO LATINO

Octubre del 2024



**ÍNDICE**

¿Qué es el Género Urbano Latino? .....	4
Origen y evolución .....	6
Subgéneros.....	7
Características musicales.....	8
Impacto cultural.....	9
Artistas destacados.....	10
Presencia Global. ....	11
Temáticas y mensaje.....	12
Escenas regionales y locales .....	13

# ¿Qué es el Género Urbano Latino?

El género urbano latinoamericano es un estilo musical que abarca una amplia gama de subgéneros nacidos de la fusión de ritmos caribeños y africanos con el hip hop, el reggae, el dancehall y otros géneros populares globales. Surgido principalmente en Puerto Rico y Panamá, este género se ha expandido por toda América Latina, incorporando elementos locales y convirtiéndose en un fenómeno musical global.

El término “**urbano**” hace referencia tanto a sus raíces en las comunidades urbanas y marginadas como a su evolución dentro de las ciudades y sus subculturas juveniles. Incluye subgéneros como el **reggaetón**, **trap latino**, **dembow**, y el **hip hop en español**, todos caracterizados por ritmos bailables, letras que reflejan la realidad social y el uso de nuevas tecnologías para su producción.

## **Características clave del género urbano latinoamericano:**

1. **Ritmos bailables:** El género urbano se distingue por sus ritmos pegajosos y repetitivos, ideales para el baile, con una base rítmica de reggae,

dancehall, y percusiones electrónicas.

2. **Letras:** Las temáticas varían ampliamente, pero suelen girar en torno a temas como el amor, la fiesta, el sexo, la vida callejera, y en algunos casos, el éxito y la superación personal. También puede incorporar elementos de crítica social o política.

3. **Fusión de géneros:** Es un género que toma prestado de otros estilos musicales, como el pop, la música electrónica, la salsa, la cumbia, el vallenato, y más. Esto lo convierte en un estilo versátil y en constante evolución.

4. **Protagonismo juvenil:** Gran parte de su público y sus exponentes provienen de generaciones jóvenes, conectando con las preocupaciones y el estilo de vida de los barrios y ciudades de América Latina.

5. **Expansión global:** Si bien empezó en comunidades latinas, el género urbano ha roto barreras geográficas y lingüísticas, llevando a artistas como Daddy Yankee, J Balvin, Bad Bunny y Karol G a convertirse en estrellas mundiales.

Este género ha transformado el panorama musical en América Latina y el mundo,

convirtiéndose en una de las corrientes más influyentes y rentables de la música contemporánea.



## Origen y evolución

**El género urbano latino surgió en la década de los 90 en Puerto Rico, Panamá y otras partes del Caribe. El reggaetón, uno de sus subgéneros más importantes, tiene influencias directas del reggae en español de Panamá y del**

**dancehall jamaicano, fusionado con ritmos como la bomba y la plena puertorriqueña, así como elementos del hip-hop y la música electrónica. Artistas como Vico C, Daddy Yankee y Don Omar fueron pioneros en popularizar este sonido.**

## Subgéneros

- **Reggaetón:**  
Caracterizado por su ritmo de dembow y letras que hablan sobre temas sociales, de fiesta, amor y desamor. Ha sido el subgénero más influyente, con artistas como Daddy Yankee, Bad Bunny, J Balvin y Karol G.

- **Trap Latino:**  
Surgió a partir del trap estadounidense, con letras crudas y explícitas que hablan de la vida urbana, problemas sociales y experiencias personales. Artistas como Anuel AA, Bad Bunny y Ozuna han

llevado este estilo al mainstream.

- **Hip-Hop Latino:**  
Aunque tiene raíces más antiguas que el reggaetón, ha sido parte fundamental del género urbano latino. Incluye rap en español, con artistas como Residente (de Calle 13) y más recientemente, raperos como C. Tangana y Nathy Peluso.

- **Otros estilos:**  
Dentro del género urbano también se encuentran el dancehall, el dembow dominicano, y fusiones con la música electrónica y el pop.

# Características musicales

- **Ritmo:** La mayoría de los subgéneros del urbano latino utilizan un patrón rítmico llamado “dembow”, originario del dancehall jamaicano. Este ritmo es clave en el reggaetón y se ha mantenido como un sello característico.
- **Letras:** Las letras abordan una amplia variedad de temas, desde las experiencias urbanas, el estilo de vida de la calle, la fiesta, el amor y las relaciones, hasta temas sociales y políticos. Son conocidas por su estilo directo y, en ocasiones, explícito.
- **Producción:** Su producción es generalmente electrónica, utilizando sintetizadores, samplers y cajas de ritmos. A pesar de ello, muchos productores incorporan instrumentos tradicionales para crear una mezcla única de sonidos.



## Impacto cultural

El género urbano latino ha tenido un impacto global en la última década, convirtiéndose en un fenómeno de la música popular. Ha influido en la moda, la forma de hablar y el estilo de vida de los jóvenes.

Además, ha servido como medio de expresión para las experiencias y desafíos de la vida en las áreas urbanas.

# Artistas destacados

**Daddy Yankee:** Considerado uno de los pioneros y “el rey del reggaetón”, con éxitos como “Gasolina” y “Despacito”.• **Bad Bunny:** Ha llevado el trap latino y el reggaetón a un nuevo nivel, incorporando temas sociales y mensajes sobre la identidad latina. • **J Balvin:** Conocido por su estilo innovador y colaboraciones internacionales, ha ayudado a llevar el reggaetón a escenarios globales. • **Karol G:** Una de las artistas femeninas más destacadas, reconocida por su mezcla de reggaetón y trap. • **Ozuna:** Conocido por su estilo melódico y su capacidad para moverse entre el reggaetón, trap y otros subgéneros urbanos.

## Presencia Global.

El género urbano latino ha trascendido las barreras del idioma y ha llegado a las listas de popularidad en todo el mundo.

Colaboraciones con artistas internacionales, la

influencia de las plataformas de streaming, y la gran presencia de artistas latinos en festivales globales han consolidado su posición en la música mainstream.

# Temáticas y mensaje

1. **Fiesta y Diversión:** Muchas canciones de reggaetón y otros estilos urbanos están centradas en la celebración, la fiesta, el baile y el disfrute de la vida. Estas canciones suelen tener ritmos pegajosos y letras que invitan a relajarse y pasar un buen rato.

2. **Amor y Desamor:** El amor es una temática constante en la música urbana, desde canciones románticas y sensuales hasta letras que expresan desilusión y desamor. La relación de pareja, el cortejo y las rupturas son temas muy explorados.

3. **Empoderamiento y Éxito Personal:** En el trap y el reggaetón, muchos artistas urbanos abordan temas de éxito, superación personal y ambición, a menudo reflejando sus propias historias de cómo lograron salir de entornos difíciles para alcanzar fama y riqueza.

4. **Vida de Calle y Realidad Social:** Algunos artistas de

trap y hip hop latino hablan sobre la vida en los barrios, el crimen, la violencia, las drogas y las dificultades sociales. Aunque estos temas pueden ser controversiales, reflejan realidades que muchas personas viven en contextos urbanos.

5. **Sexualidad y Sensualidad:** En el reggaetón, especialmente, se da una fuerte presencia de temas relacionados con la sensualidad, la atracción sexual y el coqueteo. Estas letras suelen ser explícitas, lo que ha generado tanto críticas como popularidad entre diferentes públicos.

6. **Crítica Social y Política:** Aunque es menos común, algunos artistas urbanos han utilizado su música para hacer comentarios sociales o políticos, abordando temas como la desigualdad, la discriminación racial, la corrupción o el empoderamiento de las comunidades marginadas.

# Escenas regionales y locales

## 1

### . Puerto Rico (Cuna del Reggaetón):

- **Contexto:** Puerto Rico es considerado la cuna del reggaetón. Desde finales de los años 90, artistas como Daddy Yankee, Tego Calderón, Don Omar y más recientemente Bad Bunny y Rauw Alejandro, han liderado la evolución del género.

- **Estilo:** El reggaetón tradicional puertorriqueño está marcado por ritmos de dancehall, reggae y hip hop, y sus letras varían entre temas de fiesta, amor, y vida de calle. Con los años, el sonido se ha sofisticado y ha fusionado con otros géneros como el trap, pop y música electrónica.

### 2. República Dominicana (Dembow y Trap dominicano):

- **Contexto:** La República Dominicana ha desarrollado una escena fuerte y particular con el dembow, un estilo de música urbana rápida y repetitiva. El país también ha sido clave en el desarrollo del trap latino.

- **Artistas Clave:** El Alfa, Chimbala y Rochy RD son algunos de los exponentes del dembow. En el trap, artistas como Tokischa y Eladio Carrión también han ganado popularidad.

- **Estilo:** El dembow se caracteriza por ritmos acelerados, repetición de frases y un sonido crudo y enérgico, mientras que el trap dominicano incluye líricas más explícitas sobre la vida en los barrios, la calle y el éxito.

### 3. Colombia (Fusión de Reggaetón con Pop y Música Tropical):

- **Contexto:** Colombia ha sido una potencia en la evolución del género urbano, pero con una fusión importante de elementos tropicales y pop.

- **Artistas Clave:** J Balvin, Maluma, Karol G y Feid son algunos de los artistas colombianos que han llevado el reggaetón a audiencias internacionales.

- **Estilo:** El reggaetón colombiano tiene una fuerte influencia de la música pop y el vallenato. Las letras tienden a ser más comerciales y románticas, con un enfoque en la fusión de sonidos que lo hace más accesible al público mainstream.

### 4. México (Trap y Hip Hop mexicano):

- **Contexto:** En México, el género urbano ha crecido en popularidad, especialmente con el surgimiento del trap y el hip hop,

influenciado por la cultura chicana en los Estados Unidos y la vida en las grandes ciudades como la Ciudad de México y Monterrey.

- Artistas Clave: Santa Fe Klan, alemán y Gera MX son algunos de los nombres más relevantes en la escena del hip hop y trap en México.
- Estilo: El hip hop y el trap mexicano tienen una lírica fuerte que aborda temas de la vida cotidiana, la desigualdad social, la violencia, y la superación personal, con una gran influencia de la cultura callejera y chicana.

#### 5. Argentina (Trap y RKT):

- Contexto: Argentina ha sido uno de los países latinoamericanos donde el trap ha ganado mayor popularidad. Buenos Aires se ha convertido en un centro creativo para el trap latinoamericano.
- Artistas Clave: Duki, Cazzu, Khea y Trueno son algunos de los artistas más conocidos de la escena del trap argentino.
- Estilo: El trap argentino mezcla ritmos de hip hop y rap con letras sobre la juventud, la vida en los barrios y la fama. También está surgiendo un subgénero local llamado RKT, que es una fusión de reggaetón con la cumbia villera y sonidos electrónicos.

#### 6. Chile (Trap y Reggaetón):

- Contexto: La escena chilena ha crecido rápidamente en los últimos años, destacando por su propia versión del trap y el reggaetón.

- Artistas Clave: Polimá Westcoast, Pablo Chill-E y Paloma Mami son algunos de los nombres más populares.

- Estilo: El trap chileno tiene un enfoque en la vida urbana, la lucha diaria y la superación de obstáculos. Los artistas suelen abordar temas personales y sociales con un estilo crudo y directo.

#### 7. Cuba (Reggaetón Cubano y Fusión):

- Contexto: Aunque Cuba no ha sido tradicionalmente vista como un epicentro del reggaetón, el género ha tenido un impacto significativo, adaptándose a la realidad y cultura cubanas.

- Artistas Clave: Gente de Zona, Yomil y El Dany son algunos de los exponentes más importantes.

- Estilo: El reggaetón cubano suele fusionar elementos de la música tradicional cubana, como la salsa, con los ritmos urbanos. Las letras pueden ser políticas, sociales o más centradas en temas de entretenimiento.

#### 8. Panamá (Origen del Reggaetón y Dancehall Latino):

- Contexto: Panamá es considerado uno de los pioneros del reggaetón, ya que en los años 90 artistas como El General y Nando Boom empezaron a fusionar el dancehall jamaicano con el español, lo que se conoce como “reggae en español”.

- Artistas Clave: El General y artistas contemporáneos como Sech han llevado el sonido panameño a nuevas alturas.

- Estilo: El reggaetón panameño tiene raíces más cercanas al dancehall y al reggae, con una mezcla de líricas que van desde lo festivo hasta lo más introspectivo.

Género urbano latino	Genero rock
Ritmo y base musical	Mayores instrumentos
Ritmos más pegajosos	Letras variadas