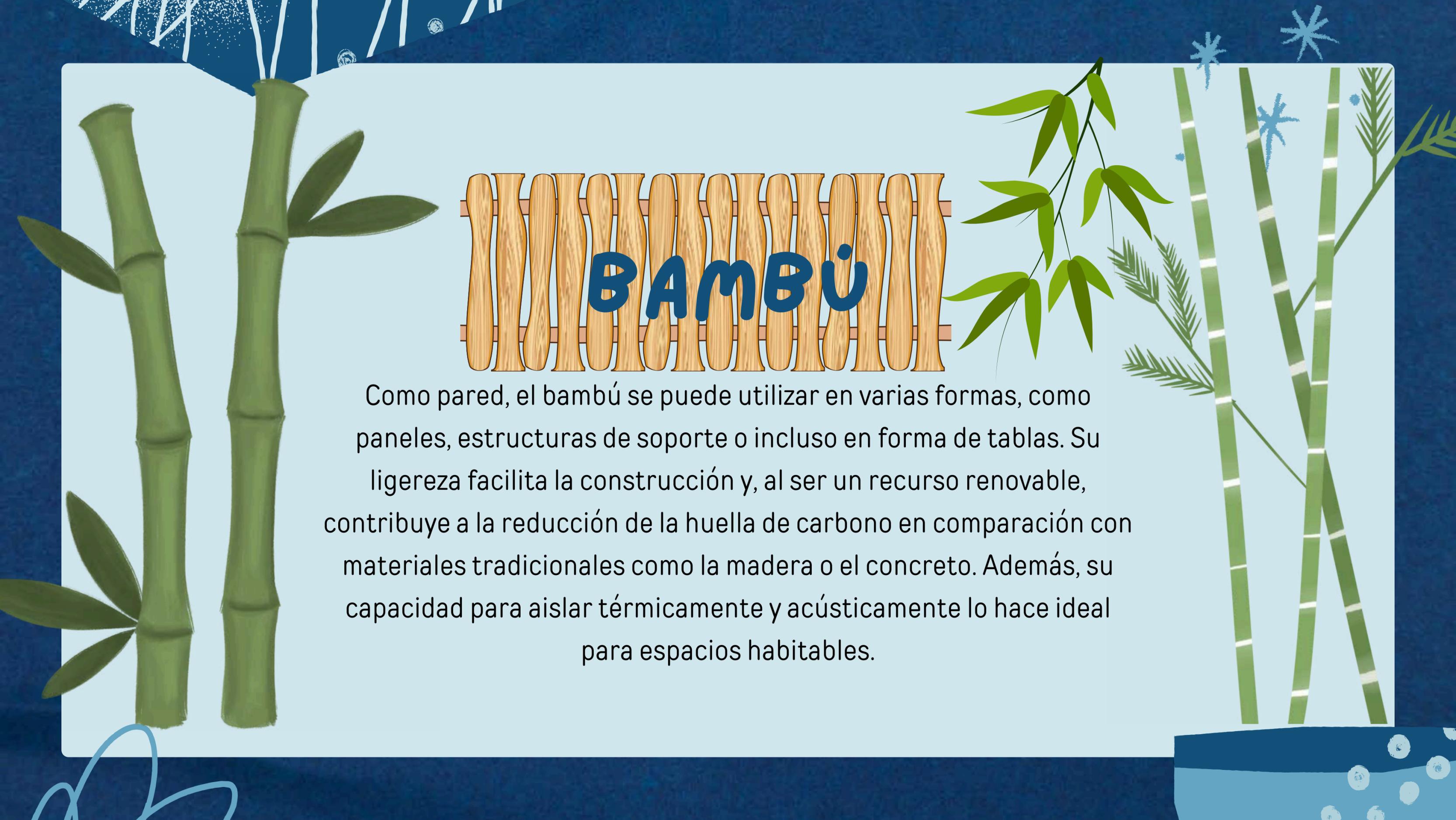


MATERIALES
AMIGABLES CON EL

M E D I O

A M B I E N T E

The image features a central light blue rectangular area on a dark blue background. On the left, two green bamboo stalks with leaves are shown. In the center, a bamboo fence made of vertical wooden slats is depicted, with the word 'BAMBÚ' written in large, blue, stylized letters across it. On the right, more bamboo stalks and leaves are shown, along with some light blue starburst patterns. At the bottom right, there is a decorative blue shape with white circular patterns.

BAMBÚ

Como pared, el bambú se puede utilizar en varias formas, como paneles, estructuras de soporte o incluso en forma de tablas. Su ligereza facilita la construcción y, al ser un recurso renovable, contribuye a la reducción de la huella de carbono en comparación con materiales tradicionales como la madera o el concreto. Además, su capacidad para aislar térmicamente y acústicamente lo hace ideal para espacios habitables.

ADOBE

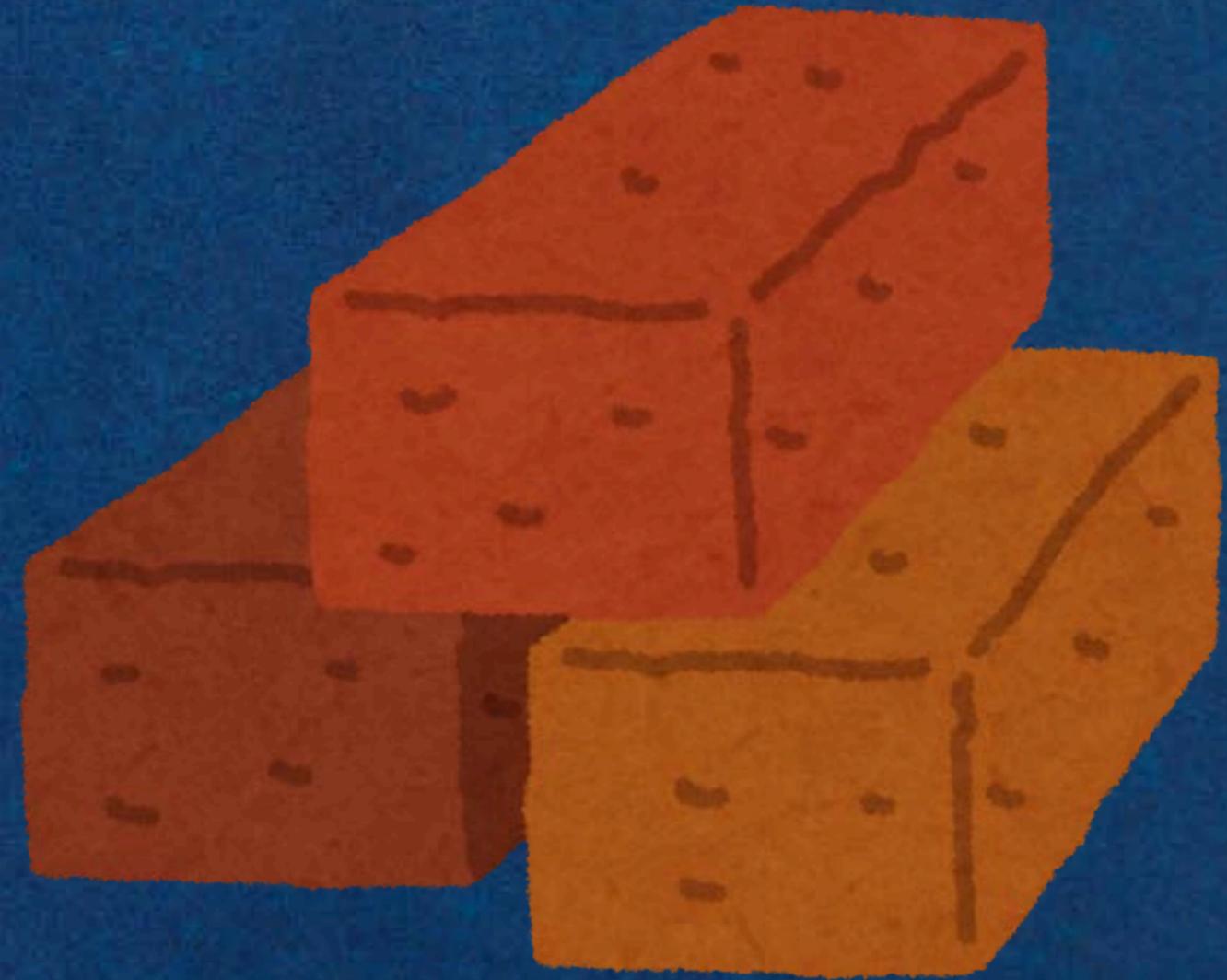
Material Natural y Abundante: El adobe se hace con barro, agua, y a veces paja o fibras vegetales, todos materiales locales y fáciles de conseguir. Esto reduce la huella de carbono, ya que no necesita transporte de materiales industriales ni procesos de fabricación complejos.

Baja Emisión de CO₂: Su producción es de bajo impacto ambiental, ya que el adobe no requiere cocción, como el ladrillo, ni el uso de químicos. Al secarse al sol, no produce emisiones de carbono adicionales, y además, sus componentes son biodegradables y no contaminan.

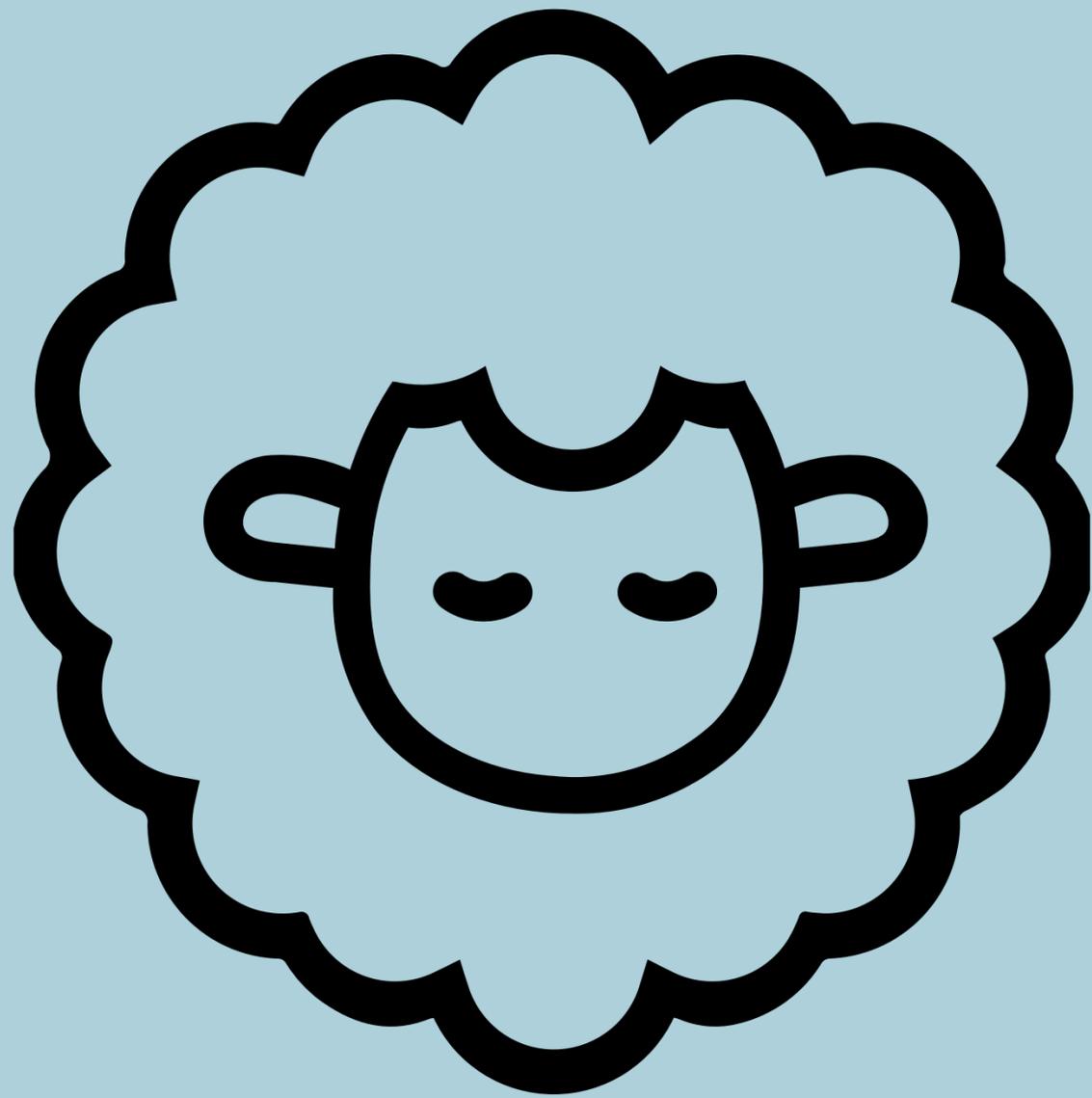
ADOBE

Durabilidad y Resistencia: El adobe, bien construido y mantenido, puede durar cientos de años y resistir bien en climas áridos. Además, permite reparar con facilidad, ya que el material es accesible y sencillo de trabajar.

Económico y Accesible: Al requerir pocos recursos tecnológicos y usarse tradicionalmente en muchas culturas, el adobe es una opción económica que puede adaptarse a técnicas de construcción locales y tradicionales.



LANA DE OVEJA



Excelente Aislante Térmico y Acústico: La lana tiene propiedades aislantes naturales que ayudan a mantener la temperatura interior y reducir el ruido. Esto disminuye la necesidad de calefacción y refrigeración, lo que ahorra energía en la construcción.

Regulación de la Humedad: La lana es capaz de absorber y liberar humedad sin perder su capacidad de aislamiento. Esto ayuda a mantener un ambiente interior saludable, evitando la condensación y el crecimiento de moho.



LANA DE OVEJA

Durabilidad y Resistencia al Fuego: Es naturalmente resistente al fuego y al desgaste, ya que la lana es difícil de quemar y se consume lentamente sin liberar sustancias tóxicas. Esto contribuye a la seguridad de la construcción.

Saludable y No Tóxico: A diferencia de otros materiales aislantes, la lana no contiene químicos ni componentes irritantes, lo que la hace segura para el contacto humano y adecuada para entornos saludables.



PINTURAS MINERALES

Permeabilidad al Vapor: Estas pinturas permiten que las paredes "respiren" al dejar pasar el vapor de agua, lo que evita la acumulación de humedad y reduce el riesgo de moho y daños estructurales.

Colores Estables y Naturales: Los pigmentos minerales en estas pinturas no se desvanecen fácilmente bajo la luz solar, por lo que los colores permanecen vivos y estables por mucho más tiempo.

Impacto Ambiental Bajo: Debido a que son de origen mineral y no requieren procesos industriales complejos ni químicos derivados de petróleo, tienen una huella de carbono más baja y son biodegradables al final de su vida útil.



PINTURAS MINERALES



Composición Natural y No Tóxica: A diferencia de las pinturas sintéticas, no contienen compuestos orgánicos volátiles (COV), lo que significa que no liberan vapores tóxicos, contribuyendo a un ambiente interior saludable.

Alta Durabilidad: Las pinturas minerales se adhieren químicamente a las superficies, como paredes de piedra, ladrillo, o estuco, formando una capa mineral que es resistente a la intemperie, a la radiación UV y al paso del tiempo, reduciendo la necesidad de repintar con frecuencia.

MUCHAS

GrACiAS