



**VIOLETA MABRIDIS MERIDA
VELAZQUEZ**

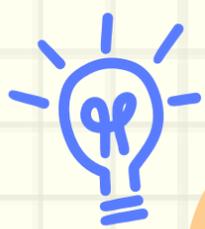
FABIOLA ANAHI LOPEZ CANCINO



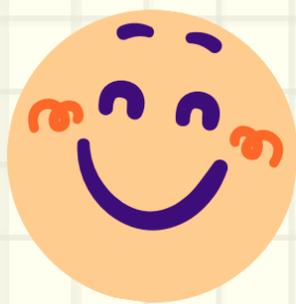
PSICOLOGIA EVOLUTIVA



**SUPER NOTA DE LOS TEMAS:
1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12**



SEPTIMO CUATRIMESTRE



08 DE NOVIEMBRE DE 2024



1.8 DESARROLLO NEUROFISIOLÓGICO



1



DESARROLLO

Para un adecuado desarrollo biológico del organismo humano requiere, desde los albores de su conformación inicial, un cuidado, un esmero y una atención muy especiales, tanto mayores cuanto más nos acercamos al origen.

2

DIETA

Requiere proteínas, carbohidratos, grasas, minerales y vitaminas en un equilibrio ordenado



3



Si a una dieta rica y bien balanceada podemos añadir, aunque sea en menor proporción, cierto nivel de salubridad y comodidad habitacional, estaremos en el camino correcto para asegurar un adecuado y sano desarrollo físico, químico y biológico.

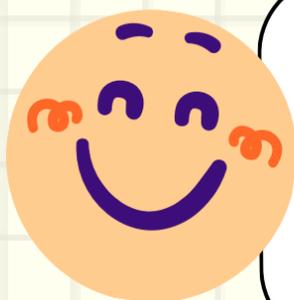
4

AUTORES

Son muchos los autores e investigadores que han demostrado que la falta de desarrollo estructural lleva luego a una incapacidad funcional.



5



SPERRY

Lo especifica en los siguientes términos: —muchos elementos internos de nuestro cerebro se activan solamente con operaciones muy específicas

6

TODO DOCENTE

Puede constatar cuán difícil le resulta eso en los casos en que las fallas tienen antecedentes biológicos de los primeros años de vida: mala nutrición y ausencia de una escolaridad o ejercicio apropiados.



1.9 DESARROLLO COGNITIVO, INTELIGENCIA Y CREATIVIDAD



1



Los procesos cognitivos, en general, como el pensamiento original creativo y productivo, no son acciones aisladas en las personas, sino que impregnan toda la personalidad; es decir, no son algo que se toma o se deja, que se entrena o se adquiere en un momento.

2

ESTADOS AFECTIVOS

Adquieren una importancia extraordinaria, ya que pueden inhibir, distorsionar, excitar o regular los procesos cognoscitivos, conclusión ésta que deberá cambiar muchas prácticas anti educativas



3



ACTIVIDAD CREADORA

No es algo reservado a personas ricamente dotadas o excepcionales: todo ser humano normal puede desempeñarse creativamente en mayor o menor grado.

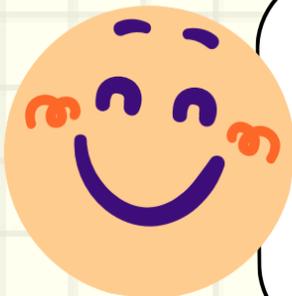
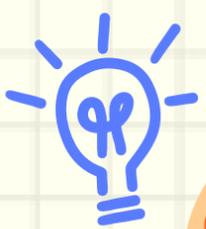
4

REALIZACION CREATIVA

Tendría un carácter novedoso y original, podría ser más o menos extraordinaria y, de alguna manera, enriquecería con su aporte a la sociedad y a la cultura.



5



HABILIDAD SOCIAL

Es la capacidad de interactuar efectivamente con otras personas en diferentes situaciones sociales.

6

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Es el proceso de encontrar soluciones pacíficas y mutuamente aceptables para problemas y desacuerdos en nuestras relaciones.



1.10 DESARROLLO PSICOLÓGICO, AFECTIVO Y SOCIAL



1



Precisamente, este —desarrollo es el que se va a instalar en las áreas no comprometidas del cerebro humano.

2



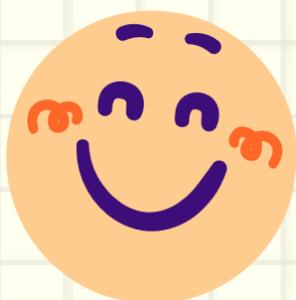
NUCLEOS CENTRALES

EL PRIMERO

Ilustra, sustancial y básicamente, que, en igualdad de condiciones, estos aspectos del desarrollo humano son directamente proporcionales a la variedad de oportunidades de interacción que le proporcione el medioambiente.

EL SEGUNDO

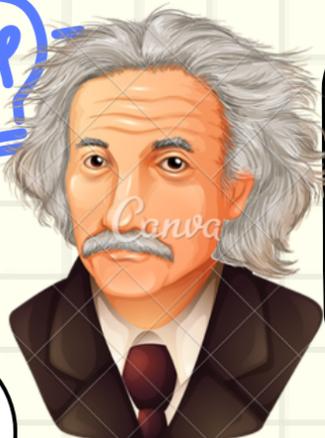
El otro núcleo central de proposiciones está ligado con la atmosfera o clima afectivo que se cree en ese medio ambiente y que se le ofrezca al ser humano en desarrollo.



3

EL NIÑO NACE

Se orienta espontáneamente hacia el bien, como un ser humano cordial, cooperante y armónico, cuando se le brinda lo que le pide naturalmente su propio organismo: alimento y cariño.



4

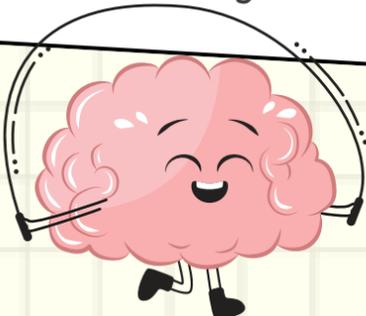
EINSTEIN

El mismo Einstein decía que “el arte más importante de un maestro es saber despertar en sus alumnos la alegría de conocer y crear”.

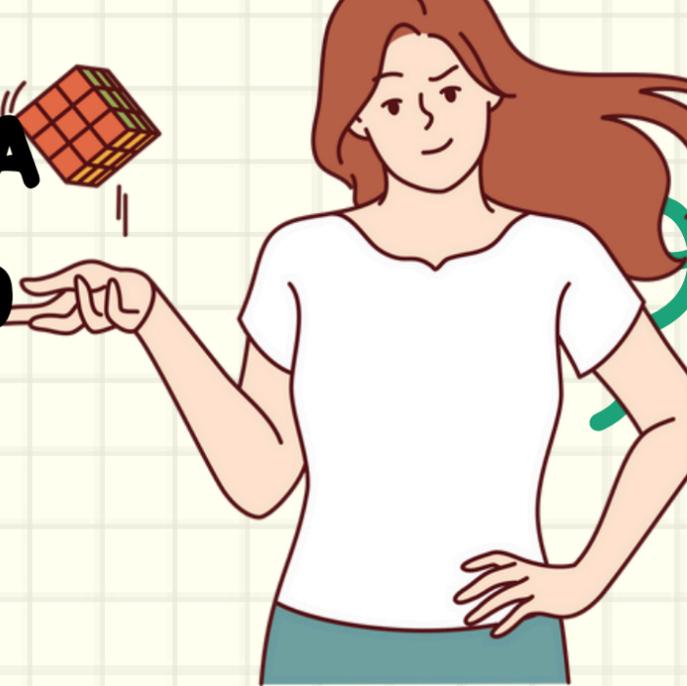
5

CREACION DE CONDICIONES

La serenidad y paz emocional, en cambio, crea las condiciones para una tranquila actividad mental, intelectual, mnemónica y creativa, libre de la tensión que agota y consume un alto nivel de energía



1.11 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO EVOLUTIVO HUMANO



1

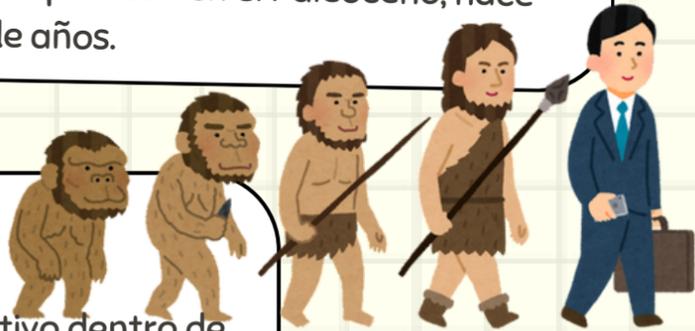
ESTUDIOS

Los estudios genéticos demuestran que los primates se separaron de otros mamíferos hace unos 85 millones de años, en el Cretácico Superior, y los primeros fósiles aparecen en el Paleoceno, hace unos 55 millones de años.

2

EVOLUCIÓN

La evolución humana es el proceso evolutivo dentro de la historia de los primates que condujo a la aparición del Homo sapiens como especie distinta de la familia de los homínidos, que incluye a los grandes simios.



3

MEDIO AMBIENTE

Es el entorno físico y biológico con el que interactúa un organismo. Algunos organismos viven en entornos muy estables, mientras que otros viven en entornos que están en constante estado de cambio.



4

ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN

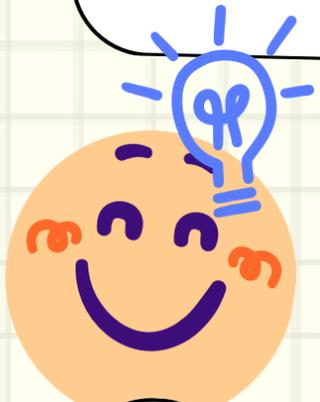
Lo que más nos aproxima al conocimiento que necesitamos para resolver, a grandes rasgos, nuestros problemas biológicos y para hacernos una idea sobre las expectativas de futuro, en un intento por mejorar la calidad de vida.



5

BIOLOGÍA EVOLUTIVA

Ha realizado algunas aportaciones prácticas importantes como la mejora de especies domésticas, el origen de la resistencia a los antibióticos, el diseño de enzimas para la obtención de organismos transgénicos.



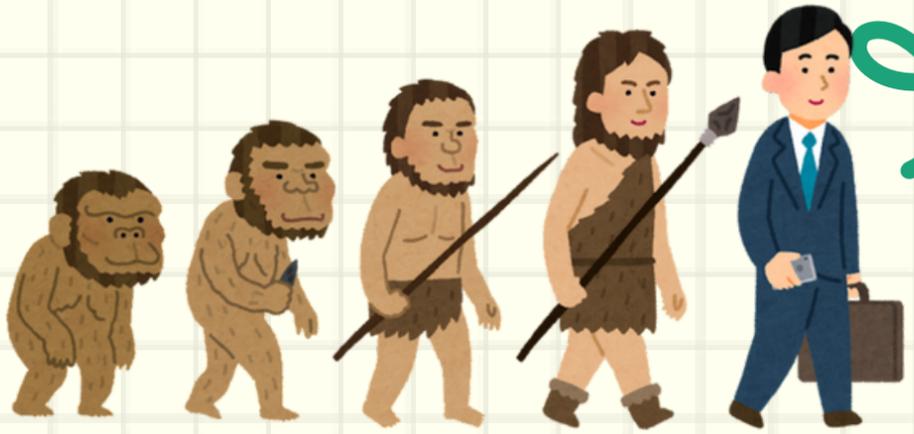
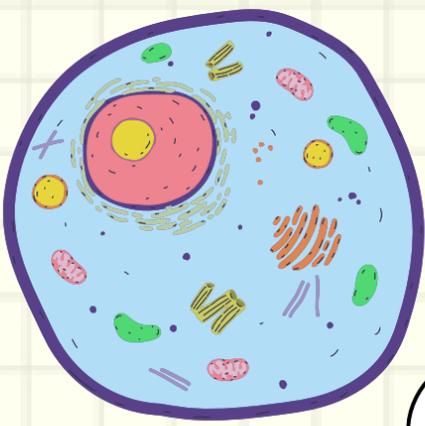
6

CUESTIONES

Quedan pendientes y, entre ellas, la capacidad para predecir el futuro de nuestra especie aunque ya existen interesantes aproximaciones al respecto.



1.12 EVOLUCIÓN Y CULTURA



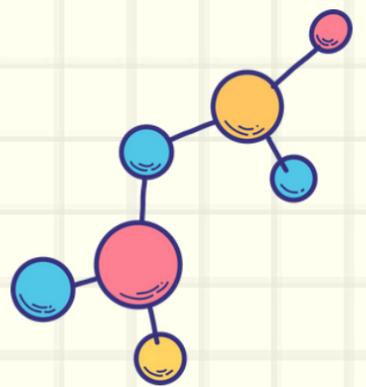
1

Tal concepto enfatiza en los cambios de los entornos y difiere de la visión convencional al reconocer que los organismos codirigen su propia evolución.



2

Esta interacción organismo entorno posibilita una herencia ecológica, un conjunto de rasgos heredados de organismos constructores de nichos de generaciones previas que opera como un tercer sistema de herencia.



3

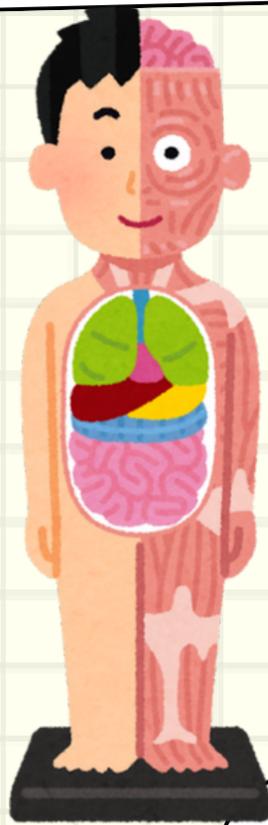
NICHO CULTURAL

La alteración del ambiente mediante prácticas culturales establece cómo la cultura modifica la selección natural vía interacciones individuo-entorno causalmente recíprocas.



4

Para los autores, la variación genética relacionada a tal rasgo corresponde con los orígenes históricos de la domesticación de ganado vacuno y el comercio de lácteos.



5

La cultura y la evolución cultural serían “fenómenos relativamente recientes” que apenas “rascan la superficie del gran núcleo de la naturaleza humana surgida mediante procesos evolutivos puramente genéticos”.



BIBLIOGRAFIA



<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=313181#:~:text=La%20cultura%20es%20una%20adaptaci%C3%B3n,igual%20que%20cualquier%20otra%20especie.>



<https://www.unir.net/revista/salud/desarrollo-afectivo-y-social-en-ninos/#:~:text=De%20este%20modo%2C%20el%20de%20desarrollo,%2C%20como%20individuos%2C%20las%20e%20xperimentan.>



<https://prezi.com/p/yoejamopkvny/desarrollo-cognitivo-inteligencia-y-creatividad/>

