



# **PSICOLOGIA EVOLUTIVA**

## **SUPERNOTA**

Temas:

- 1.8 Desarrollo neurofisiológico
- 1.9 Desarrollo cognitivo, Inteligencia y creatividad
- 1.10 Desarrollo psicológico afectivo y social
- 1.11 Importancia del desarrollo evolutivo humano
- 1.12 Evolución y cultura

Fecha de entrega: 12/11/2024

PROFESORA VIOLETA MADRIBIS MERIDA VELAZQUEZ

ALUMNA ESTRELLA BELÉN JIMENEZ VAZQUEZ

**Universidad del sureste**

**Psicología general**

## 1.8 DESARROLLO NEUROFISIOLÓGICO

El desarrollo neurofisiológico se refiere a los cambios y procesos que ocurren en el sistema nervioso, como el crecimiento y la maduración de las neuronas, la formación de conexiones sinápticas y la adquisición de habilidades cognitivas y motoras.

Factores que influyen en el desarrollo neurofisiológico

**Genética** Los genes juegan un papel importante en la determinación de la arquitectura y el funcionamiento del cerebro.

**Entorno** La estimulación sensorial y las experiencias en el entorno pueden afectar el desarrollo y la plasticidad del cerebro.

**Nutrición** Una alimentación adecuada es fundamental para el desarrollo y el buen funcionamiento del sistema nervioso.

Una alimentación adecuada es fundamental para el desarrollo y el buen funcionamiento del sistema nervioso.



El organismo humano, y sobre todo el cerebro humano, para su correcta formación y estructuración, requiere proteínas, carbohidratos, grasas, minerales y vitaminas en un equilibrio ordenado

## 1.9 DESARROLLO COGNITIVO, INTELIGENCIA Y CREATIVIDAD

Los procesos cognitivos, en general, como el pensamiento original creativo y productivo, no son acciones aisladas en las personas, sino que impregnan toda la personalidad; es decir, no son algo que se toma o se deja, que se entrena o se adquiere en un momento, como en un —taller para enseñar a pensar



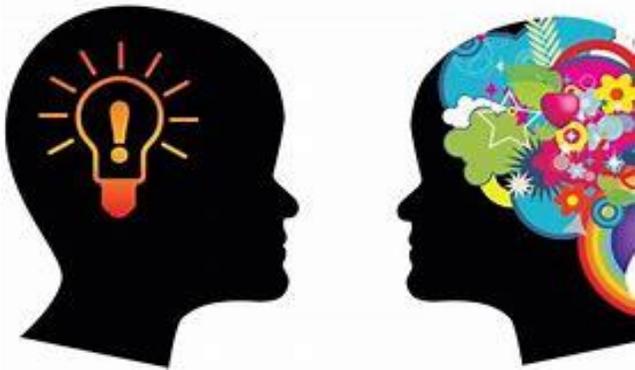
El verdadero proceso cognitivo, la verdadera creatividad, son procesos favorecidos y propiciados por un clima permanente de libertad mental, una atmósfera general, integral y global que estimula, promueve y valora el pensamiento original, divergente y autónomo, la discrepancia razonada, la oposición lógica, la crítica fundada.



Frecuentemente se ha definido al hombre como un —animal racionall; esta definición nos ha sido transmitida por la cultura helénica y tiene como fuente la filosofía de Aristóteles.



Medicina Szent-Györgyi dice que “el pensamiento creador consiste en ver lo que todo el mundo ve y pensar lo que nadie piensa”



Se considera su inteligencia, su razón y su lógica como la nota distintiva. Si el hombre tiene un comportamiento diferente, es decir, no guiado por esa —parte lógica y racionall, se dice que el hombre procede en forma irracional, e, incluso, en forma antirracional.



## 1.10 DESARROLLO PSICOLÓGICO AFECTIVO Y SOCIAL

El desarrollo psicosocial es un proceso de cambio ordenado y por etapas, donde se logran, en interacción con el medio, niveles cada vez más complejos de movimientos y acciones, de pensamiento, de lenguaje, de emociones y sentimientos, y de relaciones con los demás



podemos señalar dos núcleos centrales de proposiciones: el primero ilustra, sustancial y básicamente, que, en igualdad de condiciones, estos aspectos del desarrollo humano son directamente proporcionales a la variedad de oportunidades de interacción que le proporcione el medioambiente.



El otro núcleo central de proposiciones está ligado con la atmosfera o clima afectivo que se cree en ese medio ambiente y que se le ofrezca al ser humano en desarrollo. Pareciera que la riqueza del medio se acentúa, aumenta su efecto, funciona mejor o interactúa más intensamente con la dotación genética, cuando hay un clima afectivo cálido, lleno de cariño, de afecto y de ternura, acogedor y que inspira confianza.



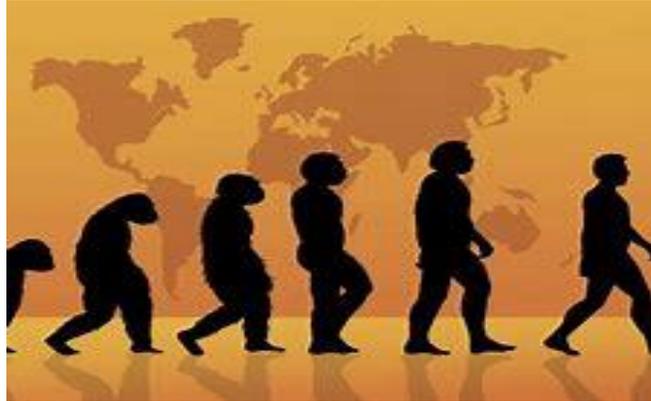
Hoy día, podemos añadir, con fuertes argumentos de respaldo, que ese amor no sólo es la clave de un desarrollo humano armónico para el niño, sino que también es la base de una vida feliz en los adultos y el ingrediente indispensable de las mejores terapias psicológicas cuando los trastornos psíquicos han invadido su existencia.



El mismo Einstein decía que —el arte más importante de un maestro es saber despertar en sus alumnos la alegría de conocer y crearll. Si este ambiente no se da, el sistema endocrino-vegetativo y el sistema límbico inhiben gran parte de la actividad menú-tal del córtex prefrontal y dedican su energía ideando y haciendo todo tipo de combinaciones asociativas con el fin de protegerse de la inseguridad, miedo y hasta pánico que experimentan algunos niños y estudiantes ante sus docentes.

## 1.11 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO EVOLUTIVO HUMANO

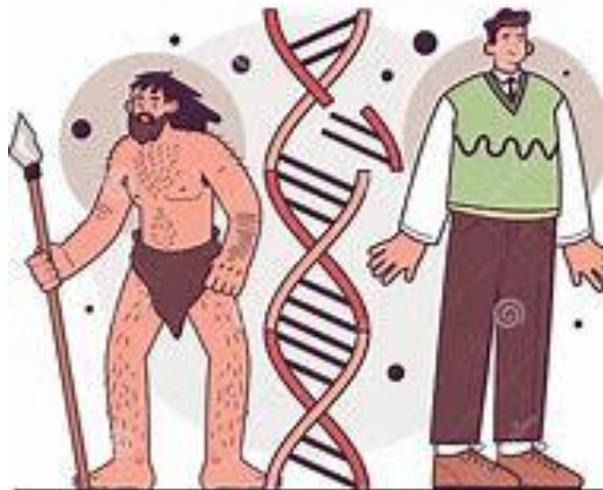
La evolución humana es el proceso evolutivo dentro de la historia de los primates que condujo a la aparición del Homo sapiens como especie distinta de la familia de los homínidos, que incluye a los grandes simios. Este proceso implicó el desarrollo gradual de rasgos como el bipedismo humano y el lenguaje, así como el mestizaje con otros homínidos, lo que indica que la evolución humana no fue lineal sino un entramado.



La vida comenzó en la Tierra hace al menos 3.500 o 4.000 millones de años, y desde entonces ha ido evolucionando. Al principio, todos los seres vivos de la Tierra eran organismos simples y unicelulares.

Mucho más tarde, los primeros organismos multicelulares evolucionaron y, a partir de entonces, la biodiversidad de la Tierra aumentó considerablemente.

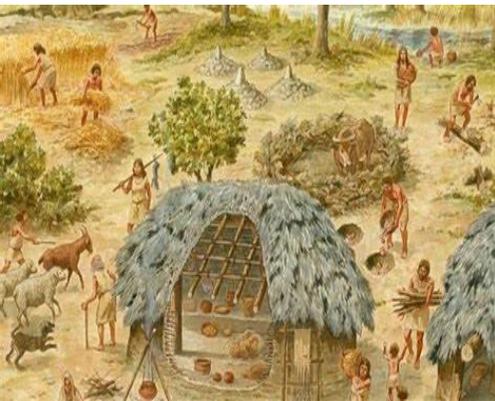
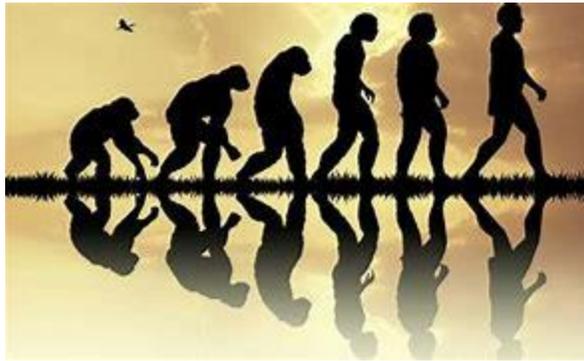
En este sentido, la biología evolutiva ya ha realizado algunas aportaciones prácticas importantes como la mejora de especies domésticas, el origen de la resistencia a los antibióticos, el diseño de enzimas para la obtención de organismos transgénicos, o la estrategia para combatir plagas y enfermedades; y aportaciones teóricas como la utilidad de nuestro parentesco con las bacterias,



## 1.12 EVOLUCIÓN Y CULTURA

En su estudio sobre SC, Richerson y compañía (2016) postularon una —coevolución gen cultura culturalmente lideradall. Semejante idea se halla en otros estudios que postulan una —asimilación genética culturalmente dirigidall (Dor y Jablonka, 2000). En efecto, la lógica de la evolución cultural es que la cultura dirige la evolución humana (algo impensado para la teoría evolucionista estándar).

La alteración del ambiente mediante prácticas culturales— establece cómo la cultura modifica la selección natural vía interacciones individuo-entorno causalmente recíprocas. Ello permite comprender la superior adaptabilidad del ser humano a múltiples geografías. Como tales, “los procesos culturales proveen un motor particularmente poderoso para la construcción de nichos humanos”



Entonces, ¿es biología o cultura? En los debates sobre evolución humana, más famosas que las teorías son los determinismos y/o reduccionismos que defienden a ultranza que todo es genético o biológico porque —como dicen sus entusiastas promotores, con sobrado autobombo— la conducta humana no puede explicarse solo por la cultura. Al respecto, la THD tiene una postura clara que, si miramos bien, no es nueva

Para Dobzhansky y Montagu (1962), los cambios evolutivos previos al ser humano son —procesos familiares a lo largo del mundo vivientell (p. 149).

No obstante, aunque indiscutible en tópicos puramente biológicos, este precepto se vuelve una —falaciall si es aplicado en evolución humana para defender un —biologicismo estrecho (Ibíd.). Como tal, el ser humano es un —producto único de la evoluciónll porque —ha escapado de la esclavitud de lo físico y lo biológico hacia un entorno social multiformell (Ibíd.).

