



NOMBRE DEL ALUMNO: KARLA NALLELY PEREZ LOPEZ

NOMBRE DEL PROFESOR (A): GUADALUPE DE LOURDES ABARCA FIGUEROA

MATERIA: ESTIMULACIÓN TEMPRANA

INSTITUCIÓN : UNIVERSIDAD DEL SURESTE "UDS"

UDS
Mi Universidad



INTRODUCCION A LA ESTIMULACION TEMPRANA

2.1 CONSIDERACIONES NEUROFISIOLOGICAS BASICAS

La estimulación temprana es una técnica para ayudar al niño con problemas de desarrollo

Algunos autores como Waddington, Piaget, Dobzhansky señalan que el organismo del niño es un conjunto de genes

que constituye un sistema activo de respuestas y reorganizaciones que enfrenta al medio utilizando sus informaciones en vez de ignorarlas.

Von Weiszacker define que se trata de una relación transaccional; donde hay una tensión genética en el recién nacido que lo lleva a completarse incorporando y suscitando su ambiente

2.2 LOS REFLEJOS ARCAICOS

El niño nace con prematuridad; indefenso e incompleto y necesita de la actividad de su madre no solo para ejecutar sus reacciones reflejas, sino para subsistir.

Los reflejos arcaicos son de dos tipos: los corticalizables y los que mantienen toda la vida en niveles de control subcortical, como los relativos a la respiración y circulación sanguínea.

madre interpreta en las actitudes tónicas del niño, y según el significado que su hijo tenga para ella, los estados emocionales que manifiesta.

2.3 EL TONO MUSCULAR

La percepción está regida por una actitud y cambia cuando esta a su vez cambia. Así, los toques suaves, roces, compresiones, apretones y rigideces se expresan en los contrastes tónicos que constituyen en la relación de la madre e hijo, a nivel de acción concreta, el equivalente de la modulación de la voz.

madre

2.4 SISTEMAS POSTURALES

Son las distintas posturas y actitudes que corresponden a las distintas etapas madurativas.

GESTUALIDAD REFLEJA

Es la actividad que manifiesta el niño a los estímulos placentero o nociceptivos. El primer vagido, expresión de lucha contra la asfixia, el llanto inicial, son de origen puramente reflejo.

Con la estimulación del reflejo de búsqueda o de los cuatro puntos cardinales, desencadenaremos muecas orofaciales reflejas que corresponderán a las sensaciones de agrado o desagrado percibidas.

De aquí nace el llanto, la sonrisa y los gestos faciales y corporales que acompañaran posteriormente a la palabra. Puede haber trastornos de la comunicación al alterarse los reflejos o la significación que la madre les adscribe.