

The background features a light gray grid pattern. Scattered throughout are several decorative stars in orange and yellow. Some are solid colors, while others are outlines. The stars are of various sizes and orientations, adding a playful and creative touch to the design.

MAPA CONCEPTUAL

ERIKA GONZALEZ LOPEZ

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

REDACCION EN ESPAÑOL

MTRO. JOSE ALEJANDRO MENDEZ LOPEZ

19 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2024

# UNIDAD I

## PROPIEDADES

- corrección
- cohesión
- coherencia
- adecuación

## PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS

Para elaborar un texto se requiere transmitir una secuencia de ideas ordenadas, claras y precisas que llevan a la comunicación.

## PASOS PARA REDACTAR UN TEXTO

- Selecciona un tema
- Enlista y ordena las ideas
- Busca información relevante
- Redacta un primer borrador
- Examina los errores y corrígelos
- Redacta el texto final

## CORRECCION

Para realizar una corrección se debe de respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente la palabra y atender las reglas de la construcción sintáctica.

## COHESION, CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES

Es una propiedad que tienen los textos para que el emisor pueda mantener una relación entre las oraciones/palabras y los conectores que harán producir un texto lingüísticamente atractivo, basándose en una idea.

## ADECUACION, EL REGISTRO, VARIEDAD DE LA LENGUA

Es una forma de comunicación que adapta al tema que trata (divulgación o especializado) determinar que lenguaje será el mas adecuado para establecer la comunicación con el receptor, precisa la intención comunicativa y el grado de formalidad.

## ASPECTOS DE LA LINGUISTICA

- Fonología: modo en que los sonidos funcionan en una lengua
- Morfología: formas de las palabras por sus lexemas y morfemas
- Sintaxis: relaciones y funciones de las palabras en la expresión de ideas
- Semántica: significaciones de las palabras
- Lexicología: uso de las palabras en el contexto cotidiano y técnico.
- Ortografía: escritura correcta de las palabras y los signos de puntuación

## CARACTERISTICAS

- Unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo.
- Los elementos de unión, el sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos, adverbios, etcétera.

## CARACTERÍSTICAS

- El emisor se adapta al receptor.
- El emisor se adapta al contexto espacio-temporal.
- Respeto el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico
- Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona las palabras
- Respeto las normas de cortesía vigentes entre los interlocutores.

# UNIDAD II



## PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCION

### DEFINICIÓN

son las características estructurales de los textos que los define como tales

### ¿ PARA QUE SIRVEN?

Para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje. Identificarás los tipos de vocablos empleados en cada forma del discurso para dirigirlo con más acierto al intelecto o sentimiento de los lectores

## EXPOSICION

El propósito principal es explicar de forma sistematizada la exposición por escrito de una investigación, la descripción de un invento, etc.

Para desarrollar un texto expositivo se necesita:

- La introducción
- El desarrollo
- La conclusión.



## NARRACION

### DEFINICIÓN

Tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado

### ¿ PARA QUE SIRVEN?

Es la persona quien escribe y cuenta la historia, que cuenta en primera persona verbal (yo) o en tercera (él, ella, ellos). Y en algunos casos puede ser en segunda persona (tú)

## ARGUMENTACION

Es serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerlas, demostrando que tiene un nivel intelectual y cultural muy sólido

Tiene como propósito de persuadir al destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien convencerlo,



## DESCRIPCION

### DEFINICIÓN

Es a acción y efecto de describir, esto es, de explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje los rasgos característicos de un objeto, persona, lugar, situación o acontecimiento.

### TIPOS DE DESCRIPCION

Descripción objetiva: es en la que el emisor intenta transmitir la imagen de aquello que describe de manera precisa.  
Descripción Subjetiva: el emisor asume deliberadamente un punto de vista, lo que le permite omitir o exacerbar aquellos rasgos que favorecen el efecto buscando en su audiencia

## DIALOGO

Es una modalidad del discurso oral y escrito en la que se comunican entre sí dos o más personas, en un intercambio de ideas por cualquier medio.

Se usa como tipología textual en lingüística y en literatura cuando aparecen dos o más personajes que usan el discurso diegético, llamados interlocutores.

