

Redacción en español unidad 1

Propiedades generales de los textos
Tienen el objetivo de desarrollar en ti las aptitudes que te ayuden a ser un buen comunicador y otras, a despertar tu interés por estas dos disciplinas.

Corrección
Debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

Cohesión, Conectores y enlaces oracionales.
Propiedad que tienen los textos en la que el autor suele mantener una relación entre los elementos y los mecanismos que harán producir un texto lingüísticamente atractivo, basándose en una idea.

Adecuación. El registro, variedades de la lengua.
Requiere una forma de comunicación adecuada al tema que trata, al destinatario, al propósito, al nivel de educación para establecer la comunicación con el receptor, previa la intención comunicativa, define el grado de formalidad que el autor quiere dar al texto. La adecuación es el uso del lenguaje apropiado para que el lector comprenda e interprete el texto.

¿Cuál es su objetivo?
Consiste en saber transmitir a través de la palabra una secuencia de ideas ordenadas, claras y precisas que te lleven a la comunicación.

¿Por qué es importante?
Redactar consiste en expresar por escrito los pensamientos ordenados con anterioridad, respetando las reglas gramaticales y las propiedades básicas de la redacción.

¿Cuál es su objetivo?
Garantiza el avance de los textos, evita repeticiones que harían pesosa la lectura y garantiza que quien lee no pierda el referente.

¿Dónde usarlo?
Quien escribe lo hace asumiendo un determinado situación lo hace con una intención; se dirige a unos receptores uno o varios, conocidos o no.

Para redactar un texto se deben considerar los siguientes pasos:
• Selecciona un tema.
• Enlista y ordena las ideas.
• Busca información relevante.
• Redacta un primer borrador.
• Examina los errores y corrígelos.
• Redacta el texto final.

Se deben ordenar las palabras que expresen exactamente lo que pensamos para no perder a nuestro interlocutor en frases vagas, por lo que sería conveniente utilizar párrafos cortos.

Las reglas de la cohesión se refieren a la repetición obligada de ciertas palabras y al uso de pronombres o elementos de referencia (demostrativos, posesivos...).

Es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística. La lengua no es uniforme ni homogénea, sino que representa variaciones según diversos factores: la geografía, la historia, el grupo social, la situación de comunicación, la interacción entre los hablantes, el canal de comunicación, etc.

Redacción en español unidad 2

Prototipos textuales de la redacción
Sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje.

Narración
Da a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado.

Descripción
La descripción tiene como fin crear en el oyente o lector una imagen mental del asunto referido en su ausencia. Gramaticalmente, la palabra descripción es un sustantivo femenino.

Exposición
Su propósito principal es explicar de forma sistemática la exposición por escrito de una investigación, la descripción de un invento, el significado de un concepto, el informe sobre una obra literaria, algún suceso o idea, etc.

¿Cuál es su objetivo?
Identificarás los tipos de vocablos empleados en cada forma del discurso para dirigirlo con más acierto al intelecto o sentimiento de los lectores.

¿Por qué es importante?
Es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones o hechos, reales o imaginarios, que les suceden a unos personajes. Para que una narración se lleve a cabo, los hechos tienen que estar relacionados entre ellos e ir sucediendo sobre la línea narrativa.

¿Cuáles son los tipos?
• Descripción objetiva
• Descripción subjetiva
• Descripción en literatura
• Descripción geométrica

¿Porque se caracterizan?
Se caracterizan por presentar una teoría, una hipótesis o un tema de interés, de manera que el lector los comprenda con objetividad, sin persuadir ni apelar a sus emociones.

Con las organizaciones de los textos cada tipo textual tiene un lenguaje específico y estructuras definidas. De tal forma, se consideran sistematizaciones de los textos, los Científicos, Literarios, Narrativos, Científicos, Literarios, Narrativos, Científicos, de Comentario y Valorativos.

Puede ser la voz de uno de los personajes o incluso de alguien que observó los hechos o los conoce, sin tener que estar involucrado en ellos.

Las descripciones pueden variar de tipo según la función que tienen en el contexto de la comunicación: ámbitos científicos, literarios, publicitarios, analíticos, entre otros.

Los textos expositivos brindan información sobre un tema y emplean diversos recursos lingüísticos como las definiciones, los ejemplos, la reformulación de teorías o las citas de fuentes de información que tienen cierto reconocimiento.

Redacción en español unidad 2

Argumentación
Se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerlas.

Diálogo
Una modalidad del discurso oral y escrito en la que se comunican entre sí dos o más personas, en un intercambio de ideas por cualquier medio. También se usa como topología textual en lingüística y en literatura cuando aparecen uno o más personajes que usan el discurso dialógico, llamados interlocutores.

¿Cuál es la intención?
Tratar de convencer, persuadir e incitar al lector para que adopte una idea, cuando los argumentos simplemente muestran el curso de acción. La argumentación puede encontrarse en los ensayos, en algunos artículos editoriales, especializados o de opinión que se publican con regularidad.

¿En que consiste?
Puede consistir desde una amable conversación hasta una acalorada discusión sostenida entre los interlocutores, y es empleado en géneros literarios como la novela, el cuento, la fábula, el teatro o la poesía.

Se reconocen tres tipos de discursos persuasivos: la argumentación, la exposición y la descripción. Se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerlas, demostrando que tiene un nivel intelectual y cultural muy sólido.

Un buen diálogo permite definir el carácter de los personajes; la palabra revela intenciones y estados de ánimo, en definitiva, lo que no se puede ver, y en ello radica su importancia.