

## PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS.

Son procesos que se implican mutuamente, posibilitando el aprendizaje y fortaleciendo la comunicación.

### LAS

Ideas deben ser claras (comprensibles), sencillas (creíbles), precisas (tener rigor lógico), concisas (brevedad), que permitan entenderse a los involucrados en el circuito de la comunicación.

## CORRECCION.

Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección: es decir, debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

### POR ELLO

Se deben ordenar las palabras que expresen exactamente lo que pensamos para no perder a nuestro interlocutor en frases vanas, por lo que sería conveniente utilizar párrafos cortos. Asimismo, se deben respetar las propiedades básicas de la redacción.

## COHESION. CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES.

Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos) y los mecanismos formales (nexos, conectores, signos de puntuación) que harán producir un texto lingüísticamente atractivo, basándose en una idea.

### POR TANTO

Las reglas de la cohesión se refieren a la repetición obligada de ciertas palabras y al uso de pronombres o elementos de referencia (demostrativos, posesivos..).

## ADECUACIÓN. EL REGISTRO. VARIEDADES DE LA LENGUA.

Requiere una forma de comunicación adaptada al tema que trata. Ser adecuado significa saber escoger de entre todas las soluciones lingüísticas que te da la lengua, la más apropiada para cada situación de comunicación. Por tanto, la adecuación, es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística

### CARACTERISTICAS

El emisor se adapta al receptor. El emisor se adapta al contexto espacio-temporal. Respeto el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etcétera. Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selección las palabras. Respeto las normas de cortesía vigentes entre los interlocutores.

## PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCIÓN.

Los prototipos textuales son las características estructurales de los textos que los definen como tales. Cada uno tiene un lenguaje específico y una estructura externa e interna particulares.

### SIRVEN

Para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje.

# CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA Y INTENCION COMUNICATIVA

## DIALOGO.

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna. da cabida a todo tipo de debates que pueden desencadenar tanto acuerdos como desacuerdos. Existen diálogos que tienen como objetivo intercambiar ideas, datos, impresiones, experiencias.

### SE USA

Como tipología textual en lingüística y en literatura cuando aparecen dos o más personajes que usan el discurso diegético, llamados interlocutores. En este sentido constituye la forma literaria propia del género literario dramático y, como tal, se divide en parlamentos o peroraciones entre personajes que se dirigen mutuamente la palabra.

## ARGUMENTACION.

Se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerlas, demostrando que tiene un nivel intelectual y cultural muy sólido.

### TIENE COMO FIN

Persuadir al destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien convencerlo de la falsedad o veracidad de una teoría, para lo cual debe aportar determinadas razones.

## EXPOSICION.

Son aquellos que expresan conceptos o hechos de manera objetiva, sin reflejar opiniones ni sentimientos del autor.

### SE DIVIDEN EN TRES PARTE

La introducción: Es una breve explicación del tema a presentar, a fin de contextualizar al lector. El desarrollo: Es la exposición del tema que puede organizarse en capítulos o subtemas según la complejidad y variedad del contenido. La conclusión: Es una síntesis de todo lo desarrollado que permite resumir las ideas y comprender el tema abordado

## NARRACION.

Es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones o hechos, reales o imaginarios, que les suceden a unos personajes.

### ELEMENTOS

Narrador, personajes, acciones, espacio, tiempo, trama.

## DESCRIPCION.

Es la acción y efecto de describir, esto es, de explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje los rasgos característicos de un objeto, persona, lugar, situación o acontecimiento.

### TIPOS

Descripción objetiva, descripción subjetiva, descripción literaria, descripción geométrica.