

HUMANISMO

4.1 CONCEPTOS DEL HUMANISMO

El humanismo es una corriente filosófica y cultural que pone al ser humano y sus capacidades en el centro del pensamiento, en lugar de priorizar lo divino o lo sobrenatural.

4.2 ANTECEDENTES DEL HUMANISMO

Los antecedentes del humanismo se encuentran en una serie de movimientos, ideas y corrientes filosóficas que precedieron al auge del humanismo renacentista, principalmente en la Antigüedad clásica y la Edad Media.

4.3 CONTEXTO MUNDIAL DEL HUMANISMO

El humanismo emergió en un contexto histórico, cultural y social muy específico, tanto en Europa como en el resto del mundo, durante la transición entre la Edad Media y el Renacimiento (siglos XIV-XVI). Este contexto mundial incluyó varios factores políticos, religiosos, intelectuales y científicos que permitieron el auge del humanismo en Europa y su expansión a otras partes del mundo.

4.4 INDICADORES DEL HUMANISMO

Los indicadores del humanismo reflejan las características y principios fundamentales de este movimiento cultural, filosófico y social que surgió durante el Renacimiento, pero que tiene sus raíces en la Antigüedad clásica. Estos indicadores se manifiestan en diversas áreas del pensamiento, la ciencia, el arte, la educación y la moralidad.

4.5 REPRESENTANTES DEL HUMANISMO

El humanismo fue una corriente filosófica y cultural que tuvo numerosos representantes clave que influyeron en su desarrollo a lo largo del Renacimiento y la Edad Media.

4.6 FILOSOFÍA DEL HUMANISMO

La filosofía del humanismo es una corriente de pensamiento que surge en el Renacimiento, aunque tiene raíces en la antigüedad clásica (especialmente en la filosofía griega y romana), y que se caracteriza por colocar al ser humano en el centro de la reflexión filosófica. Esta filosofía defiende la capacidad de la razón humana, el valor del conocimiento, la dignidad del individuo y la búsqueda de la felicidad a través de la educación y la virtud.

