

# EL HUMANISMO

## CONCEPTOS DEL HUMANISMO

El término "Humanismo" se refiere a un movimiento intelectual que nace durante el siglo XV en medio del renacimiento. Su principal premisa era la valorización novedosa de la dignidad humana y su relación con la cultura de una antigüedad tradicional.



## ANTECEDENTES DEL HUMANISMO

El humanismo basado sobre todo en el pensamiento, la filosofía y la enseñanza, tomó como modelo y fuente de inspiración la antigüedad clásica greco-latina. Su desarrollo tuvo lugar en el s. XV y se expandió por Europa en el s.XVI.

## CONTEXTO MUNDIAL DEL NACIMIENTO DEL HUMANISMO

El mundo quedó sorprendido con el final ideológico del macro conflicto bélico de la Primera Guerra Mundial en 1919 cuando el término de la misma quedó zanjado por un golpe de estado en Alemania de inminente inspiración ideológica. Después de 25 años, la humanidad quedó atónita cuando la avanzada tecnología científica de la física moderna pone fin al conflicto mundial en aquel fatídico 6 de Agosto del año 1945, en que se dejó caer la primera bomba atómica sobre la humanidad en Hiroshima.



## INDICADORES DEL HUMANISMO

Estudia el aprendizaje, su meta común es enfocar lo que significa el existir como ser humano y los filósofos humanistas se adhieren a la filosofía europea llamada Fenomenología. Representantes: Carl Rogers y Abraham Maslow La Psicología humanista es, además de una corriente de la Psicología, una filosofía de la vida que sitúa al hombre, la humanidad, la naturaleza y el universo como un "todo" armónico, coherente y perfecto.

## REPRESENTANTES DEL HUMANISMO

Abraham Harold Maslow, fue un psicólogo estadounidense conocido como uno de los fundadores y principales exponentes de la psicología humanista. De este modo, se trataría de ir conformando una visión de la humanidad que muestra lo que el hombre puede llegar a ser.



## LAS ASPIRACIONES DE LA PSICOLOGIA HUMANISTA

Una psicología que aspiraba a trascender las clínicas psiquiátricas y llegar al hogar de las personas. Se revisará en qué consisten estas tres nuevas dimensiones en este nuevo modo de hacer psicología. Este aspecto se refiere principalmente al modo de conocer, debiendo hacer un positivismo metodológico que asegure no dejar nada fuera, trascendiendo la limitación de no poder medir lo inmedible, trascendiendo el límite de investigar según la selección ética del asunto a investigar.

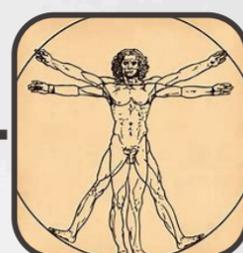
## PRINCIPALES APORTACIONES DEL HUMANISMO A LA PSICOLOGIA

1. Se cambia la forma de hacer psicoterapia Perls cambia esta estrategia trabajando con el presente y la percatación (conciencia) de uno mismo en ese presente, es la fuente de donde emerge la solución terapéutica. Se crean los Grupos de Encuentro. 105 UNIVERSIDAD DEL SURESTE 2. Se cambia el concepto del hombre: Dentro de cada persona está contenida la "sabiduría" necesaria para alcanzar un estado de salud óptimo; que todo ser humano tiene dentro de sí la capacidad de saber lo que necesita para activar y realizar su potencial. 3. La valoración orgásmica: Carl Rogers dice que es la capacidad que tiene el organismo, como un todo de "valorar" cada experiencia como enriquecedora o no enriquecedora, para sí en ese momento particular. Este concepto crea una nueva visión en el tratamiento terapéutico, porque rompe con lo tradicional "paciente-terapeuta" y es tan influyente que llega a la educación con el modelo llamado "currículo centrado en la persona" 4. Introduce el concepto de Responsabilidad: permanentemente estamos eligiendo nuestra forma de actuar o de reaccionar frente a las realidades externas. Ello implica que no estamos presos de condicionamientos, ni se puede obligar a actuar de un modo determinado. En cierta medida tenemos algún grado de control sobre lo que nos pasa, sentimos y la forma en que reaccionamos en una situación determinada.



## AUTENTICIDAD

Uno de los grandes sueños del Humanismo en Psicología era el estudio y desarrollo de la autenticidad, con la pregunta central de qué es ser uno mismo. El camino hacia la autenticidad consiste en ir descubriendo la propia interpretación del mundo, individualmente.



## FILOSOFIA DEL HUMANISMO

Los humanistas italianos del Renacimiento señalaron que no es la razón, sino el ingenio, la facultad inventiva del hombre. A la palabra lógico-racional de la tradición ontológica occidental le oponen la palabra metafórica, la palabra poética y la ironía, las que hacen patente lo que el pensar y el hablar racional no son capaces de develar. Según ellos, es el lenguaje poético y no el lógico el que tiene la misión de hacer accesible el sentido del ente (res, cosa).