



Mi Universidad

DISEÑO GRÁFICO

**MATERIALES Y TECNICAS DE
PRESENTACION**

**LIC. MARIA FERNANDA
MONTSERRATH CAMPOS**

**SUSANA YAEL MEZA
GONZÁLEZ**

Introducción

En este trabajo hablaremos de las diferentes herramientas que se pueden utilizar para un trabajo de representación, presentaremos diversos materiales con su significado, para que sirva, sus variantes y una mejor manera de utilización.

Es importante hablar de estos temas o más bien informarnos más de estos temas porque muchas veces tenemos las herramientas en casa y no las usamos porque no sabemos como utilizarlas o peor aun le damos un uso incorrecto que hace que se dañen mas pronto o incluso solo lo utilizamos para una cosa cuando una materia tiene muchas variantes de que otras formas son utilizadas

Te invito a leer este trabajo que te ayudara a crearte o abrirte a nuevas ideas para crear escenarios que solo has creado en tu mente, pero no sabes como hacerlo de manera objetiva.

Desarrollo:

1-Papel para acuarela:

El papel de acuarela es un tipo especial de papel que está diseñado específicamente para pintar con acuarelas. Tiene características únicas que lo hacen ideal para esta técnica. Una de las características más importantes del papel de acuarela es su capacidad para absorber y retener el agua y el pigmento de la acuarela. Esto es crucial para lograr efectos suaves y transparentes en tus pinturas.

El papel de acuarela es esencial para obtener buenos resultados al pintar con acuarelas. Existen diferentes tipos de papel y superficies disponibles, cada uno con características únicas que pueden afectar el aspecto final de tus obras. Al elegir papel para acuarela, es importante considerar factores como el gramaje, la textura y el acabado. Experimentar con diferentes tipos de papel te permitirá descubrir cuál es el más adecuado para ti.

Características:

1-Tiene un gramaje de 250 a 300 para que resista el agua

2-Exite de diferentes texturas según para que pintar entre estas texturas están: grano satinado, grano fino y grano grueso

3-Tiene una composición de algodón o celulosa para que absorba fácil el agua

4-Hay papeles con ácido y papeles sin ácido, la diferencia principal es la durabilidad de ese papel

2-Papel Kraft

El papel Kraft es un tipo de papel de estroza o madera de color marrón, muy resistente y que presenta una superficie gruesa y rugosa. Está fabricado sin pasar por el proceso de industrial de blanqueamiento y es sometido a un proceso de cocción breve. En ocasiones se le atribuyen connotaciones no muy acertadas y poco favorables que no son ciertas, ya que el papel Kraft es versátil, adaptable y presenta muchas aplicaciones.

Tipos:

Kraft reciclado: El papel Kraft reciclado es ideal para embalar y crear diseños de todo tipo. Es ecológico y tiene una presentación cálida y agradable. Lo podemos encontrar en una amplia gama de colores, formatos y tamaños.

Kraft natural: Tiene una gran rigidez, es flexible y resistente a los rasguños y perforaciones. Es de color café, biodegradable y puede reciclarse con facilidad.

Kraft de colores: Flexibles y resistentes con colores vivos o en colores clásicos.

Kraft parafinado: Se usa en la industria metalúrgica para protección de piezas. Tiene propiedades anticorrosivas y es el de mayor gramaje del mercado.

Características:

- Es un papel de mayor grosor con la posibilidad de elegir textura plana o rugosa.
- Presenta mayor resistencia que el papel común.
- Aunque su color es marrón claro, podemos encontrarlo en toda la gama de colores.
- Utilidades en el sector de la construcción como barrera de vapor.
- Presenta mayor calidez para elaborar trabajos artesanales, manualidades y diseños de alta gama.
- Es un material amigable con el Medio Ambiente.
- El papel Kraft es Ecológico y 100 % reciclable.

Usos:

- Para Embalaje
- Para envolver regalos
- Para alimentos
- Para hornear
- Para flores
- Para tarjetas / invitaciones
- Para bolsas

3-Cartulina:

La cartulina es un tipo de papel más grueso y rígido que el papel común, pero más delgado que el cartón. Es un material versátil y duradero que se utiliza en una amplia gama de proyectos creativos y prácticos. La cartulina suele ser de colores variados y puede tener diferentes texturas y acabados.

Características:

1. Gramaje de alrededor de 200 g/m²
2. Resistencia y durabilidad para soportar cargas y proteger el contenido de los productos
3. Flexibilidad para adaptarse a diferentes formas y diseños

Usos:

- Fabricación de cajas y embalajes para productos.
- Elaboración de tarjetas de felicitación, invitaciones y postales.
- Etiquetas y etiquetas adhesivas personalizadas.
- Proyectos de manualidades y decoración.

1-Lápices para boceto:

Los lápices de tipo B o los de punta más suave, tienen las siguientes propiedades:

- Su color es visiblemente más oscuro
- Son más sencillos de borrar ya que se desprenden más fácilmente del papel.
- La duración de la punta es de media a baja.

En cuanto a su función, son ideales para:

- Dibujos artísticos (en general)
- Bocetos
- Sombreados

- Elementos que requieren más intensidad de color

Como se utiliza en creación de obras gráficas:

Esto se utiliza para crear un boceto o un dibujo antes de comenzar a pintar o de hacer la idea principal, mas que nada para poder crear una idea principal para crear el trabajo final y trazar una referencia

2-Colores

Los lápices de colores son una herramienta esencial para todos los artistas. Estos pequeños utensilios ofrecen una amplia variedad de tonos, pigmentos y acabados para dar vida a sus creaciones. Desde principiantes hasta profesionales, todos pueden beneficiarse de la habilidad de los lápices de colores para agregar un toque de color y creatividad a cualquier proyecto.

Los lápices de colores están fabricados con grafito y una mezcla de pigmentos naturales que proporcionan una amplia gama de colores. Estos lápices también tienen distintos grosores para permitirnos realizar trazos más finos o más gruesos, dependiendo de nuestras necesidades.

Como se utiliza en creación de obras gráficas:

Esto se utiliza para darle color de referencia a algo o bien para darle una textura diferente a tu dibujo o pintura y utilices técnicas mixtas

1-Tijeras

Las tijeras son herramientas que se utilizan para cortar. Se componen de dos hojas o cuchillas con filo de un único lado y unidas a través de un eje. Dichas hojas suelen terminar en punta; en el otro extremo, se encuentra el mango que, por lo general, dispone de aberturas para que el usuario pueda introducir sus dedos.

A través del mecanismo del eje, la tijera (que puede nombrarse como tijeras incluso en singular) puede abrirse y cerrarse. De este modo, se coloca aquello que se desea cortar entre las dos hojas, con la tijera abierta. Luego se hace presión desde el mango para que las hojas se cierren: es decir, para que vuelvan a unirse. Debido al filo, lo que se introdujo entre las hojas es cortado.

Como se utiliza en creación de obras gráficas:

Es mas utilizado cuando vas a realizar un colash, pero también nos ayuda a cortar cosas de manera mas precisa porque tiene un mayor manejo manual, pero solo nos ayuda a cortar cosas que no tengan mayor grosor.

2-Cuter

El cúter es una herramienta de corte manual utilizada en diferentes ámbitos, tanto en el hogar como en el trabajo. Se trata de una cuchilla con mango ergonómico que permite realizar cortes precisos y limpios en diversos materiales.

Como se utiliza en creación de obras gráficas:

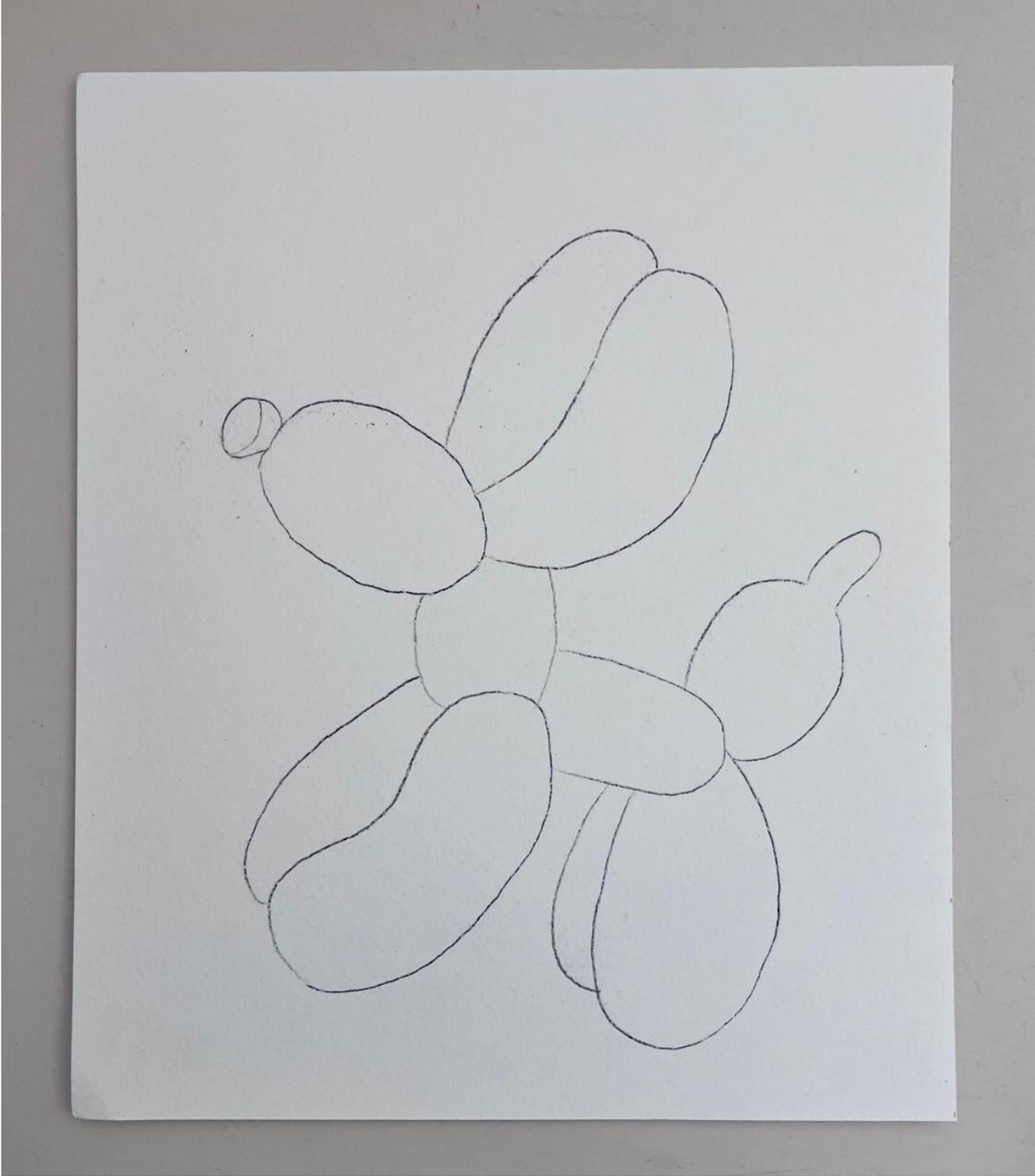
Esta herramienta es especialmente útil cuando se necesita cortar elementos como cartón, papel, plástico, cuero o tela. Al contar con una hoja afilada, el cúter permite realizar cortes rectos o curvos con gran precisión, facilitando tareas como las de trabajos de diseño.

Aplicación práctica:



Materiales: Para este trabajo utilicé papel acuarela, lapis para el boceto, para el dibujo central utilice gouache y para las luces blancas pintura acrílica y por último utilice lápices de colores para darle textura al fondo de la hoja.

Proceso creativo:







Conclusión

Este proyecto nos deja muchas cosas que no sabíamos de los diferentes materiales que nos permiten crear muchas cosas de manera visual y objetiva, me pareció interesante saber más de herramientas básicas que utilizamos pero muchas veces no les damos el uso adecuado, este trabajo aplicado me gustó la técnica a nueva gouache nunca había experimentado eso y no sabía lo que era, pero al trazarlo en mi trabajo me pareció algo increíble ya que cada trazo me sentía libre de equivocarme porque es una técnica que se ve bien aunque no tengas trazos perfectos, pero para llegar al trabajo final visual se requirió mucha investigación.