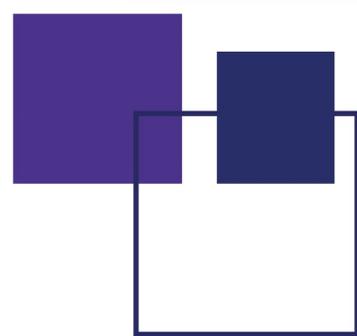


LIC. DISEÑO GRAFICO



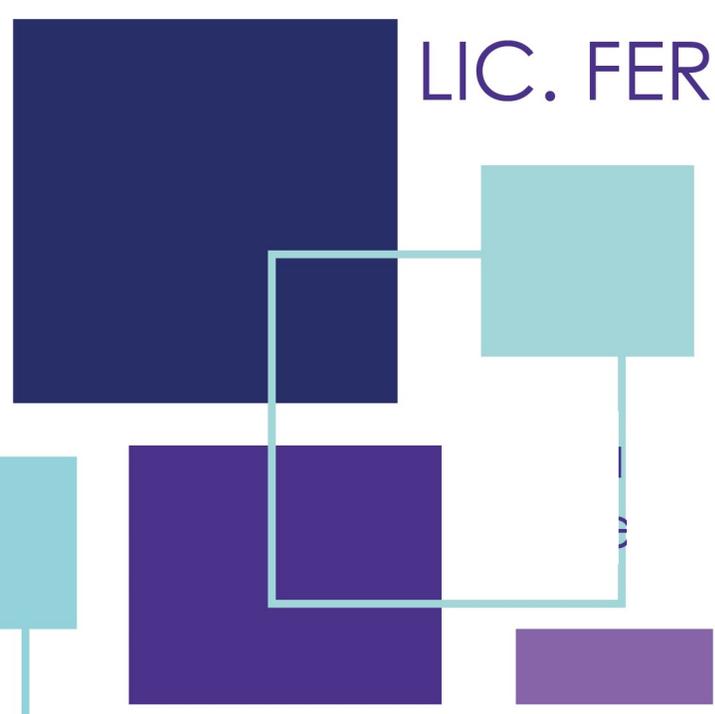
JENNYFER GONZALEZ LOPEZ

4to CUATRIMESTRE

Materia:

**MATERIALES Y TECNICAS DE
REPRESENTACION**

Docente:



**LIC. FERNANDA CAMPOS
ROMAN**

Perspectiva Central

Utilice los edificios para darle mas esa visión de lo infinito, con el color empecé con el mas claro y dando la profundidad con colores mas oscuros.



Perspectiva a dos puntos

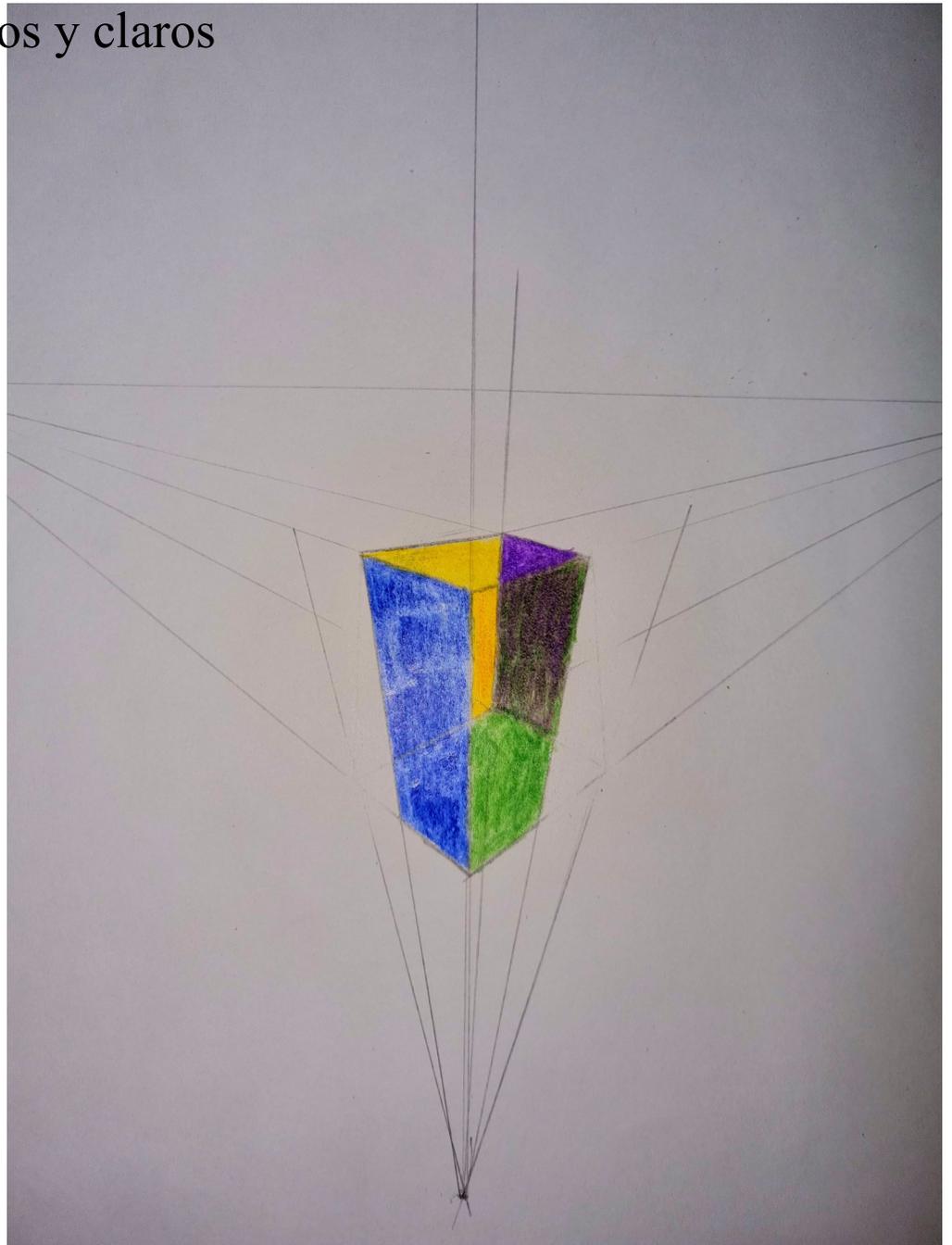
puntos

Un edificio se da cuenta donde se nota mas la perspectiva, y utilizando unos colores mas oscuros del lado izquierdo.



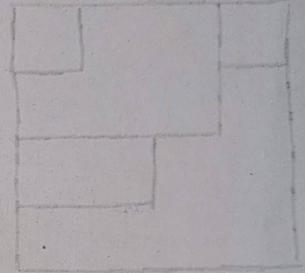
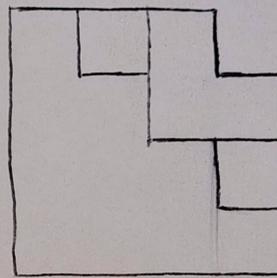
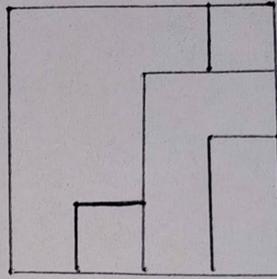
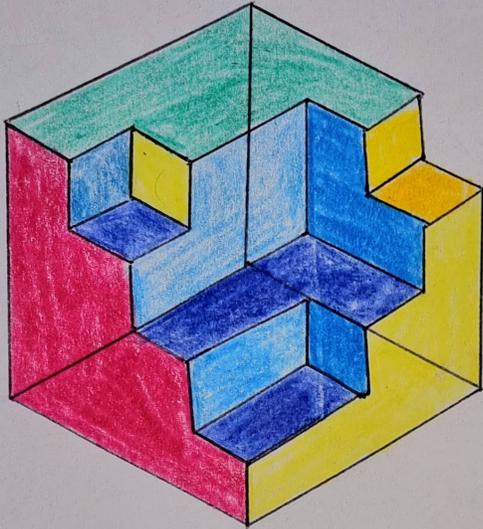
Perspectiva aérea

Un cubo es donde se ve mas esta perspectiva, utilizando los colores mas oscuros y claros



Perspectiva isométrica

Perspectiva Isométrica



Perspectiva caballera

Perspectiva Caballera

