



ACTIVIDAD: REPRESENTACIÓN EN PERSPECTIVA Y PROYECCIONES.

NOMBRE: ESAU GONZALES CASTELLANOS.

MATERIA: MATERIALES Y TÉCNICA DE REPRESENTACIÓN.

LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO.

CUARTO CUATRIMESTRE.

DOCENTE: LIC. MARÍA FERNANDA MONTSERRATH CAMPOS ROMAN.

UNIVERSIDAD DEL SURESTE CAMPUS COMITÁN.

Perspectiva central:

Carretera con túnel de cristal.

Con base a la utilización de perspectiva central utilizando únicamente un punto de referencia con líneas rectas se puede apreciar una carretera, simulado no tener un fin, además de proyectar un túnel de cristal y un edificio en un lateral.

Para esta representación se utilizó lápiz de color que están hechos de mina pigmentada encerrada en una funda cilíndrica de madera, marcadores con tipo de tinta a base de agua, con el cual se le da una simulación de realismo a nuestra imagen, se incluyó el color negro, amarillo para la parte de en medio para señalar precaución de la carretera, con estos colores se promueven la seguridad vial y reduce riesgos a los usuarios, de igual manera color gris y tonos celeste que representa la tranquilidad, serenidad, paz, fresca y claridad y final mente el color naranja que representa la alegría, energía, prosperidad y fortaleza.

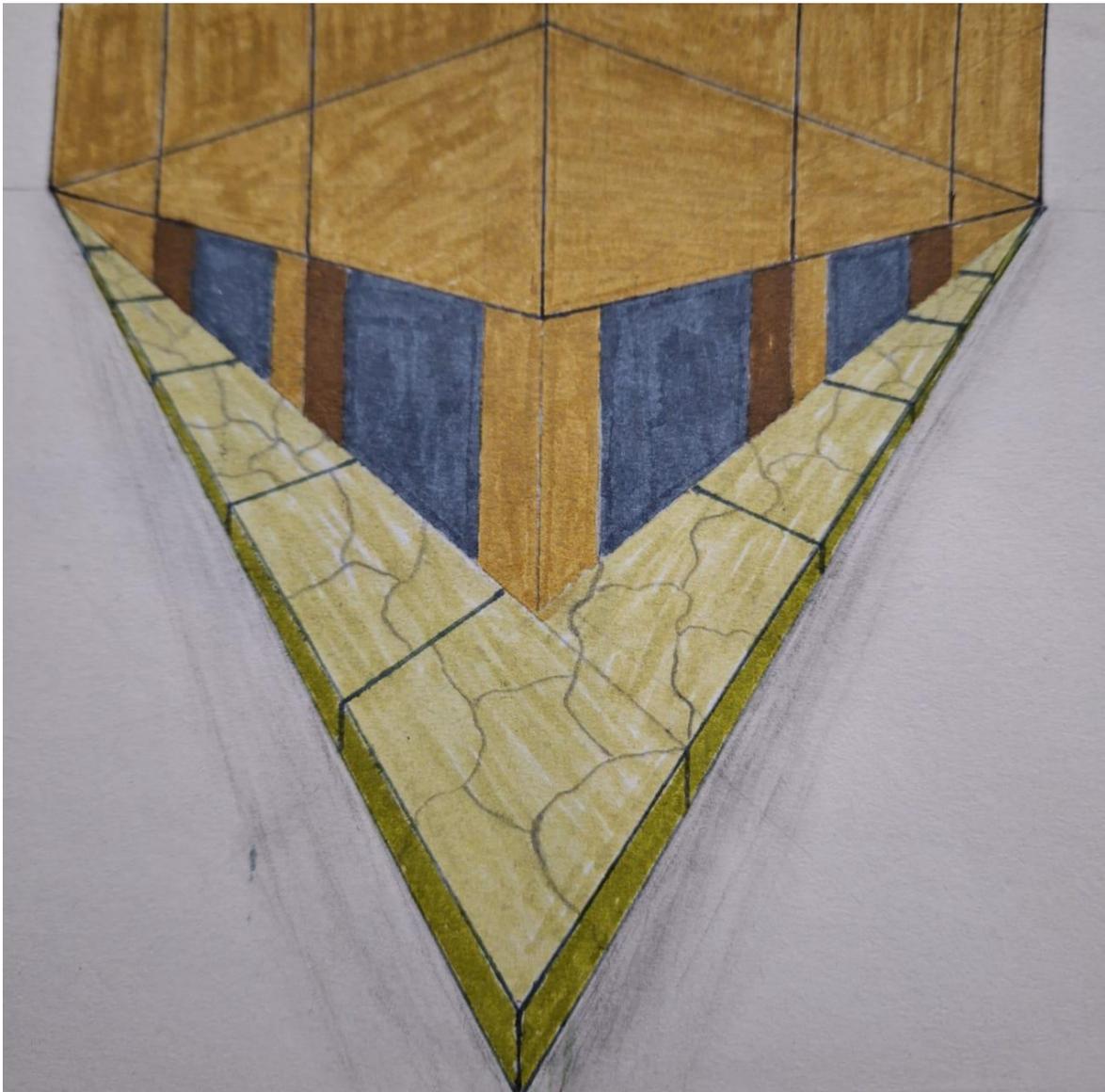


Perspectiva a dos puntos:

Edificio con subterráneo.

En esta representación con base a la utilización de dos puntos de fuga y líneas rectas, se logró una representación simulando un subterráneo de bajo del edificio, con la técnica a dos puntos y líneas paralelas se creó la simulación de una banqueta alrededor del edificio.

Se empleo marcadores a base de agua con tonos cálidos para darle un aspecto en el exterior realista, tono gris en la base del edificio para darle un contraste con los tonos cálidos para darle confort y transmitir una sensación calidez y energía.

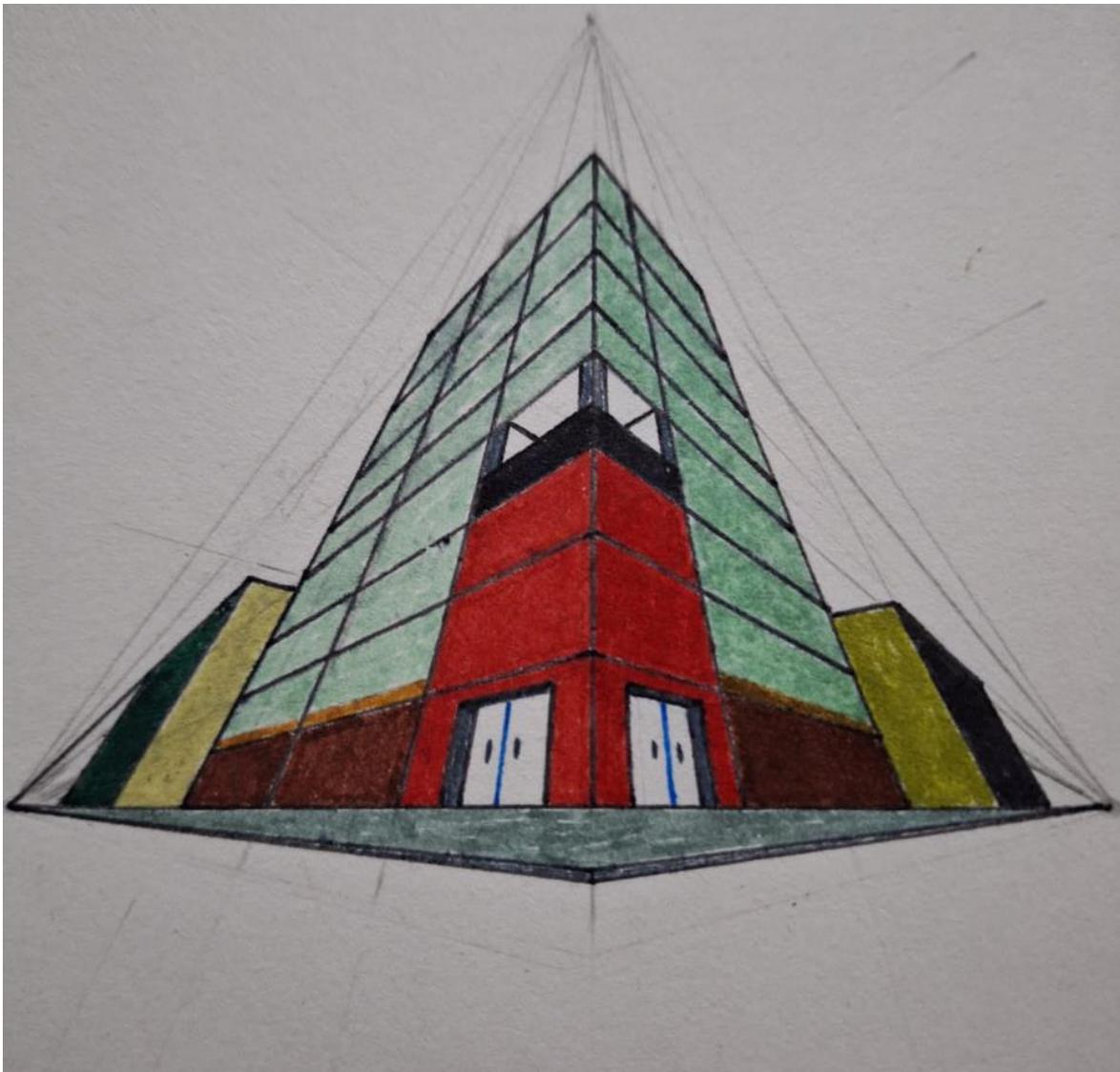


Perspectiva a tres puntos:

Edificio hotel.

En esta representación gráfica utilizando la técnica tres puntos de fuga y líneas recta paralelas se simula una edificación con ventanas de cristal y un ambiente cerrado tradicional con dos entradas, con una pequeña terraza en la parte central del edificio.

Para este diseño se utilizó plumones a base de agua con lo cual se formó colores con tonos llamativos como el rojo que le da una personalidad seductora de crecimiento y con el tono frio dar frescura, calma y tranquilidad para el huésped y personal.

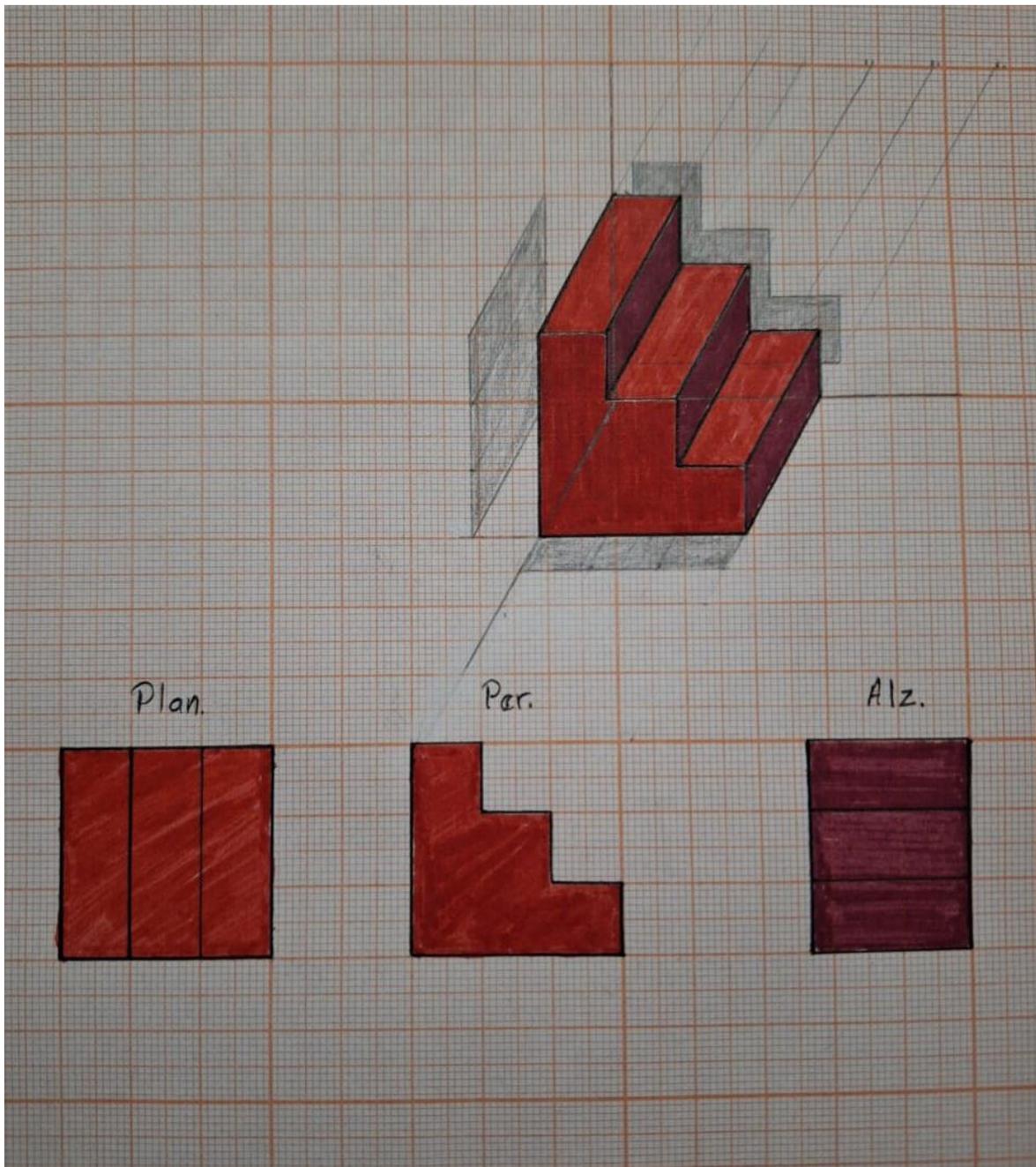


Planta oblicua:

Gradas escaleras.

Atraves de la técnica oblicua se realizó la representación de una escalera, agregando lo trazos de planta perspectiva y alzado.

Se utilizó color rojo en diferentes tonalidades para resaltar las partes de proyecciones correspondientes a la imagen gráfica.

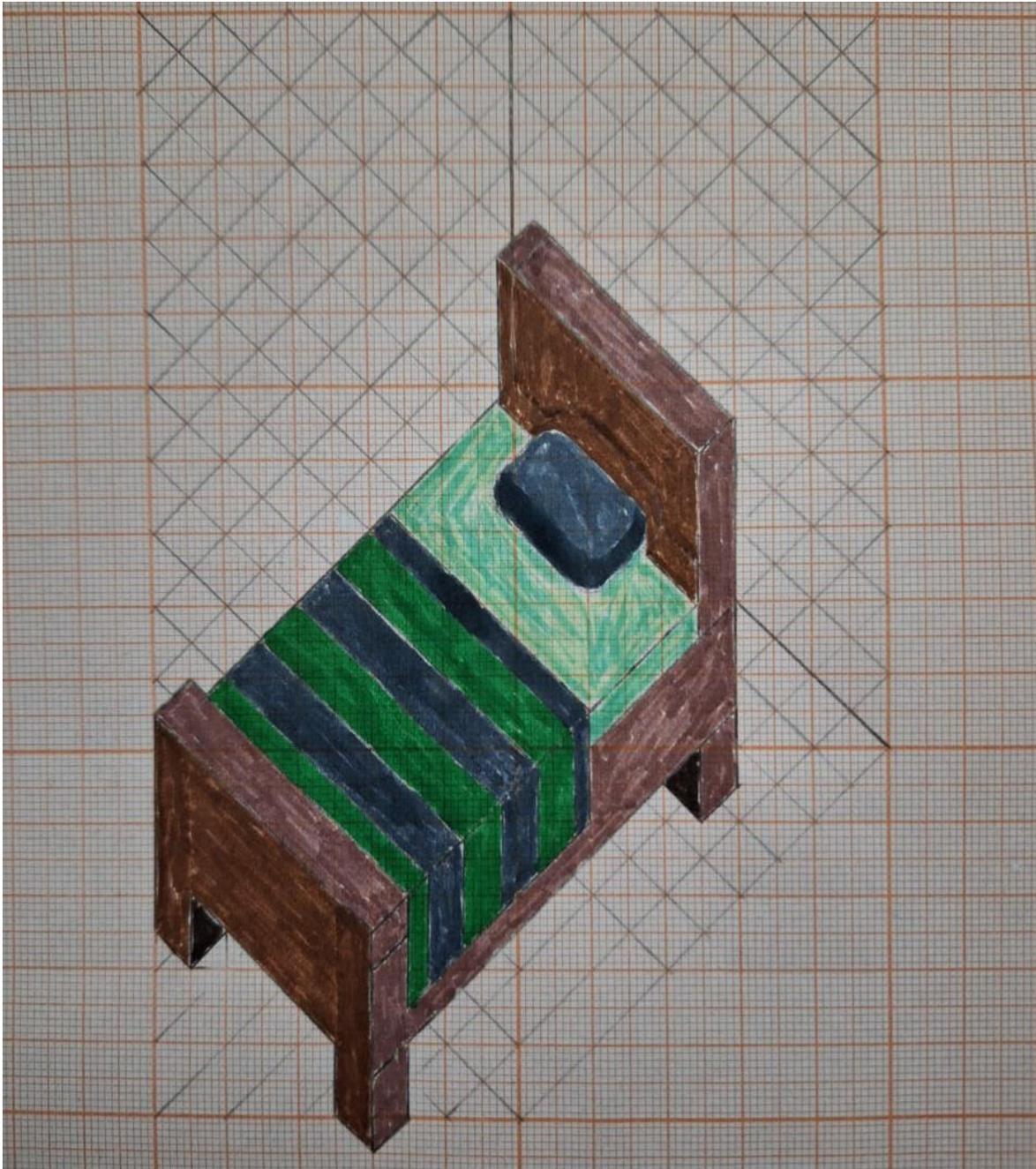


ISOMETRÍA:

Cama.

El mueble de representación de una cama se realizó con base a la técnica isométrica, el cual tiene líneas paralelas, utilizando herramientas, como escuadras para realizar los trazos de una presentación visual, con una perspectiva más sofisticada acercando al realismo.

Los colores utilizados en esta proyección fueron tonos complementarios incluyendo el color café, verde, gris y verde agua.



Referencias bibliográficas

[Representación técnica: qué es, formas y ejemplos \(lifeder.com\)](#)

[Tipos De Representaciones Técnicas • TIPOSDE](#)

[tipos de representaciones técnicas - Búsqueda \(bing.com\)](#)

<https://colegiodepsicologossj.com.ar/colores-frios-psicologia/>

[Psicología del color: significado de los colores y sus aplicaciones \(psicologia-online.com\)](#)