



DISEÑO GRÁFICO

DIBUJO DE PERSPECTIVAS

LIC. MARÍA FERNANDA

MONTSERRAT CAMPOS ROMAN

SUSANA Yael MEZAGONZÁLEZ

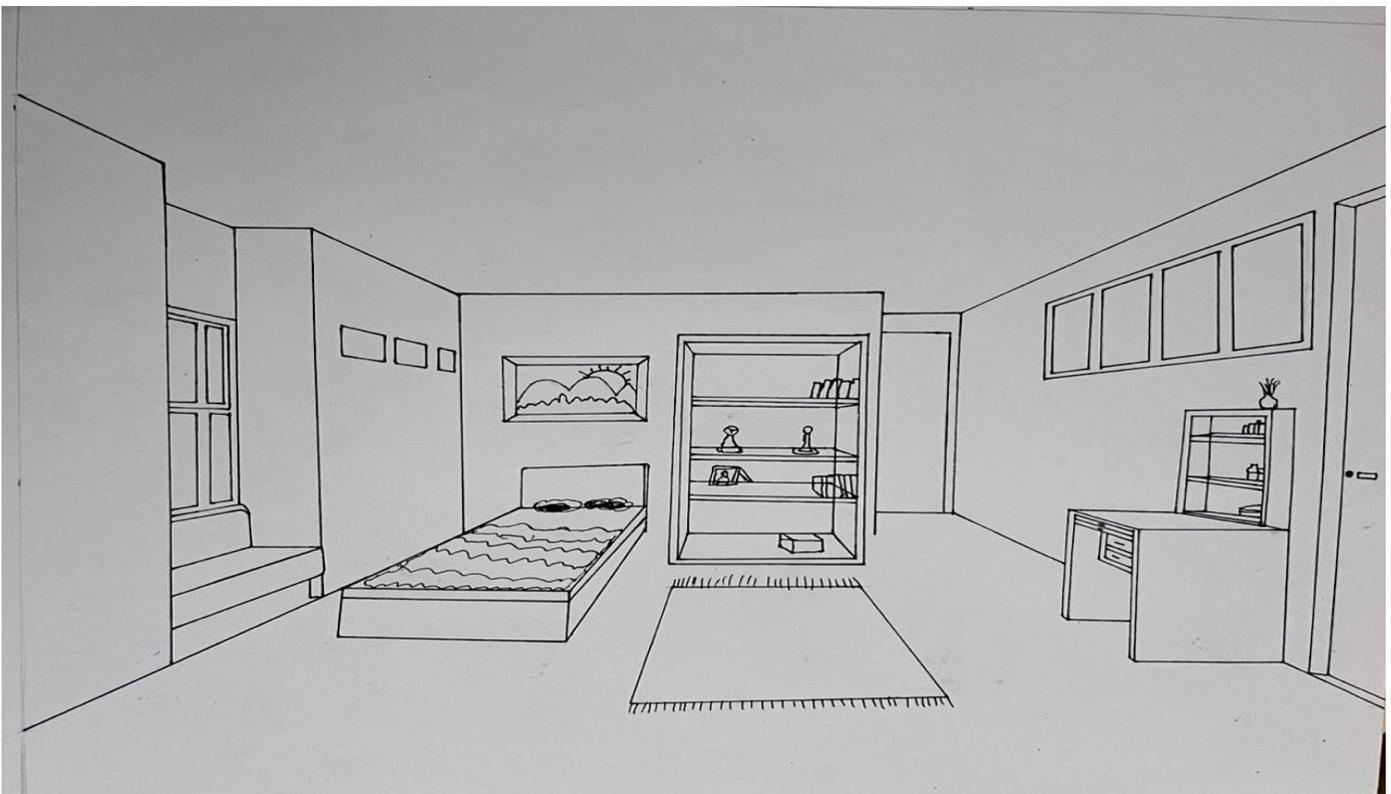
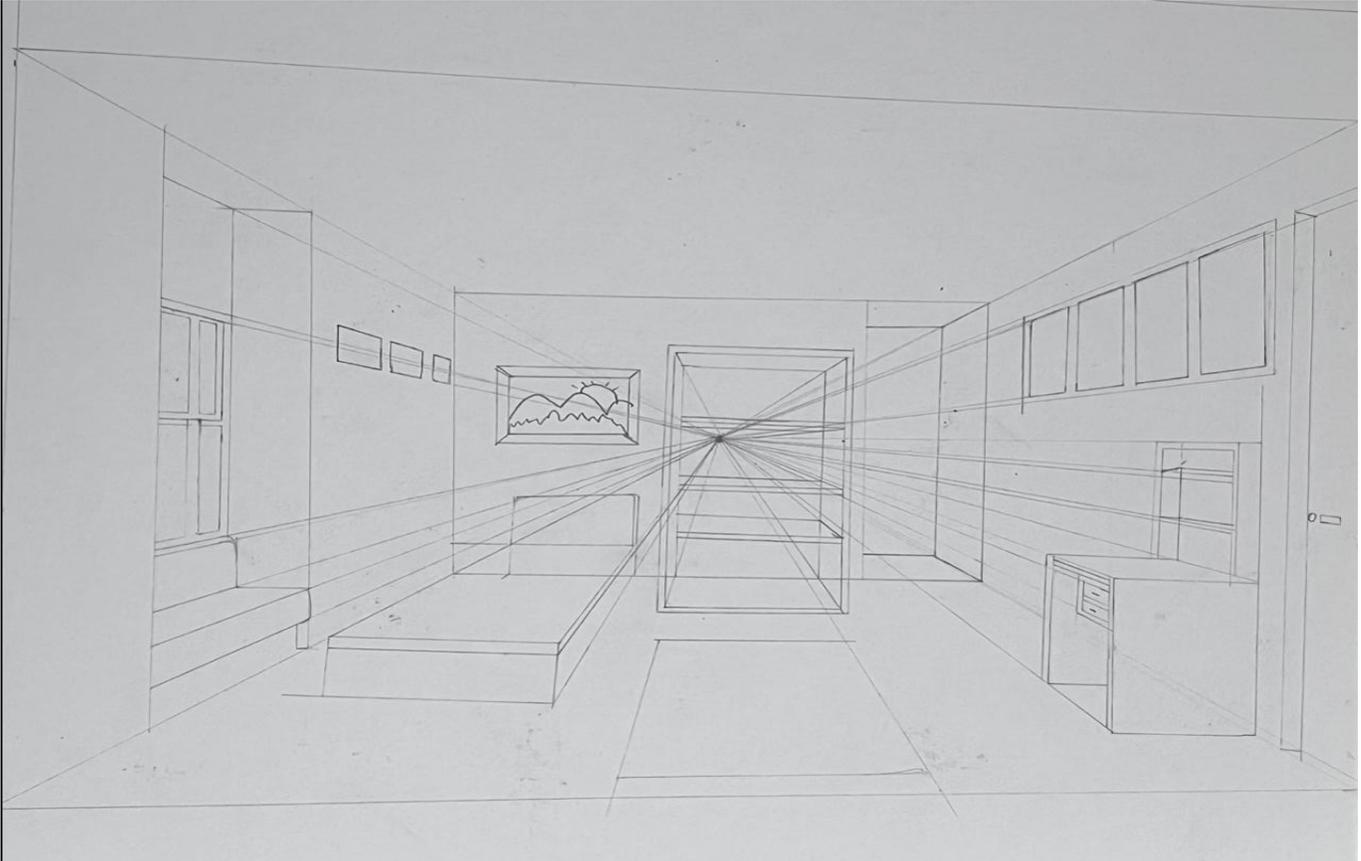
15/10/25

I.Perspectiva central



Para esta habitación de punto central quise utilizar tonos rosas y rojo que hicieran un contraste juntos, al mismo tiempo quise que fueran esos colores para darle un toque al cuarto de una persona más joven, utilice la técnica de plumones marcando líneas.

Evidencias:

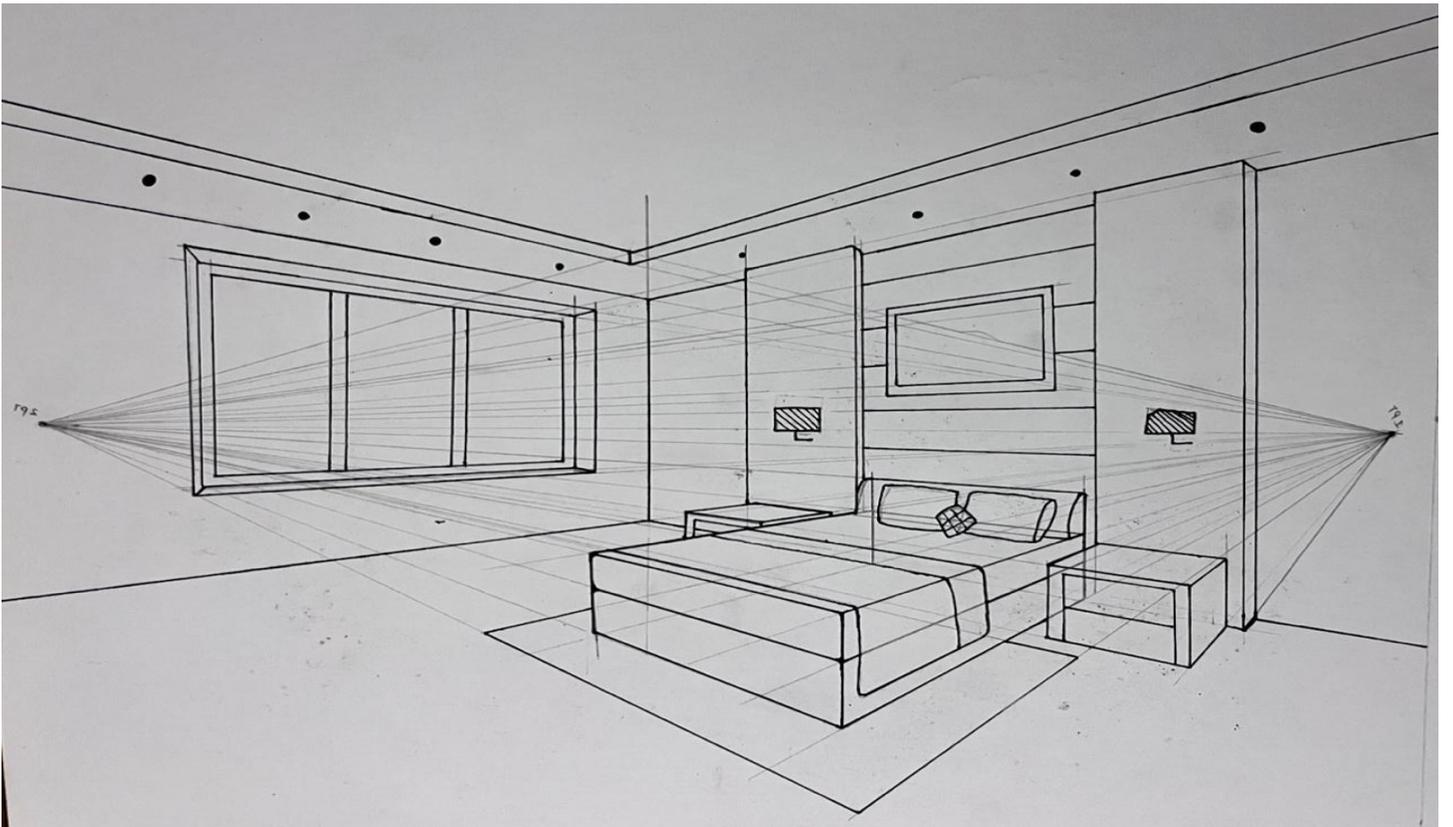
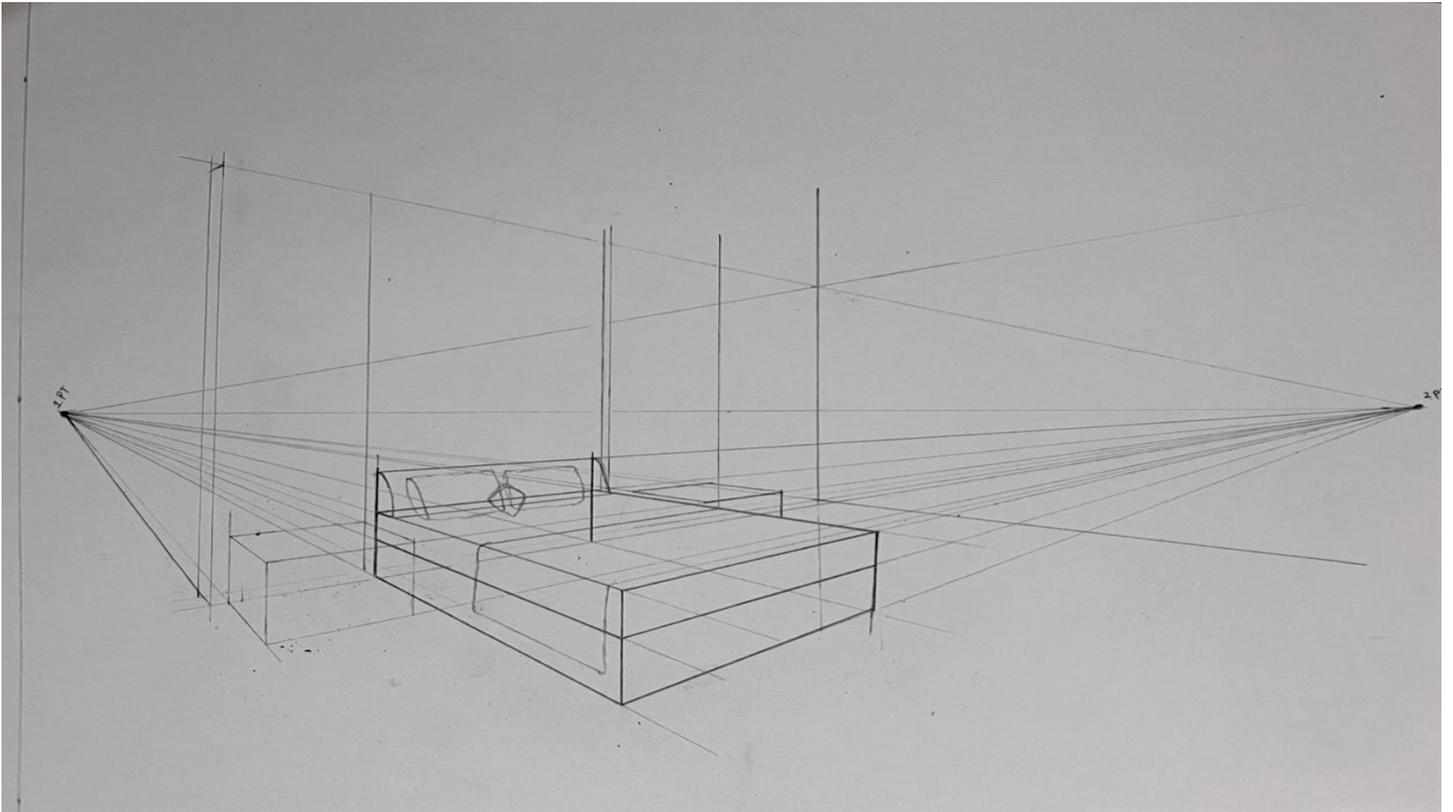


2. Perspectiva a dos puntos



Para este cuarto quise poner tonos más fríos y sobre todo que el verde fuera el que dominara todo el interior haciendo ilusión de un cuarto para adultos en un bosque frío, utilice técnica de plumones

Evidencia:

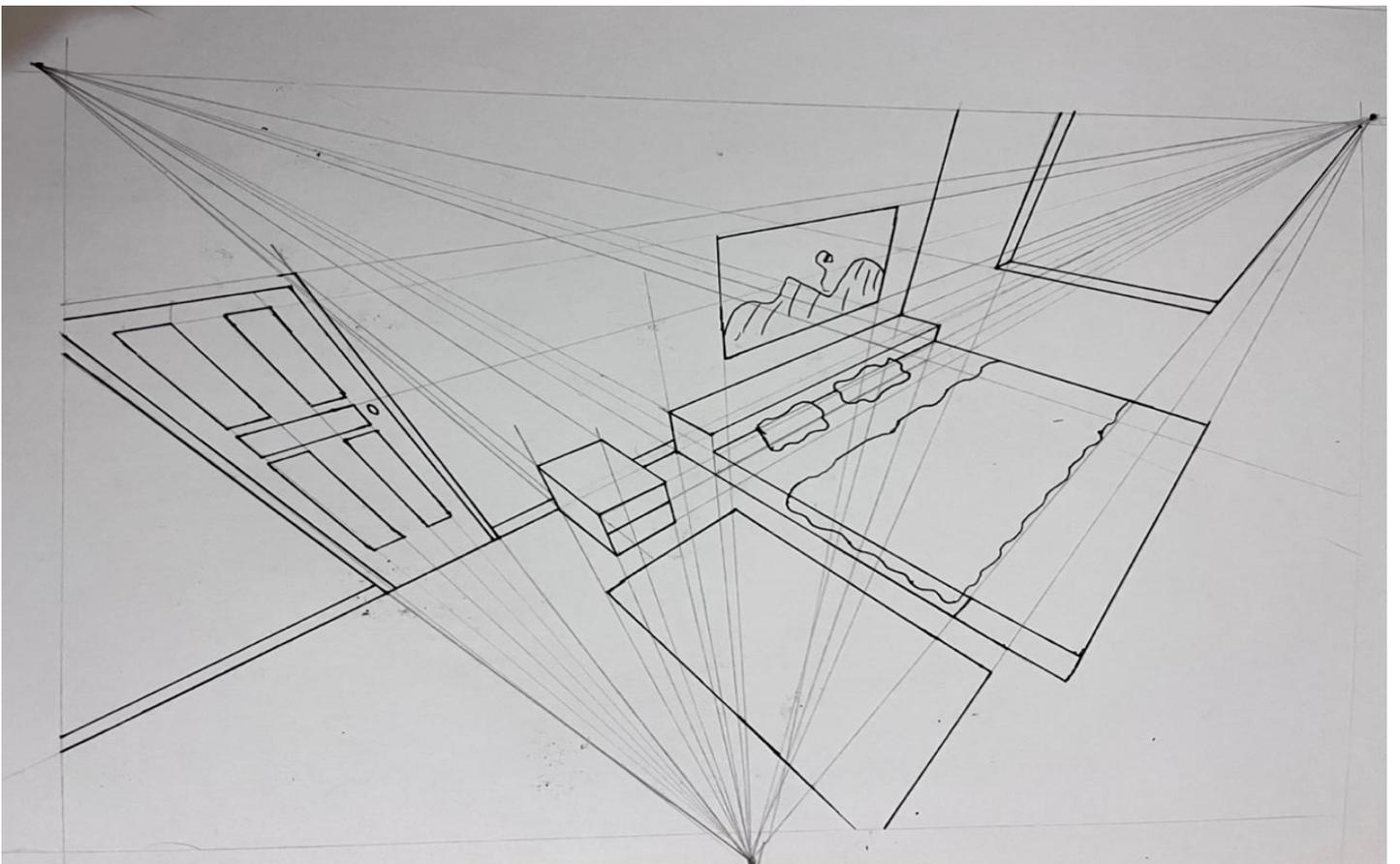
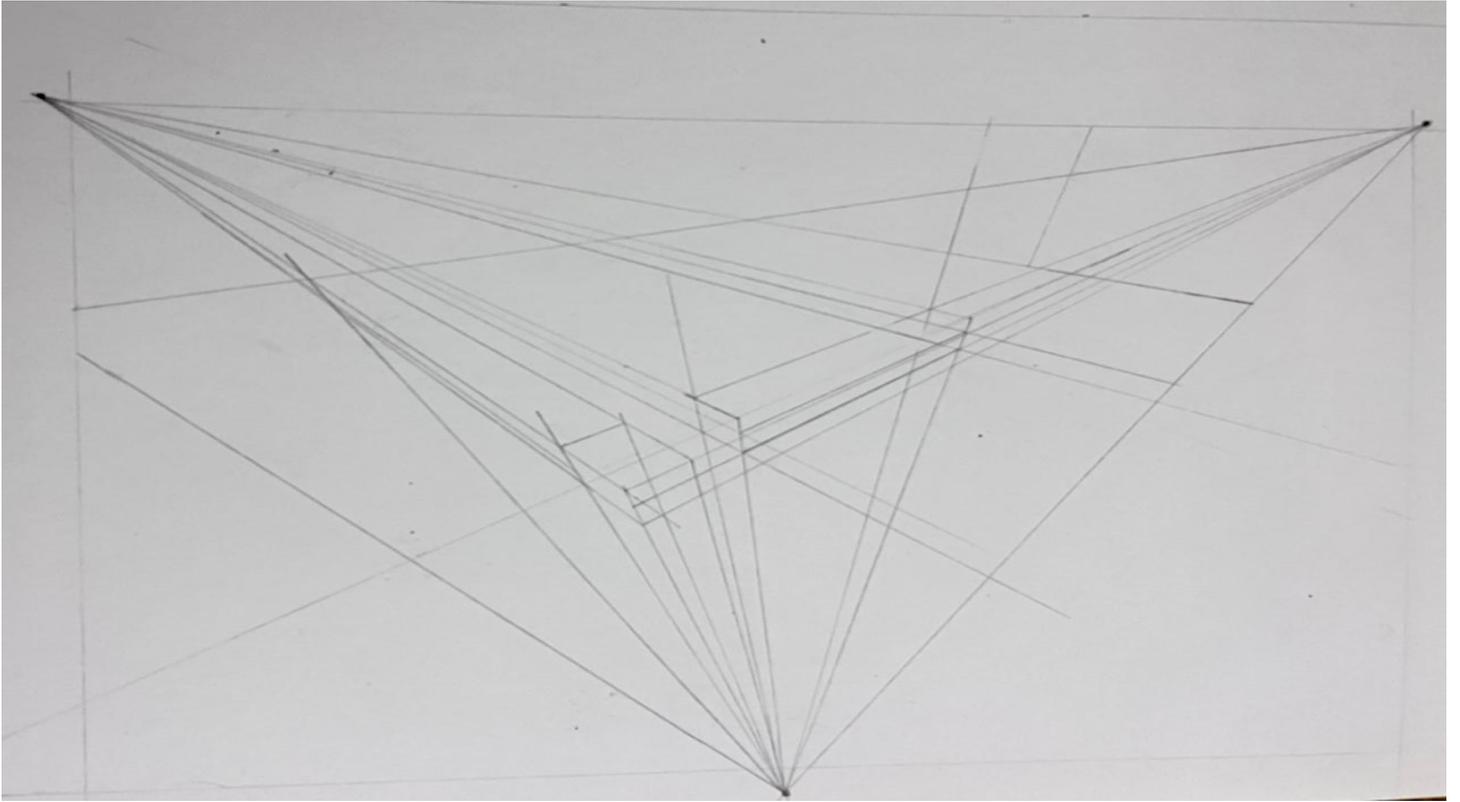


Perspectiva a tres puntos:



Este cuarto quise que llevara colores mas simples o mas bien sin muchos detalles para que fuera un cuarto mas simplificado, uniforme y se viera en orden, utilice la técnica de plumones.

Evidencia:

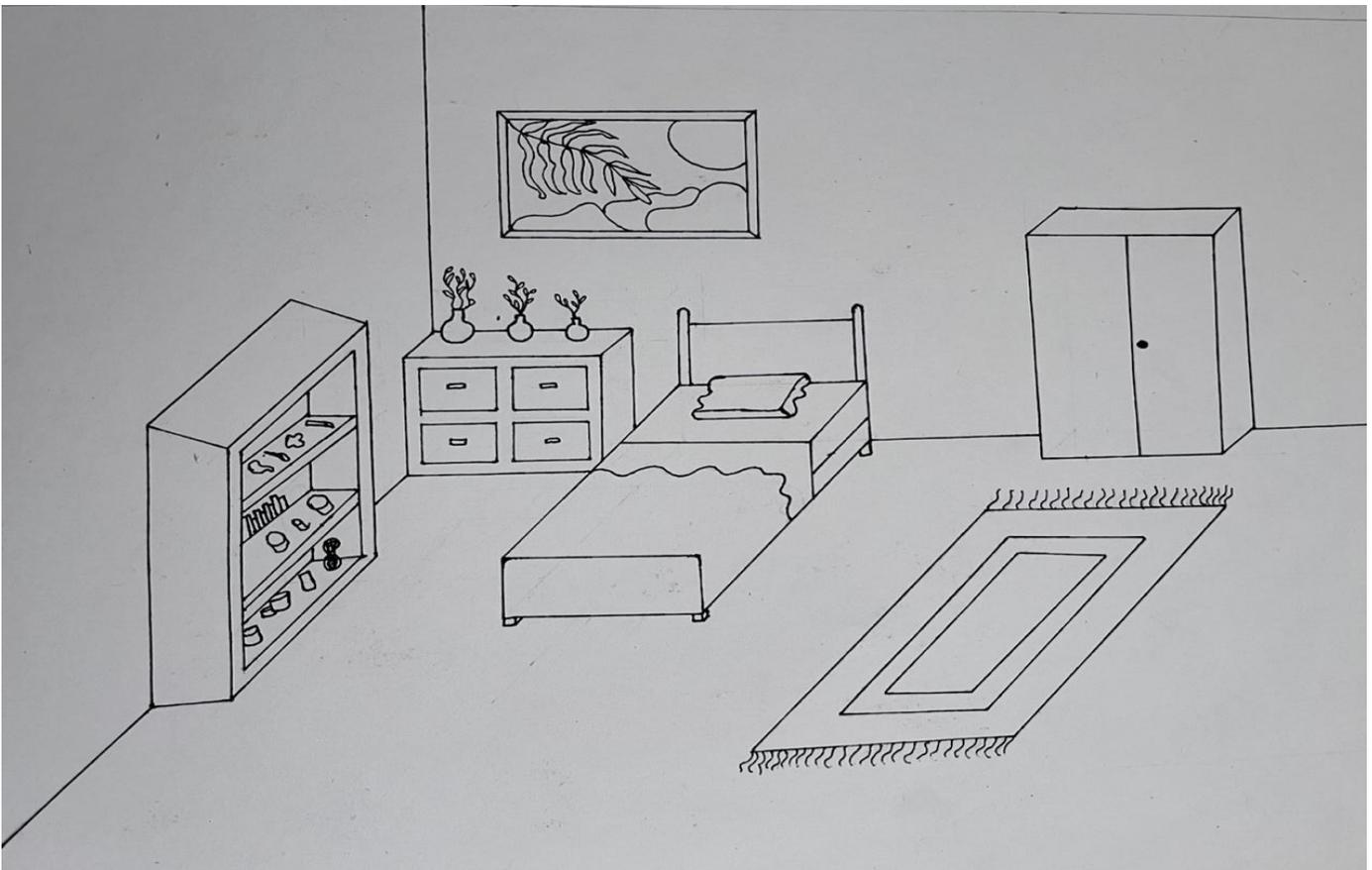
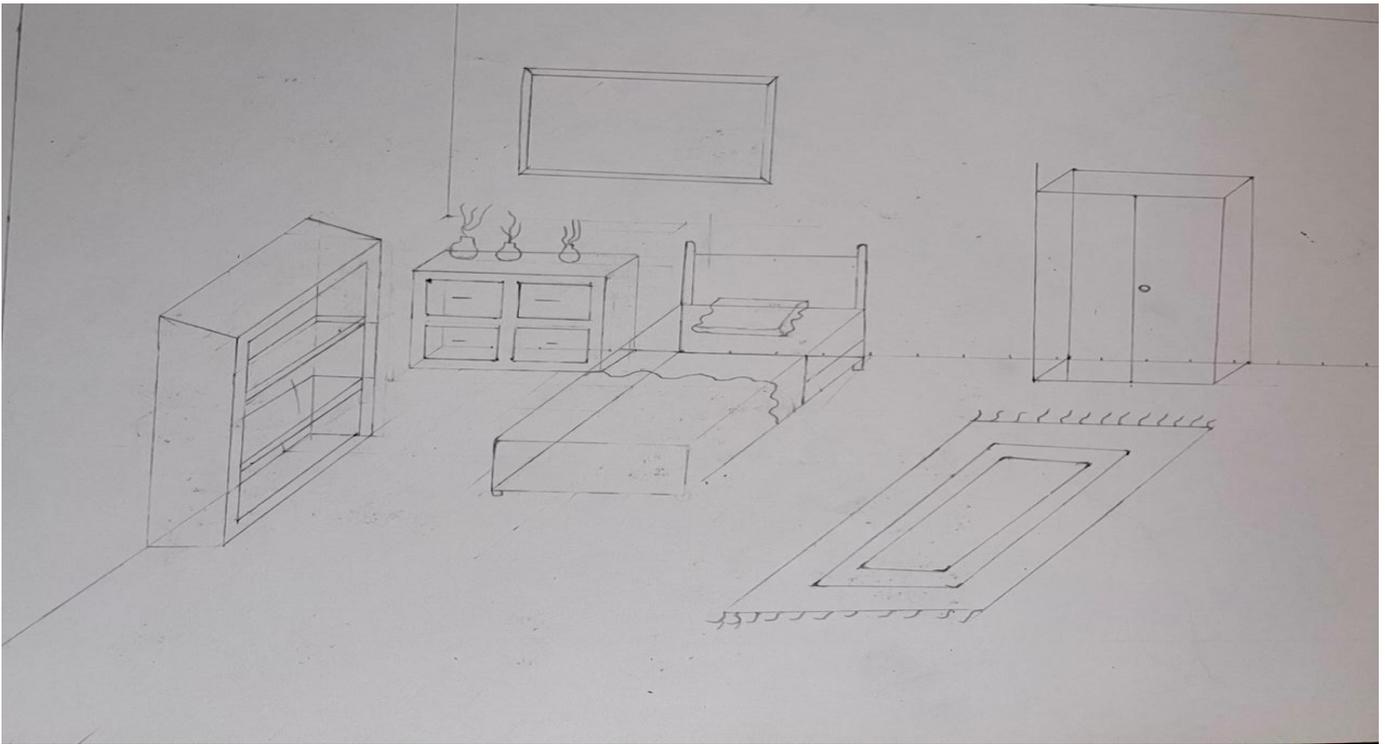


4.Planta oblicua

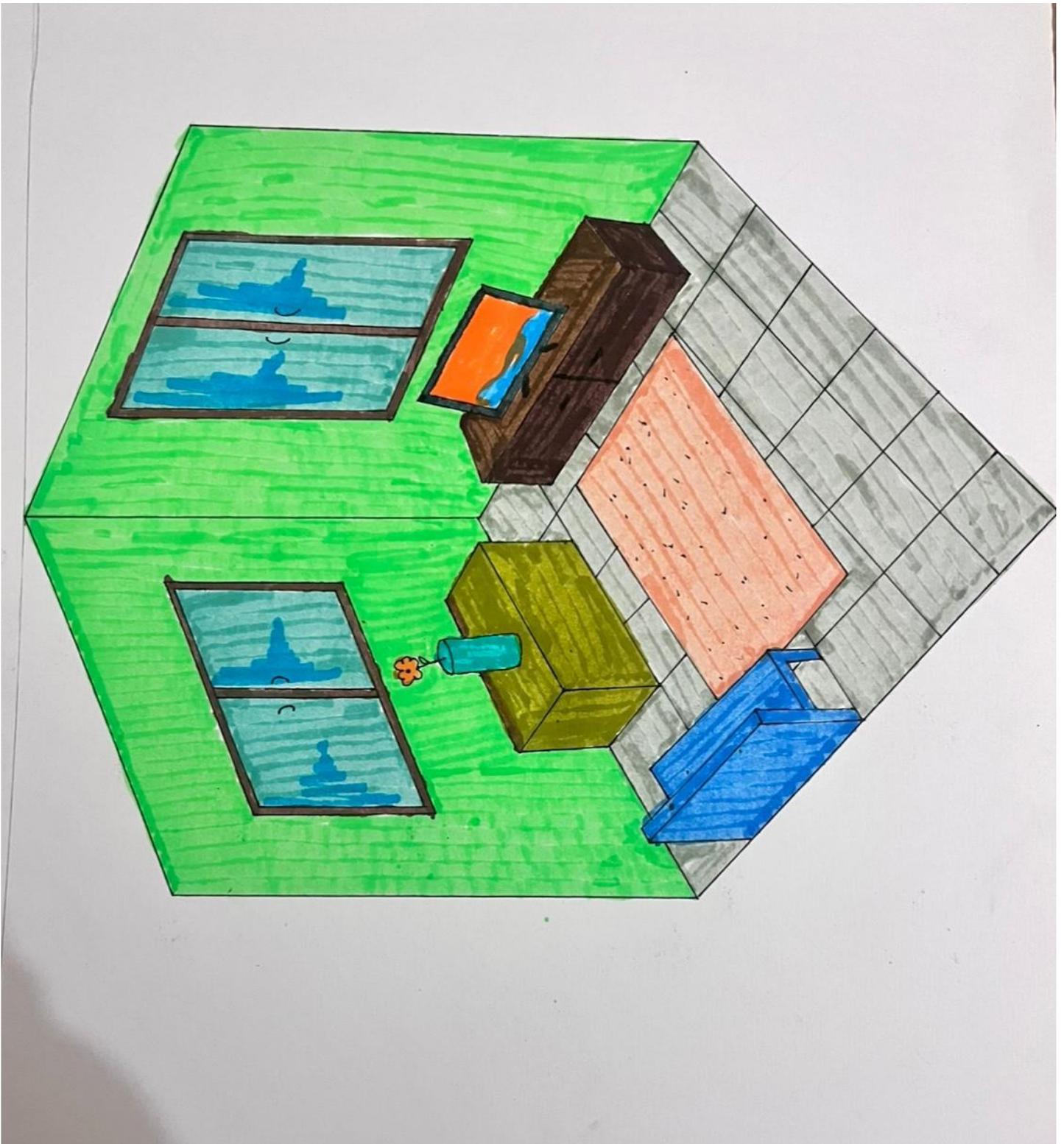


Utilice colores mas neutros para hacer una armonía con los distintos objetos y hacer un buen contraste con todo el interior, utilice la técnica de los plumones

Evidencia:

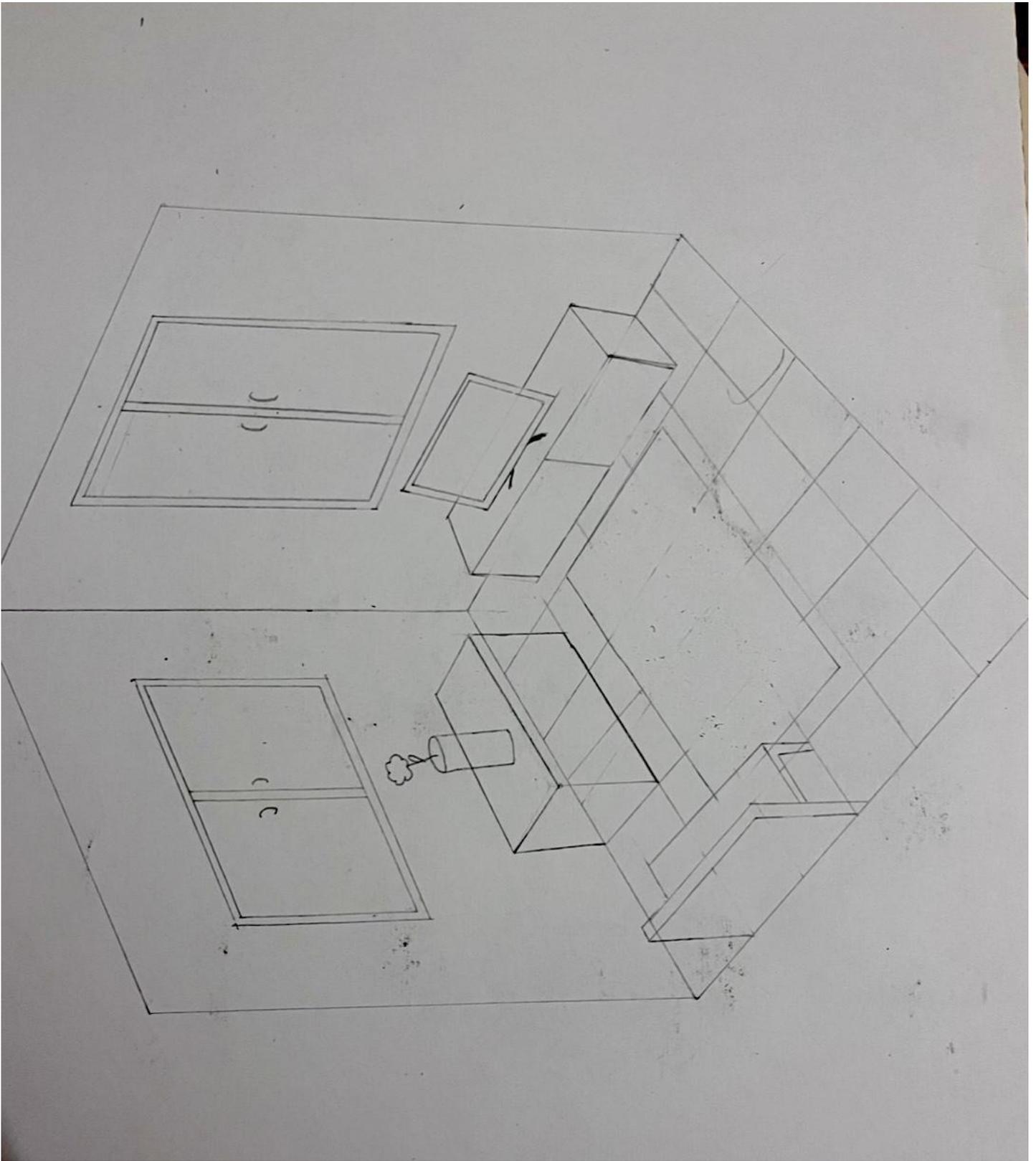


5. Isometría



Utilice colores mas vivos porque es la parte de la sala donde entra mas luz por las ventanas y para darle un mejor contraste, técnica de plumones.

Evidencias:



Fuentes:

Google, Pinterest y YouTube