



**ACTIVIDAD: CREACIÓN DE UNA MUESTRA Y TIPOS DE MATERIALES Y SUS APLICACIONES GRAFICAS.**

**NOMBRE: ESAU GONZALES CASTELLANOS.**

**MATERIA: MATERIALES Y TÉCNICA DE REPRESENTACIÓN.**

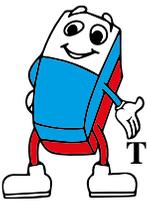
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO.**

**CUARTO CUATRIMESTRE.**

**DOCENTE: LIC. MARÍA FERNANDA MONTSERRATH CAMPOS ROMAN.**

**UNIVERSIDAD DEL SURESTE CAMPUS COMITÁN.**

**Fecha de entrega: 22 de septiembre 2024.**



## TIPOS DE MATERIALES QUE SE UTILIZAN EN LA EXPRESIÓN GRÁFICA.

### Introducción.

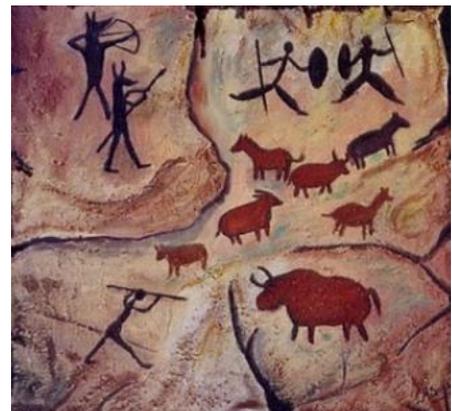
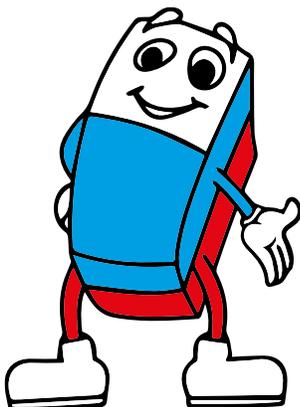
La importancia de los materiales adecuados en la expresión gráfica, es prescindible para la utilización y ejecución de lo que queremos comunicar hacia un público, ya que nos ayudarán a desarrollar un buen proyecto de representación visual explotando nuestra creatividad, a través de la variedad de herramientas que hacen el complemento perfecto para una representación gráfica.

### Desarrollo.

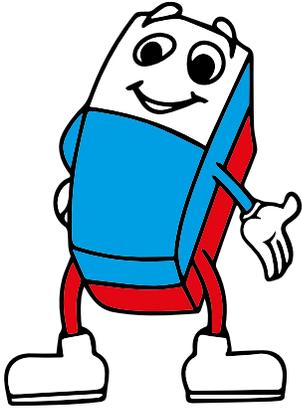
Las expresiones gráficas es la necesidad de utilizar dibujos que sean capaces de transmitir con detalles una idea original, ya que a lo largo de la historia los seres humanos han tenido la necesidad de expresar sus ideas a través de dibujos artísticos, para comunicar de manera visual la idea con el objetivo de transmitir sentimientos o crear una historia.

Las expresiones graficas se inician gracias a la necesidad de grafismos o dibujo, las primeras representaciones que conocemos son las pinturas rupestres, ya que en ellas no solo intentaban representar la realidad que los rodeaba como los animales y el propio ser humano, además de provocar sensaciones de alegría y la tensión de las cacerías.

La comunicación grafica tiene su origen en las pinturas rupestres del paleolítico y en el nacimiento del lenguaje escrito en el tercer milenio a. C.



El dibujo técnico es la representación grafica de un objeto con instrumentos auxiliares.



Los elementos básicos como, el punto, la línea, el plano, el contorno, la textura y el color, permiten desarrollar funciones determinadas en una composición, ya que cada uno de estos elementos tienen características diferentes que hacen un complemento adecuado para una representación gráfica.

Existen una variedad de materiales como:

- El grafito, carboncillo, sanguina y tinta.
- Papel marquilla o ingres tamaño carta o legal.
- Goma, difumino, plumillas, cúter, fijador.



Utilizando una buena técnica y con las herramientas adecuadas podemos proyectar una composición creativa, ya que las características de estas herramientas facilitan el proceso a la creación de una expresión gráfica. Ejemplo de característica de algunas herramientas como:

Papel marquilla: es un papel resistente que se utiliza para dibujar, escribir, realizar trabajos de caligrafía. Además, se puede utilizar con lápices, colores carboncillo, sanguina (lápiz rojo o colorado) y tintas.

Grafito: es un mineral que se encuentra en la naturaleza y que está compuesto principalmente de carbono cristalizado.

Tinta: es un líquido que contiene varios pigmentos o colorantes, utilizados para colorear una superficie.

Las herramientas utilizadas en una expresión gráfica, son el complemento para realizar cortes, líneas, trazos, puntos y demás a través de técnicas básicas; podemos nombrar alguna de ellas como, por ejemplo: regla, estilógrafos, compas, juegos geométricos, tijeras, cúter, etc.

- Los estilógrafos son diseñados y utilizados para dibujo e ilustraciones.
- Esfumino es un rolo de papel que se utiliza para difuminar, desvanecer o degradar manchas de pigmentos, sin ensuciar las manos.
- Las tijeras sirven para realizar cortes y retoques.
- Cúter es una herramienta que se caracteriza adecuadamente para los cortes de trazos lineales y simétricos.

Materiales como el cartón están formados por varias capas de papel superpuestas, a base de fibra virgen o papel reciclado. Una de sus características técnicas son el grosor, volumen y el gramaje, por lo que existen varios tipos de cartón como:

- Cartón sólido o blanqueado, SBS (fabricado con pasta química blanqueada en las capas interiores).
- Cartón sólido no blanqueado, SUS (más resistente que el anterior y se utilizan para embalajes de bebidas).
- Cartón folding, GC (es fabricado con varias capas de pastas mecánicas entre capas de pastas química).
- Cartón de fibras recicladas, GD Y GT (fabricado por muchas capas de fibras recuperadas).

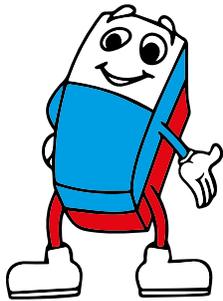
El lápiz, se caracteriza por su grado de dureza, que se designa mediante números y letras.



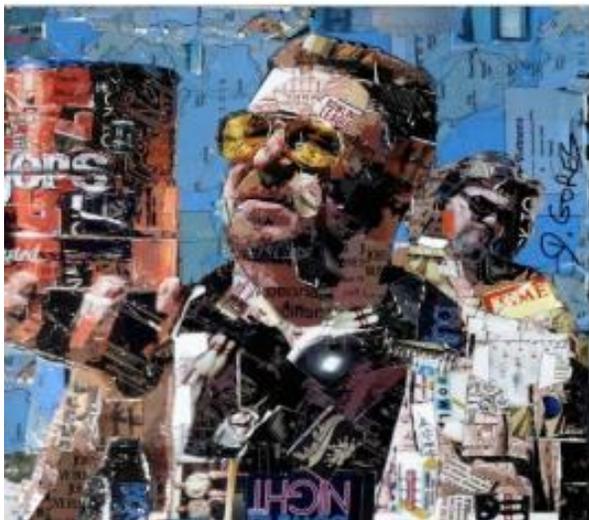
Otros materiales como los estilógrafos, marcadores, pinturas, cartulinas, pinceles, etc., son parte complementaria para el diseño de expresiones gráficas.

Es por ello que, con el uso correcto de una idea creativa, al visualizar una obra de arte, lo primero que observamos son representaciones con una forma determinada, ya sean figurativas o abstractas, con la intención de que visualmente se pueda apreciar las texturas de los colores aplicados.

Como ejemplo:



*Los resultados de la creatividad con la utilización de varios materiales y herramientas.*

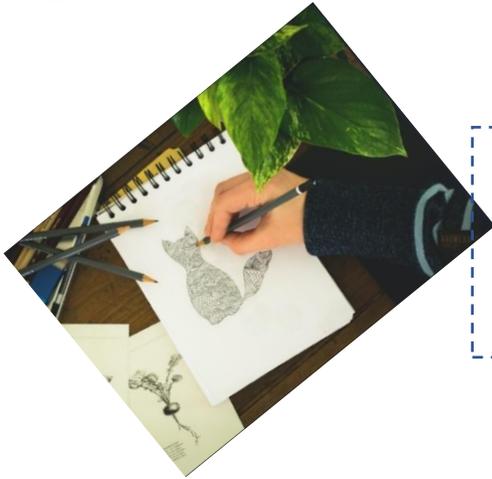




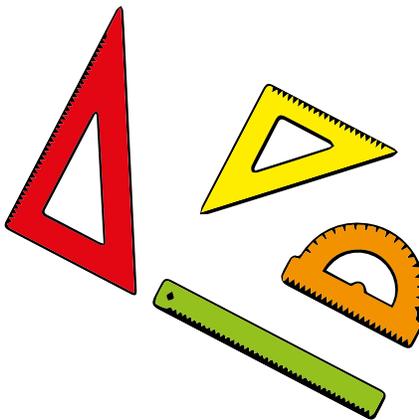
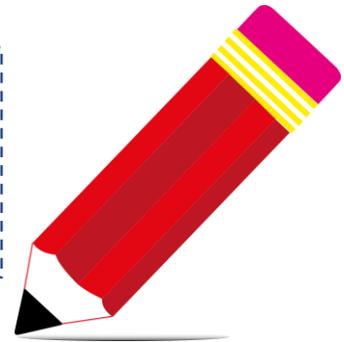
## **FUNCIONAMIENTOS DE LAS HERRAMIENTAS CON TÉCNICAS BÁSICAS.**



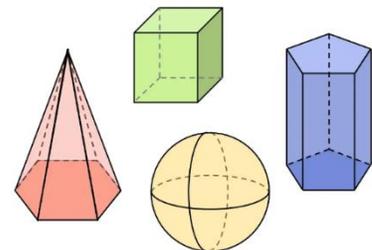
*Se utilizan para cortar diversos materiales finos como papel, cartón, laminas metálicas, telas, cuerdas.*



*Los lápices de grafito se utilizan para dibujos técnicos a dibujos artísticos, ya que son el útil más básico y fundamental de tu equipo de dibujo.*

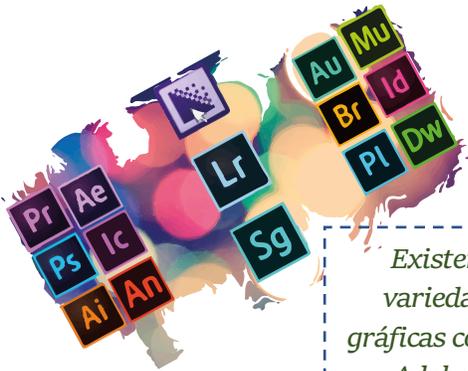


*Sirven para dibujar figuras geométricas planas, de finos trazos rectilíneos o curvos.*





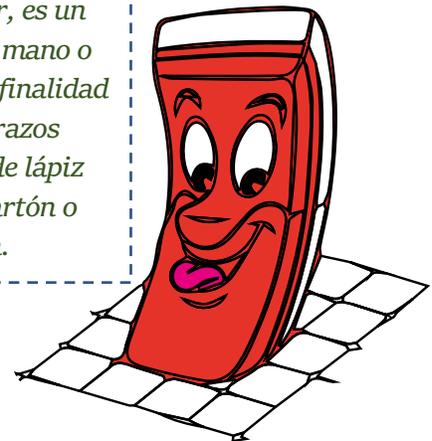
*Los restiradores son utilizados por profesionales en el dibujo técnico, como arquitectos, diseñadores gráficos y diseñadores de interiores.*



*Existen software en gran variedad para expresiones gráficas como Adobe illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Sketch, entre otras.*



*Goma de borrar, es un instrumento de mano o útil escolar cuya finalidad es eliminar trazos generalmente de lápiz sobre papel, cartón o cartulina.*





De esta manera si lo llevamos a la práctica...



Logramos este resultado, donde se utilizó recortes de revistas, lápiz HB, pintura acrílica, tijera, pegamento y como base de fondo papel acuarela. Basándonos en la intención de representar una sensación de adrenalina.

Por lo que en esta practica logramos entender que, con el apoyo de las herramientas y el completo de materiales reciclados podemos lograr grandes resultados artísticos destacando nuestra creatividad.



## Conclusión.

Basado en la investigación anterior, referente a los materiales y herramientas para desarrollar un proyecto de expresión gráfica, se puede observar que existe una gran variedad de estos elementos utilitarios para una composición creativa, que se complementan con el uso básico de estos materiales, ya que podemos mezclar diferentes componentes de expresiones graficas. Pero lo más importante de estas composiciones es complementar las herramientas y materiales adecuados para un buen resultado artístico; por lo que desde la herramienta mas pequeña hasta la mas grande es de utilidad fundamental para el proceso de la expresión gráfica, en conclusión, es el juego sin límites de complementar todas las herramientas y materiales mezclando diferentes tipos como el papel, tintas, colores, lápices, pegamentos, juegos geométricos, herramientas para cortes y demás, con una sola intención que es la de transmitir con diferentes imágenes una idea original.

## Bibliografías.

[https://aprendizaje.mec.edu.py/dw-recursos/system/materiales\\_academicos/materiales/000/003/084/original/C3-Educación\\_para\\_el\\_Arte-1º-Plan\\_Específico.pdf](https://aprendizaje.mec.edu.py/dw-recursos/system/materiales_academicos/materiales/000/003/084/original/C3-Educación_para_el_Arte-1º-Plan_Específico.pdf)

Iniciacion al diseño CAD, <https://www.blinklearning.com/coursePlayer/clases2.php?>

Wikipedia, la enciclopedia libre, (25 de julio 2024), [https://es.wikipedia.org/wiki/Goma\\_de\\_borrar#:~:text=Una%20goma%20de%20borrar%2C%20tambi%C3%A9n,ejemplo%2C%20pergamino%20o%20vitela\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Goma_de_borrar#:~:text=Una%20goma%20de%20borrar%2C%20tambi%C3%A9n,ejemplo%2C%20pergamino%20o%20vitela)).

[https://www.google.com/search?client=opera&hs=hSs&sca\\_esv=75b83f2e47179d2e&sca\\_upv=1&q=tipos+de+materiales+que+se+utilizan+en+la+expresion+grafica&udm=2&fbs=AEQNm0CbCVgAZ5mWEJDg6aoPVcBgWizR0-0aFOH11Sb5tlNhd7Qv31WAq-g3XdD7m281OKyew6CGJrEYYQ4IESOC\\_x5KkE\\_SDY1zOtKTls3hovcNa6l\\_ItgJaIBwjFlejPm39w49Y4BxxGyRdKxxx\\_9klNmppRGjpVAmC2paJxmKME9gKCeweFeHNk13bUsJGMlkFsW02nTigN9iX\\_s4ABIGPJAolXpcg&sa=X&ved=2ahUKEwjD6cuo4tKIAxXKKEQIHeoDIFYQtKgLegQIExAB&biw=1482&bih=731&dpr=1.25#vhid=AO50JcHrmlwufM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?client=opera&hs=hSs&sca_esv=75b83f2e47179d2e&sca_upv=1&q=tipos+de+materiales+que+se+utilizan+en+la+expresion+grafica&udm=2&fbs=AEQNm0CbCVgAZ5mWEJDg6aoPVcBgWizR0-0aFOH11Sb5tlNhd7Qv31WAq-g3XdD7m281OKyew6CGJrEYYQ4IESOC_x5KkE_SDY1zOtKTls3hovcNa6l_ItgJaIBwjFlejPm39w49Y4BxxGyRdKxxx_9klNmppRGjpVAmC2paJxmKME9gKCeweFeHNk13bUsJGMlkFsW02nTigN9iX_s4ABIGPJAolXpcg&sa=X&ved=2ahUKEwjD6cuo4tKIAxXKKEQIHeoDIFYQtKgLegQIExAB&biw=1482&bih=731&dpr=1.25#vhid=AO50JcHrmlwufM&vssid=mosaic)