

ACTIVIDAD

**CREACIÓN DE UNA MUESTRA DE
MATERIALES Y SUS APLICACIONES
GRÁFICAS**

NOMBRE DEL ALUMNO

ALEJANDRO CANCINO GORDILLO

MATERIA

**MATERIALES Y TECNICAS DE
PRESENTACION**

LICENCIATURA

DISEÑO GRÁFICO

DOCENTE

LIC. FERNANDA CAMPOS ROMÁN

FECHA

23 DE SEPTIEMBRE DEL 2024

CREACIÓN DE UNA MUESTRA DE MATERIALES Y SUS APLICACIONES GRÁFICAS

1. Materiales:

- **Papel:** Es un material constituido por una delgada lámina que es elaborada a partir de pulpa de celulosa. La durabilidad del papel, estabilidad dimensional, manipulación y la permanencia son algunos de sus propiedades por excelencia. Uno de los usos más evidentes y tradicionales es como soporte para la escritura y la impresión.
- **Cartón:** El cartón es un material formado por varias capas de papel superpuestas y adheridas unas a otras, a base de fibra virgen o de papel reciclado. El grosor y el volumen son aspectos significativos que hace que el cartón sea usado mayormente para contener objetos. Y por su puesto por, tener propiedades parecidas al papel, también es usado para le escritura, ilustración, etc.
- **Lienzo:** Es un tejido de lino, de algodón o de cáñamo. Por lo general, sirve como soporte para ilustraciones.

2. Herramientas:

De trazo:

- **Lápiz:** Es un utensilio de escritura o de dibujo. Consiste en una mina o barrita de pigmento, generalmente de grafito, grasa o arcilla especial. También existen de varios colores. Todo encapsulado generalmente en un cilindro de madera fina u otros materiales. De esta manera, es posible tomar el cilindro con la mano y desplazar la punta de grafito sobre un papel u otra superficie similar para dejar marcados los trazos y escribir o dibujar.
- **Marcador:** Un rotulador o marcador (en partes de Latinoamérica: plumón), es un instrumento de escritura, parecido al bolígrafo, que contiene su propia tinta y cuyo uso principal es escribir sobre superficies distintas al papel.

De corte:

- **Tijera:** Es una herramienta manual que sirve para cortar diferentes tipos de materiales. Conllevan agujeros para sujetar y maniobrar con el pulgar y el medio.

- Cúter: Es un tipo de navaja que consta generalmente de un mango plano, simple y económico, fabricado con metal o plástico.

3. Aplicaciones prácticas.



Ira imagen

2da imagen



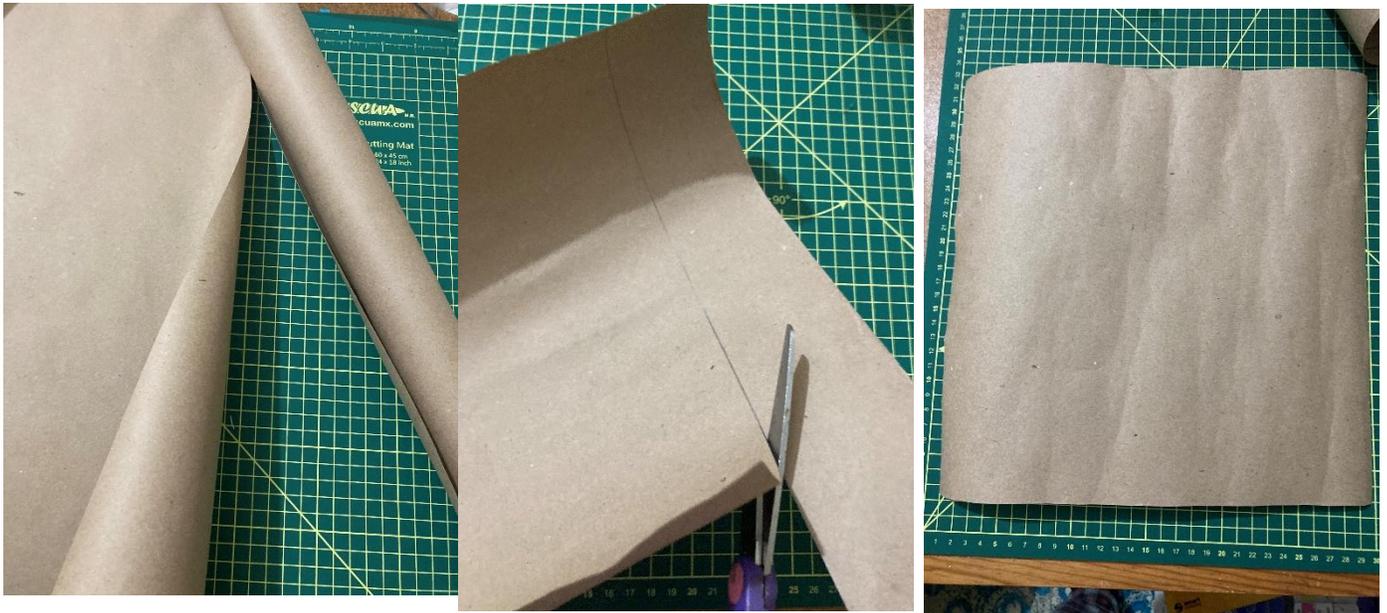
4. Presentación:

Introducción: Para la realización de la actividad, tuve dos ideas claras, donde el uso del collage fue predominante. Igualmente tuve pensado desde el principio pegar ciertos elementos a la mesa de trabajo que le darían profundidad. En el primer trabajo hago uso de la portada de un álbum, agregando un gato para darle otro significado. En la segunda hago la manipulación de el frame de un video donde se trata de darle color.

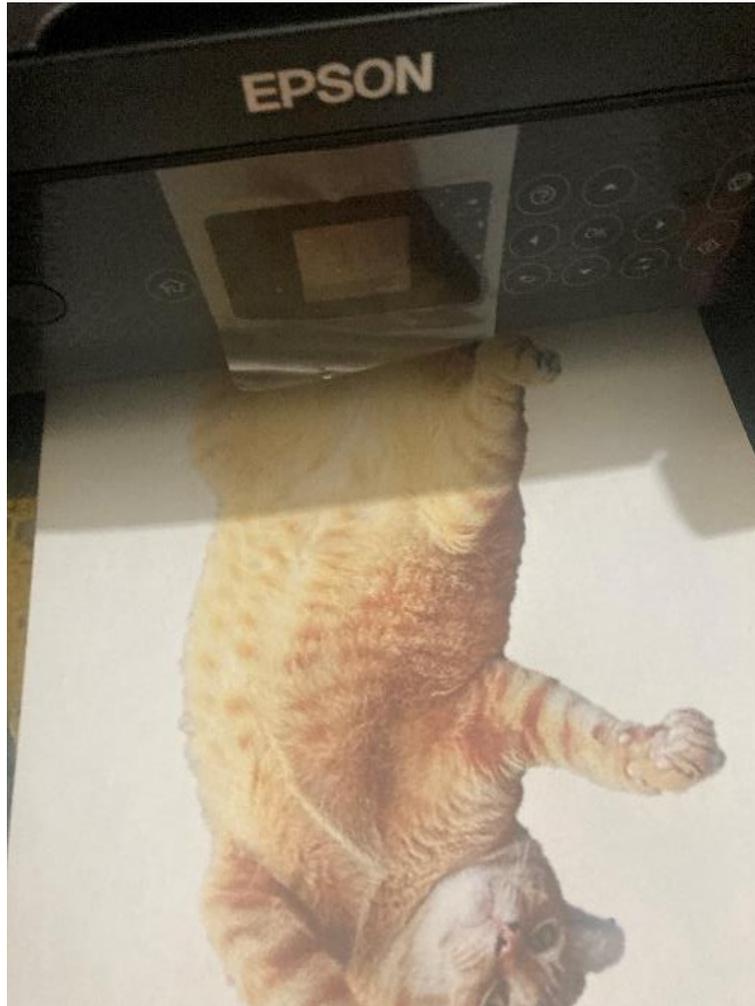
Desarrollo:

Primera imagen.

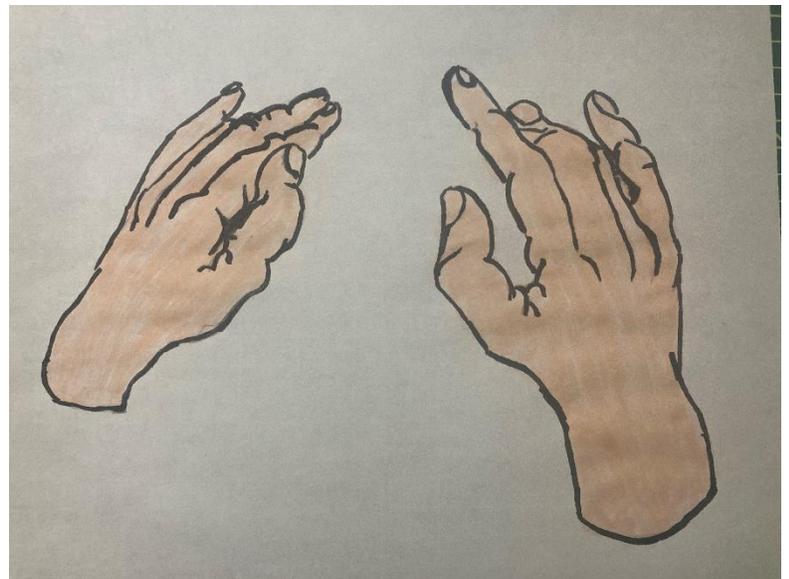
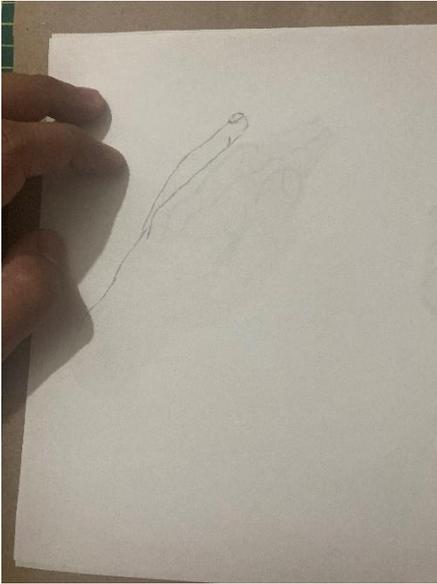
- Usé papel kraft para el fondo y mesa de trabajo. Para a continuación cortarlos con tijeras en un tamaño de 30x30cm. Previamente medido con lápiz.



- Imprimí dos imágenes: un gato acostado para el sujeto principal y dos manos, tomadas de la portada del álbum Lift Your Skinny Fists Like Antennas to Heaven de Godspeed You! Black Emperor.



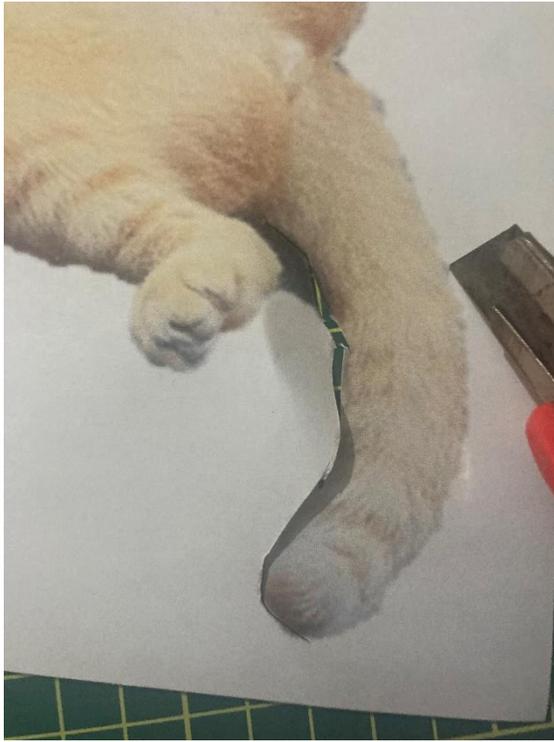
- Calqué las manos con lápiz de grafito sobre papel bond. Después con marcadores acrílicos de diferentes colores, remarqué el boceto.



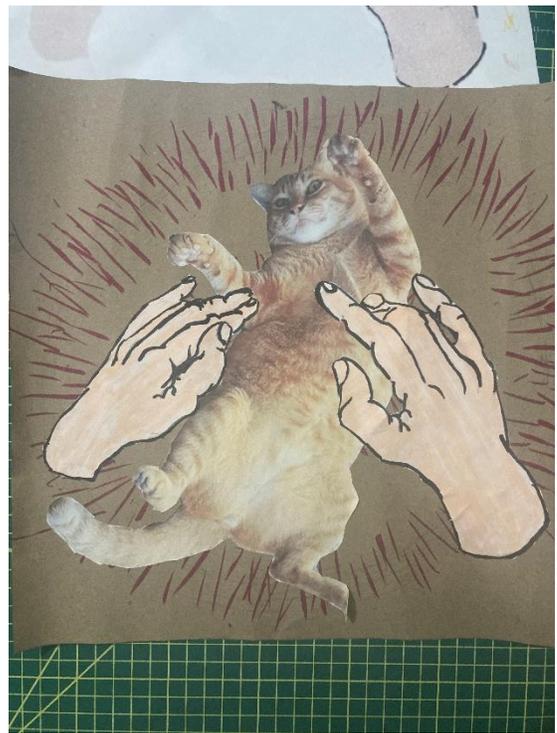
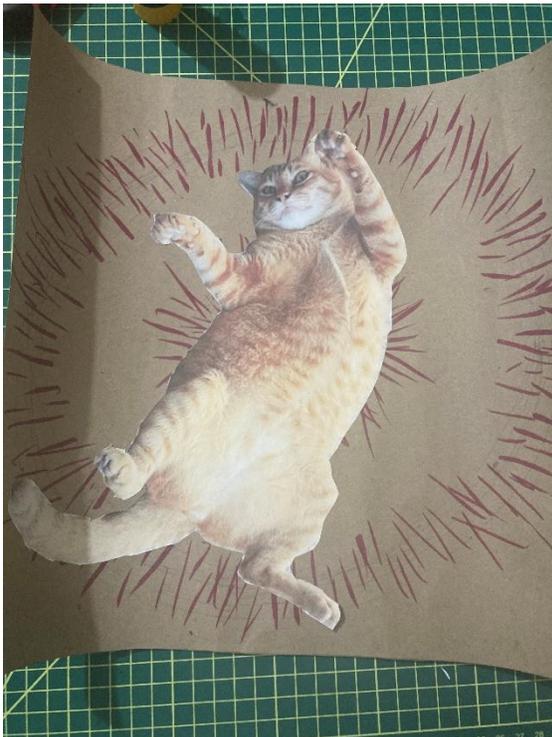
- Sobre el papel kraft pinte con los mismos marcadores líneas rojas en una circunferencia, simulando estática.



- Recorté el gato y las manos, con uso de tijeras y cúter.



- Para finalizar, coloqué todos los elementos con ayuda de pegamento en barra, unos encima del otro, para la composición final.



Segunda imagen.

- Igualmente con el uso del papel kraft y un lápiz, hice un lienzo de 15x15cm. Para luego ser uso de las tijeras y cortarlo.



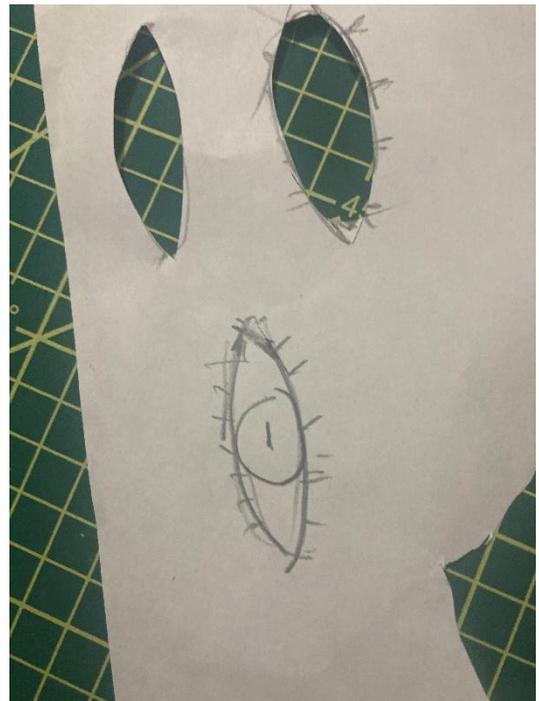
- Imprimí como sujeto a la mujer que aparece en el videoclip de alt-J – 3WW. Como igual un par de flores.



- Luego lo recorté con ayuda de tijeras y con pegamento en barra lo coloqué en el papel.



- Recorté las flores y en otra hoja de papel hice algunos detalles.



- Finalmente con ayuda de marcadores pinté algunas flores.



Conclusión: Con el manejo de varios materiales y herramientas pude llegar a un resultado satisfactorio. Experimentando con materiales que no conocía, por ejemplo el papel kraft, fue un reto, ya que, tiene una textura la cual uno no está acostumbrado. Fue divertido crear una composición desde cero e implementar más elementos, para que el trabajo tuviera más armonía.

Bibliografía:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Papel>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Cartón>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Lienzo>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Lápiz>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Rotulador>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Tijera>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Cúter>