



NOMBRE: ESAU GONZALES CASTELLANOS.

ACTIVIDAD: 1. MAPA MENTAL DE LA UNIDAD 3.

2. PROCESO, PRACTICA DE MAQUETA DE FACHADA.

MATERIA: TALLER DE MAQUETAS.

DOCENTE: ARQ. MARIANA OVANDO ECHEVERRÍA.

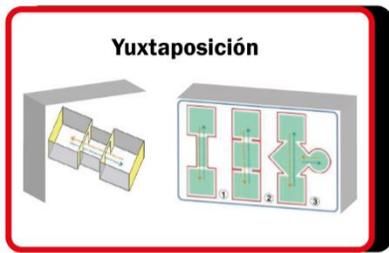
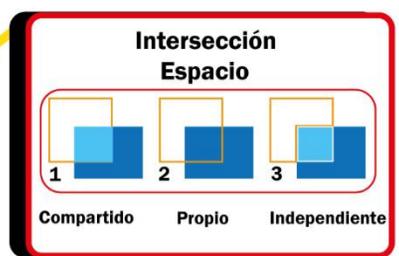
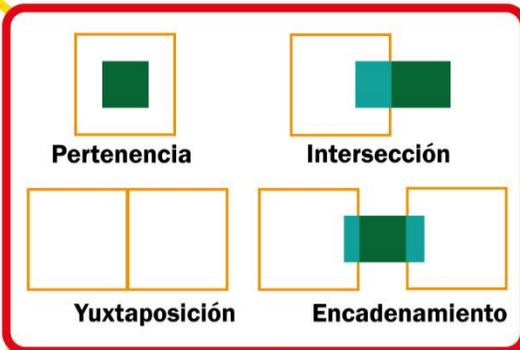
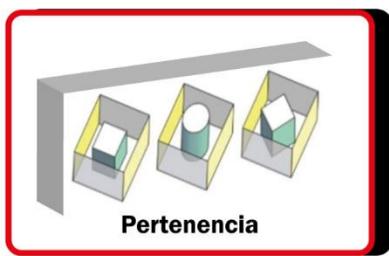
LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO.

CUARTO CUATRIMESTRE.

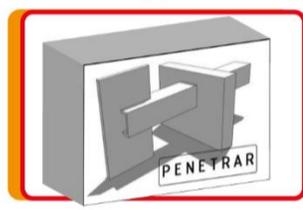
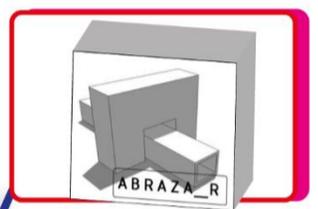
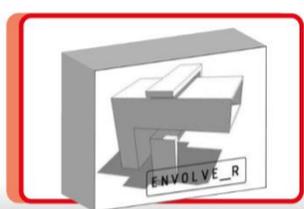
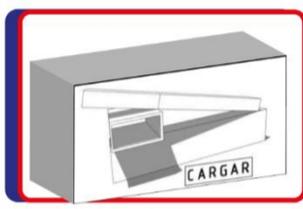
UNIVERSIDAD DEL SURESTE CAMPUS COMITÁN.

03/12/2024

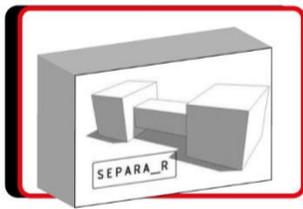
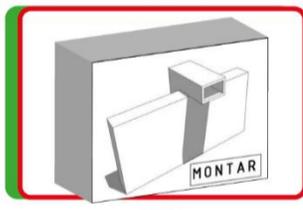
MAPA MENTAL



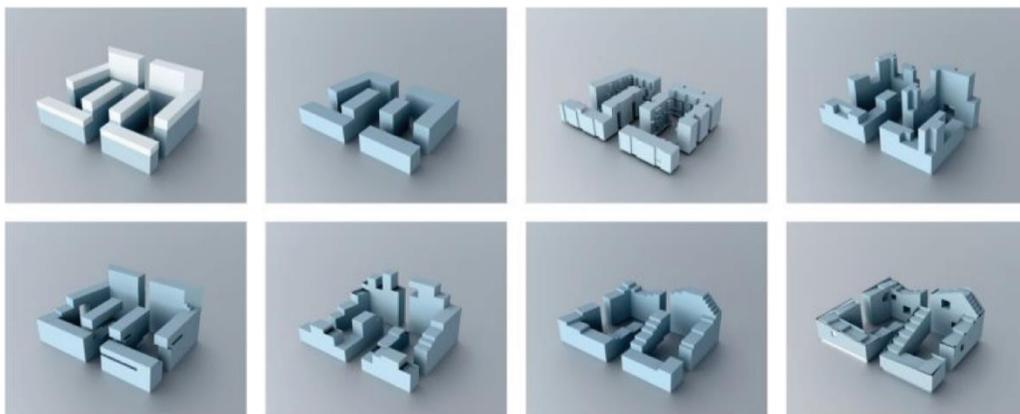
ATRIBUTOS Y CONCEPTOS FORMALES



RELACIONES INTER-FORMALES



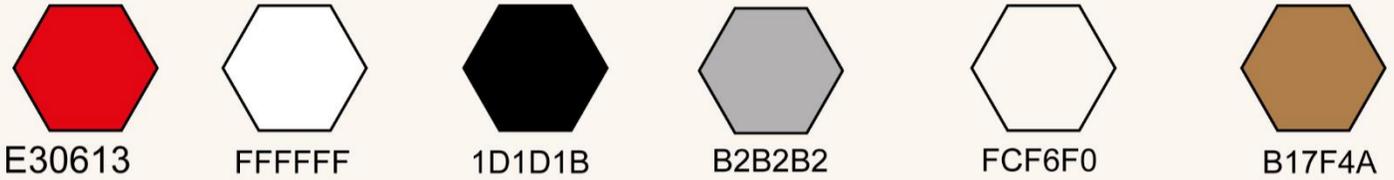
EJEMPLOS



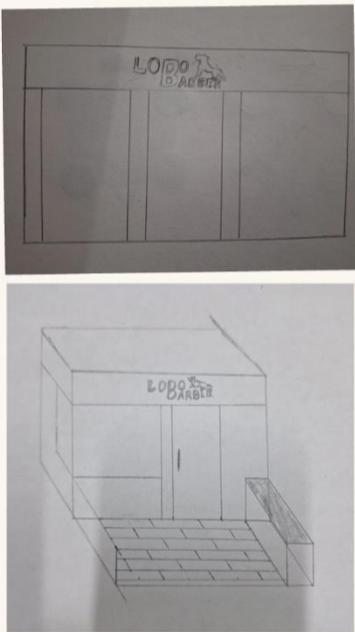
LOBO BARBER



COLORES UTILIZADOS.



BOCETOS



El boceto esta basado en una idea para el desarrollo de una maqueta, en la que representaremos una Barberia, que llevará por nombre LOBO BARBER, y como icono representativo un l o b o .

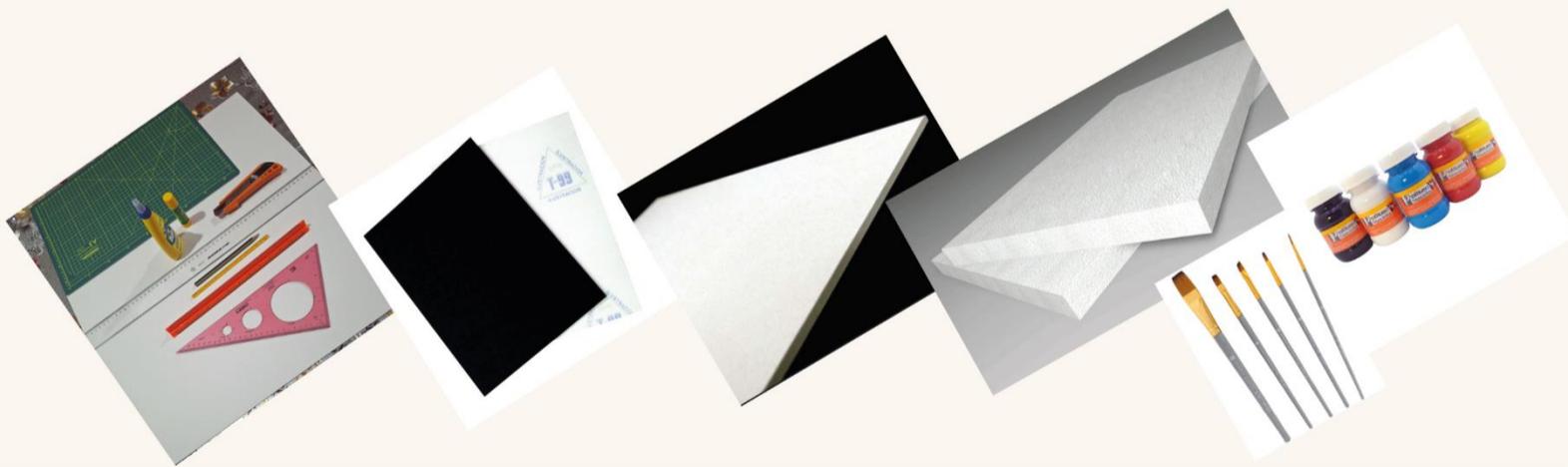
DISEÑO VECTORIZADO



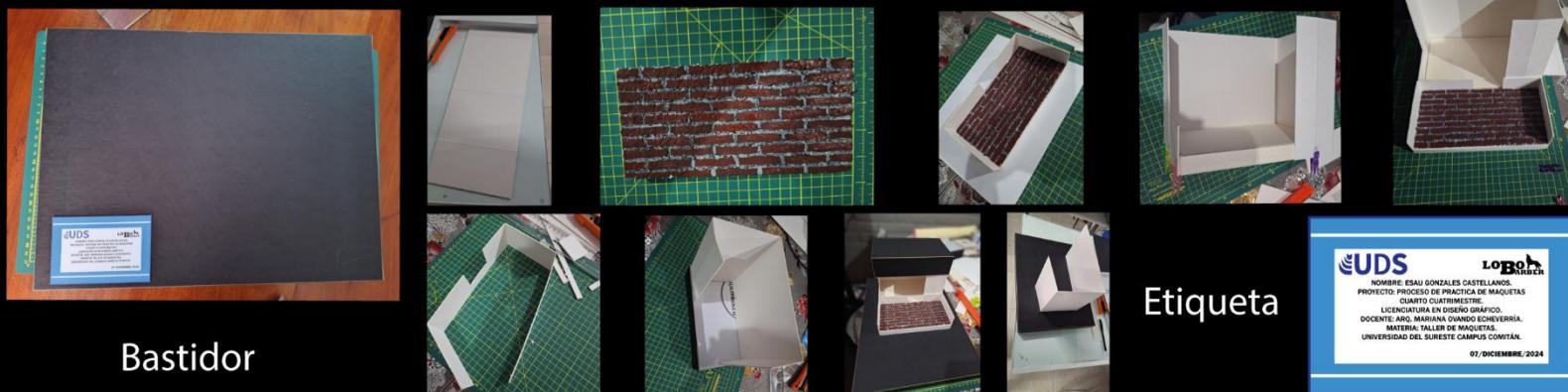
En el proceso, con el apoyo de Adobe illustrator, creamos el boceto a digital para tener una imagen más clara y mejor diseñada, aplicando colores derivados del círculo cromático.



MATERIALES Y HERRAMIENTAS UTILIZADOS.



EVIDENCIA DEL PROCESO DE MAQUETA DE FACHADA.



Bastidor

Etiqueta