



Mi Universidad

Primera actividad

Nombre del Alumno: Fernando José Lopez Zamorano

Nombre del tema: Mapa Mental y maqueta conceptual

Parcial: 01

Nombre de la Materia: Taller de maquetas

Nombre del profesor: Mariana Ovando Echeverría

Nombre de la Licenciatura: Diseño Grafico

Cuatrimestre: cuarto

Actividad 2. Maqueta conceptual

Objetivo de la actividad: aprender a utilizar los elementos de corte y pegado de maquetas:



Bibliografía: Antología Uds, Taller de maquetas, pag 14-22.

Bibliografía básica y complementaria:

- María Eugenia Guerra, IMAGEN y PALABRA; Estudio comparativo del lenguaje de la imagen y el lenguaje de la palabra. Gili México, 1998
- Humberto Eco, Signo, Editorial Labor, Mexico, 1987
- Paulo Mendes da Rocha, Maquetas de Papel (2007)
- Maquetas de Arquitectura, Técnica y construcción Wolfgang Knoll / Martin Hechinger, Ed. G Gill S.A., 2da edición 1993 Méx., Naucalpan
- (Maquette)'. Número monográfico de la revista italiana Rassegna, 32/4, diciembre 1987. REVISTAS (DEPÓSITO)
- Knoll, Wolfgang; Hechinger, Martin. Maquetas de arquitectura: técnicas y construcción, Gustavo Gili, Barcelona y México, 1992.
- Catálogo. Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo: la rappresentazione dell'architettura. Edición a cargo de Henry Millon y Vittorio Magnago Lampugnani. Bompiani, Milán.
- Catálogo. Las casas del alma: maquetas arquitectónicas de la Antigüedad (5.500 a.C. / 300 d.C.). Diputación de Barcelona / Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, 1997