



ACTIVIDAD: CREACIÓN INFOGRAFÍA.

NOMBRE: ESAU GONZALES CASTELLANOS.

MATERIA: TIPOGRAFÍA II.

LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO.

CUARTO CUATRIMESTRE.

DOCENTE: LIC. MARÍA FERNANDA MONTSERRATH CAMPOS ROMAN.

UNIVERSIDAD DEL SURESTE CAMPUS COMITÁN.

01/12/2024

CARACTERÍSTICAS DEL LOBO



El campo de visión del lobo es 250°, más amplio que el del ser humano (180°).



Dientes de gran tamaño.



Su pelo es abultado decolor gris y color oxidado.



Tienen cabezas grandes, colas espesas, patas de gran tamaño y las piernas largas.

ANATOMÍA

Es un animal cuadrúpedo que en la adultez mide entre 65 y 90 cm de alto, de largo desde el hocico hasta la punta de la cola puede llegar a medir entre 130 y 200 cm. La cola suele tener una longitud de un cuarto de cuerpo.

Su peso depende de la raza y disponibilidad de comida, por lo que varía entre 30 y 80 kg. Las hembras suelen pesar un 20 % menos que los machos.



Su hábitat varía desde los témpanos de hielo, Eurasia y América del Norte.



Son conocidos por su agudo sentido del olfato, excelente oído y visión binocular.

Poseen rasgos ideales para viajes de largas distancias. Su estrecho pecho, su potente espalda y piernas facilitan una locomoción eficiente.

Son capaces de cubrir varios kilómetros trotando a una velocidad de 10 km/h, pueden alcanzar velocidades máximas de hasta 65 km/h en una persecución.

Comunicación aullido. Depredador carnívoro. Comportamiento: suelen organizarse en manadas siguiendo una estricta jerarquía social.

Reproducción: la hembra tiene un periodo de estro al año que generalmente se inicia en la segunda mitad del invierno. Tiempo aproximado de gestación 63 días.

Son una especie de cánidos, que agrupa a más de 50 subespecies. Esta gran variedad de subespecies se debe a que sus características físicas les permiten adaptarse a diversos ecosistemas y se han expandido por casi todo el hemisferio Norte.



JUSTIFICACIÓN.

Con base en los conceptos tipográficos se realizó la creación de la infografía anterior, utilizando familias tipográficas como lo son: Source Serif Variable Source, Microsoft Sans Serif y Engravers MT, aplicando técnicas de variaciones visuales acomodando la información en espacio ordenados para una fácil lectura en el desarrollo de la infografía; además se utilizó una serie de imágenes acordes al tema principal investigado, dándole una decoración atractiva y visual.

Referencias bibliográficas.

ENCICLOPEDIA HUMANIDADES, (2016-2024), <https://humanidades.com/lobo/>

WIKIPEDIA la enciclopedia libre, (nov 2024), https://es.wikipedia.org/wiki/Canis_lupus

Concepto, (2013-2024), <https://concepto.de/lobo/>