

ACTIVIDAD: CREACIÓN INFOGRAFÍA.

NOMBRE: ESAU GONZALES CASTELLANOS.

MATERIA: TIPOGRAFÍA II.

LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO.

CUARTO CUATRIMESTRE.

DOCENTE: LIC. MARÍA FERNANDA MONTSERRATH CAMPOS ROMAN.

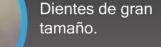
UNIVERSIDAD DEL SURESTE CAMPUS COMITÁN.

CARACTERÍSTICAS DEL

El campo de visión del lobo es 250°, mas amplio que el del ser humano (180°).

Comportamiento: organizarse en manadas siguiendo una estricta jerarquía social.

Ana@mí





Su pelo es abultado decolor gris y color oxido.



Tienen cabezas grandes. colas espesas, patas de gran tamaño y las piernas largas.

Son una especie de cánidos, que agrupa a más de 50 subespecies. Esta gran variedad de subespecies se debe a que sus características físicas les permiten adaptarse diversos ecosistemas y se

omunicación

aullido.

Reproducción:

aproximado

hembra tiene un perio-

do de estro al año que generalmente se inicia en la segunda mitad

del invierno. Tiempo

gestación 63 días.

dador

Depre-

suelen

carnívoro.

han expandido por casi todo el hemisferio Norte.

s un animal cuadrúpedo que en la adultez mide entre 65 y 90 cm de alto, de largo desde el hocico hasta la punta de la cola puede llegar a medir entre 130 y 200 cm. La cola suele tener una longitud de un cuarto

Su peso depende de la raza y disponibilidad de comida, por lo que varía entre 30 y 80 kg. Las hembras suelen % menos que



u hábitat varía desde los témpanos de hielo, Eurasia y América del Norte.



Poseen rasgos ideales para viajes de largas distancias. Su estrecho pecho, su potente espalda y piernas facilitan una locomoción eficiente.

Son capaces de cubrir varios kilómetros trotando a una velocidad de 10 km/h, pueden alcanzar velocidades máximas de hasta 65 km/h en una persecución.

Son conocidos por agudo sentido del olfato, excelente oído y visión binocular.



JUSTIFICACIÓN.

Con base en los conceptos tipográficos se realizó la creación de la infografía anterior, utilizando familias tipográficas como lo son: Source Serif Variable Sourse, Microsoft Sans Serif y Engravers MT, aplicando técnicas de variaciones visuales acomodando la información en espacio ordenados para una fácil lectura en el desarrollo de la infografía; además se utilizó una serie de imágenes acordes al tema principal investigado, dándole una decoración atractiva y visual.

Referencias bibliográficas.

ENCICLOPEDIA HUMANIDADES, (2016-2024), https://humanidades.com/lobo/ WIKIPEDIA la enciclopedia libre, (nov 2024), https://es.wikipedia.org/wiki/Canis_lupus Concepto, (2013-2024), https://concepto.de/lobo/