



Cuadro sinóptico

*Nombre del Alumno: **Scarlet Alegría Sánchez***

*Nombre del tema: **UNIDAD I La comunicación oral.***

*Parcial: **I***

*Nombre de la Materia: **Comunicación oral***

*Nombre del profesor: **Fernando López Santiz***

*Nombre de la Licenciatura: **Licenciatura en contaduría pública y finanzas***

*Cuatrimestre: **Ier***

*Nomenclatura del grupo: **LCF26SSC0124-A***

*Clave de la materia: **LCF102***

UNIDAD I: LA COMUNICACIÓN ORAL

La importancia de la comunicación

Permite intercambio De información

- Herramienta clave para la organización social → Mayor herramienta disponible para la especie
- Transmisión y preservación del saber → Garantiza que la experiencia y el aprendizaje de un individuo no se pierda.
- Resolución de conflictos → Facilitar el entendimiento y propiciar la empatía y la cooperación
- Fortalecimiento de los vínculos → Genera interacciones positivas entre las personas
- Expresión de emociones o sentimientos → Permite conectar con otras personas y establecer vínculos verdaderos

El proceso de la Comunicación

Transmisión efectiva de un mensaje a través de un canal de comunicación desde un emisor hasta un receptor

Puede ser:

- Unidireccional → La información marcha en un sentido único
- Bidireccional → La información va y viene

Elementos de la Comunicación

- Emisor → Aquel individuo que inicia el proceso de la comunicación, y que por lo tanto codifica el mensaje de acuerdo a sus capacidades y deseos, según sea el caso
- Receptor → Aquel a quien está dirigido el mensaje del emisor, ósea, quien lo recibe, y por lo tanto lo decodifica, lo interpreta, deduce de algún modo lo que quiere decir.
- Canal → Es el medio físico a través del cual se establece la comunicación y que puede presentar a su vez elementos que faciliten o dificulten la misma, conocidos como ruidos.
- Código → Es el conjunto de reglas que permite al receptor captar el mensaje del emisor y comprenderlo, ya sea mediante el manejo de una lengua, como hacemos al hablar
- Mensaje → Finalmente, el mensaje es el fragmento de información que el emisor le envía al receptor, sea cual sea.

La comunicación oral

Tipo de interacción en el cual se transmite un mensaje entre dos o más personas usando el lenguaje natural como código y la voz como portador

Mediante órganos:

- Labios
- Dientes
- Región alveolar
- Paladar
- Velo
- Ovula
- Glotis
- Lengua

A través de

- Teléfono
- Chats interactivo
- Videoconferencia

Es

Bidireccional

- Emisor
- Receptor

Las leyes de la retorica

Retorica: Arte de hablar →

No es lo que se dice sino como se dice

La retórica según Aristóteles →

- Invención
- Disposición
- Elocución
- Acción
- Memoria

Selección de argumentos e ideas para facilitar la interpretación y la persuasión.

La organización de los elementos que tomaran parte en la argumentación

En esta parte se impone el estilo de comunicar del diseñador, no basta saber lo que hay que decir, sino decirlo como se debe

Se refiere a la trasmisión de todo el proceso argumentativo ante todo el auditorio

Cuando los archivos mentales de los que se parte alimentan la elocuencia del proceso comunicativo.

- Ejemplos
- Ámbitos judiciales
 - Ámbitos políticos
 - Ámbitos publicitarios
 - Ámbito domestico