



**Diego Jiménez Villatoro.**

**Lic, Fernando López Santiz.**

**Comunicación oral**

**Primer cuatrimestre.**

**Contaduría pública y finanzas – A.**

# La comunicación oral

## Importancia de la comunicación

Comunicación humana

La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código.

Este proceso se caracteriza por interrelacionar, aparte de los agentes actuantes, un mensaje, un canal, un referente, una situación; todos ubicados dentro de un mismo contexto.

Lenguaje

El lenguaje, privativo del ser humano, es la capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recogiendo de su entorno social.

## Proceso de la comunicación

Aristóteles conceptualizó la comunicación con tres conceptos básicos

Emisor

Es quien transmite el mensaje, el que dice o hace algo con significado.

Mensaje

Se refiere a la información transmitida.

Receptor

Es quien recibe el mensaje.

**La comunicación oral**

**Las leyes de la retórica**

**Retórica**

Arte de expresarse y persuadir.

**Características generales**

**Verosímil**

Uno de los aspectos importantes de la retórica reside en que trata de lo verosímil.

**Adaptabilidad y variabilidad**

Este doble parámetro, lingüístico y sociológico a la vez, define un movimiento, un deber ser, una condición y sin duda un ideal.

**Aprendizaje retórico**

Dentro de la formación del retórico la quironomía es el arte de mover las manos y la orquestralia es el arte de mover el cuerpo.

**Géneros de la elocuencia**

**Género deliberativo**

Es el de las asambleas donde se toman decisiones según las reglas de la democracia.

**Género judicial**

Es el de los tribunales, y en él se habla en pasado, a fin de acusar o defender, con los valores de lo justo y de lo injusto.

**Género demostrativo**

Se trata del género que elogia o, más raramente, culpa o critica a personajes o ideas en diversas circunstancias ni políticas ni judiciales.

## **Bibliografía:**

- Universidad del sureste. *Antología comunicación oral.* (p 10-34).