



Diego Jiménez Villatoro

Lic. Fernando López Santis

Comunicación oral

Cuadro sinóptico

1er cuatrimestre

Comitán de Domínguez Chiapas a 14 octubre de 2024

RECOMENDACIONES
PARA MEJORAR

EL MENSAJE

VOLÚMEN Y ENTONACIÓN

El papel de la voz es clave para conectar con el auditorio, hacerle llegar un mensaje con claridad, mantener su atención e incluso transmitirle emociones.

RITMO Y PRONUNCIACIÓN

El buen orador debe tener en cuenta el poder expresivo de su voz y procurar transmitir entusiasmo por la temática que expone.

ÓRDEN Y ESTRUCTURA

Una exposición que tiene un orden y una estructura que el público puede percibir es más fácil de seguir, de entender y recordar.

VOCABULARIO

El léxico empleado en un mensaje varía en función del tema, la audiencia, el grado de formalidad y el propósito comunicativo.

RECOMENDACIONES
PARA MEJORAR

EL MENSAJE

SINTAXIS

Construir frases breves y sencillas hace el mensaje más claro y comprensible. Evitar frases largas, que en un discurso se pueda dificultar seguir.

**CLARIDAD Y
CONCISIÓN**

Un discurso es claro y conciso cuando los destinatarios pueden entender sin dificultades las palabras y las construcciones que se utilizan.

**DENSIDAD
INFORMATIVA**

Un discurso sobrecargado de información puede ser pesado y difícil de asimilar. Repetir palabras o frases para enfatizar una idea.

**DOMINIO DEL
TEMA**

Estudiar con profundidad el tema que centra la exposición ayuda a construir un discurso propio y a adquirir seguridad.

BIBLIOGRAFÍA:

Universidad del sureste. *Antología comunicación oral.* (p 51-53).