

**ALUMNO: MONJARAZ KANTER JOSE JULIAN**

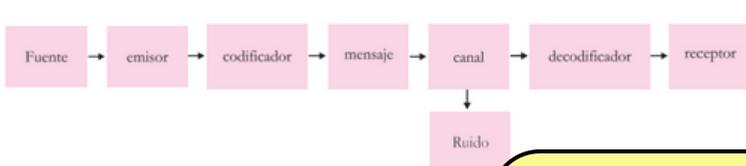
**MATERIA: COMUNICACION ORAL**

**LA COMUNICACION ORAL**

**ACTIVIDAD 1 "CUADRO SINOPTICO"**

**FECHA DE ENTREGA: 06-10-2024**





## LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN.

El proceso comunicativo se desarrolla a través de la emisión de señales que pueden ser sonidos, gestos o señas, olores, etc., con la intención de dar a conocer un mensaje, y que, a consecuencia de éste, se produzca una acción o reacción en quienes lo reciben. Para el caso de los seres humanos, estas señales son más complejas que en los animales, situación que deriva de nuestra capacidad intelectual; el lenguaje escrito, por ejemplo.

## EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN

El primer intento registrado por entender el proceso comunicativo se remonta a la antigüedad clásica, en la época de los sabios griegos. Fue Aristóteles (384-322 a.C.) quien en sus tratados filosóficos diferenció al hombre de los animales por la capacidad de tener un lenguaje y conceptualizó a la comunicación la relación de tres elementos básicos: Emisor, mensaje y receptor.

# COMUNICACION ORAL

## ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Comunicación, proceso que involucra... Un emisor, que envía... Un mensaje a... Contexto... Un receptor, inmerso en un... Que determina el lenguaje, la respuesta, el proceso de descodificación, los códigos, al igual que la respuesta. Que a su vez convierte a este individuo en emisor. El proceso se vuelve, entonces, cíclico, con ilimitadas posibilidades.

- **EMISOR:** Podemos definir al emisor como el elemento o la instancia en que se crea el mensaje. Algunos investigadores se refieren a la persona o grupo de personas emisoras como "fuente".
- **MENSAJE:** De acuerdo con Helena Beristáin, un mensaje "es una cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación, a partir de un código dado".
- **RECEPTOR:** A quien recibe el mensaje, y que también puede fungir como emisor, se le conoce como "receptor", "destino", "destinatario" o "enunciario". Se trata de un individuo que conoce los signos que son estructurados con la finalidad de comunicarle un mensaje.
- **CANAL:** El término se refiere al "medio por el cual los mensajes se transmiten a otra persona".
- **CONTEXTO:** el contexto idiomático se explica como la relación entre las palabras que le dan sentido y significado a éstas. Por otro lado, el contexto cultural, puede entenderse, según Beristáin, como: "(...) el conjunto de las instituciones que enmarcan a un grupo social en un determinado momento y conformado por determinados códigos ideológicos, estéticos, jurídicos, es decir, culturales en general".

## LA COMUNICACIÓN ORAL

### COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Para la Real Academia Española es una expresión "que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada". Como en toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es, una capacidad natural para expresarse. Como se ha visto, la comunicación está ligada, invariablemente, a la otredad, a esa impresión que uno guarda de su receptor y que puede ser confirmada o transformada durante un encuentro. Pero también deben tomarse en consideración algunos aspectos que pueden volver áspero o confuso el diálogo entre individuos.

### TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

- Técnicas del diálogo
- Conversación
- Tormenta de ideas.
- Debate.
- Preguntas y respuestas.