



## Cuadro sinóptico

*Dulce Jeanette Zavala Moreno*

*UNIDAD 1.- La Comunicación Oral  
Parcial 1*

*Comunicación Oral*

*Docente: Fernando López*

*Administración y Estrategias de Negocios*

*Cuatrimestre 1º*

**LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN:** La comunicación humana surge por diferentes necesidades, tales como: el contacto, la persuasión y la expansión.

**CONTACTO:** Por la urgencia de comunicar a otros sus pensamientos.  
**PERSUASION:** Urgencia de modificar los pensamientos de los demás y hacerlos coincidir con el propio.  
**EXPANSION:** Tendencia de perpetuar la hegemonía como ser natural; informar

El estudio del lenguaje ha señalado como estructura del proceso de conformación de mensajes que a su vez daría formas diversas de comunicación.

**EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN:**

**MODELO ARISTOTELICO:** Diferencio al hombre de los animales por la capacidad de tener un lenguaje.

**EMISOR:** Parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo.  
**MENSAJE:** Se refiere a la información transmitida  
**RECEPTOR:** Es quien recibe el mensaje

**CLAUDE E. SHANNON:** Desarrolla un modelo de comunicación enfocado en las condiciones técnicas de la transmisión de mensajes.

**FUENTE:** Origen de las decisiones  
**EMISOR:** Parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo.  
**CODIFICADOR:** Toma la información y decide el código de comunicación  
**MENSAJE:** Se refiere a la información transmitida  
**CANAL:** Conducto con el que se transmite el mensaje  
**DECODIFICADOR:** Recibe el mensaje codificado y lo transmite  
**RECEPTOR:** Es quien recibe el mensaje

**DAVID K BERLO:** El objetivo fundamental de la comunicación humana es modificar el entorno

**ELEMENTOS DE LA COMUNICACION**

Comunicación, proceso que involucra un emisor, que envía un mensaje a contexto... Un receptor, inmerso que determina el lenguaje, la respuesta, el proceso de decodificación, los códigos, al igual que la respuesta. Que a su vez convierte a este individuo en emisor. El proceso se vuelve, entonces, cíclico, con ilimitadas posibilidades.

**LA COMUNICACIÓN ORAL**

**A. HABILIDADES INNATAS Y HABILIDADES APRENDIDAS.-**

Existen personas con habilidades innatas, esto es, una capacidad natural para expresarse. Personas extrovertidas que no temen hablar en público. Sin embargo, hay quienes no gozan de estas aptitudes y necesitan, por cuestiones sociales o profesionales, aprender a comunicarse en forma oral.

**B. PROBLEMAS QUE DIFICULTAN LA COMUNICACIÓN ORAL.-**

**Vaguedad o imprecisión.** Es obvio que el individuo que tiene que comunicar una noticia fatídica debe tener tacto y no puede emitir las palabras tal y como desearía hacerlo, sin lastimar ni causar efectos negativos  
**Rebuscamientos.** Vocablos que en un principio resultaban largos y complicados, y que el lenguaje popular redujo a las formas que hoy conocemos:

**C. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL.**

**Técnicas del diálogo:** Conversación, tormenta de ideas, debate, preguntas y respuestas  
**Conversación.** Los participantes pueden diferir en sus ideas, pero si sube el tono de la conversación, ésta se convierte en discusión, lo que no es recomendable, en aras de que el respeto y la diversidad de ideas afloren.  
**Tormenta de ideas.** Se generan ideas que son anotadas de manera libre y desordenada. Posteriormente, esas propuestas van tomando forma en esquemas, índices, objetivos, desarrollos.  
**Debate.** Discusión  
**Preguntas y respuestas.** Las sesiones de preguntas y respuestas se organizaban, en el pasado, ante auditorios.

**LAS LEYES DE LA RETORICA**

Conjunto de procedimientos lingüístico-mentales que organizan, implementan y sitúan en un marco de interacción procesos de aprehensión de la realidad a través de la necesidad de su expresión; La retórica no era en la Antigüedad clásica un espacio lúdico, sino un espacio donde se gestaba el poder, en el que se entrenaba a los que ejercerían el poder.