



Yaneth Marilú Vázquez Velázquez.

Lic. Fernando López Santiz.

La Comunicación Oral.

Primer cuatrimestre.

Administración.

# LA COMUNICACIÓN ORAL

## LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN

La comunicación humana surge por diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión.  
Tanto las personas como los animales constantemente estamos recopilando datos de nuestro entorno, los procesamos y compartimos esperando lograr una reacción en ellos que nos permita resolver alguna necesidad. “La comunicación es un acto dinámico en el que los sujetos entran en encuentro de mentes y realidades.” Su etimología nos lleva a suponer que la comunicación es un fenómeno que se realiza como parte sustancial de las relaciones sociales.

## EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN

El primer intento registrado por entender el proceso comunicativo se remonta a la antigüedad clásica, Fue Aristóteles (384-322 a.C.) por la capacidad de tener un lenguaje y conceptualizó a la comunicación de tres elementos básicos: **Emisor**: Es quien transmite el mensaje. **Mensaje**: Se refiere a la información transmitida. **Receptor**: Es quien recibe el mensaje. Su enfoque es de tipo conductista y pretende establecer las bases del proceso ideal de comunicación, es decir, cómo debería realizarse el proceso comunicativo para que sea realmente efectivo.

## ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Proceso que involucra un:  
**EMISOR**: Podemos definir al emisor como el elemento que desarrolla el mensaje.  
**MENSAJE**: Es una cadena finita de señales, mediante reglas precisas de combinación y cumpla con el objetivo de quien lo emite.  
**CANAL**: “Medio por el cual los mensajes se transmiten a otra persona”.  
**CONTEXTO**: Los mismos vocablos adquieren muchos significados, palabras, idénticas, transmiten significados completamente diferentes determina el lenguaje al igual que la respuesta.

## LA COMUNICACIÓN ORAL

“Se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada”. Es preciso, justamente, que exista comprensión, que ambas partes sean capaces de interpretar, que sean, en igualdad de circunstancias, intérpretes. Los aspectos vocales se vinculan con todo lo relacionado con las articulaciones y modulaciones de la voz que percibimos como la entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia.  
aunque esta definición resulta pertinente, puesto que en ella interviene el habla, no abarca la amplitud del acto de habla o, de lo que se conoce como oralidad.

## LAS LEYES DE LA RETÓRICA

Las definiciones de la retórica abundan, y se matizan o precisan las unas a las otras, pero siempre se vuelve a las mismas.  
Sin embargo, la disciplina en su integridad debería comprender tanto la argumentación como la estilística, desde que disociar los aspectos vinculados con el sentido de los que atañen a los procedimientos como la implementación de reglas o de técnicas y recursos adquiridos por medio de aprendizajes sociales.  
La disciplina más estrechamente vinculada con un sin número de situaciones de interacción social.