



CUADRO SINOPTICO

Nombre del Alumno: Joan Ronaldo Villasis Vazquez

Nombre del tema: UNIDAD I LA COMUNICACIÓN ORAL

Nombre de la Materia: COMUNICACIÓN ORAL

Nombre del profesor: Fernando Lopez

**Nombre de la Licenciatura: LICENCIATURA EN
ADMINISTRACIÓN Y ESTRATEGIAS DE NEGOCIOS**

Cuatrimestre: 1

LA COMUNICACIÓN ORAL

La importancia de la comunicación

La comunicación humana surge por diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión.

La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código.

La lingüística, como ciencia que asume por objeto el estudio del lenguaje humano, ha señalado al lenguaje, la lengua y el habla como estructuras del proceso de conformación de mensajes que, a su vez, daría formas diversas de comunicación verbal.

El proceso de la comunicación

El primer intento registrado por entender el proceso comunicativo se remonta a la antigüedad clásica, en la época de los sabios griegos. Fue Aristóteles (384-322 a.C.) quien en sus tratados filosóficos¹ diferenció al hombre de los animales por la capacidad de tener un lenguaje

Emisor: Dentro del proceso comunicativo, es la parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo. Es quien transmite el mensaje, el que dice o hace algo con significado.

Mensaje: Se refiere a la información transmitida. Es lo que se dice.

Receptor: Es quien recibe el mensaje.

Elementos de la comunicación

Comunicación, proceso que involucra... Un emisor, que envía... Un mensaje a... Contexto... Un receptor, inmerso en un... Que determina el lenguaje, la respuesta, el proceso de descodificación, los códigos, al igual que la respuesta.

- EMISOR
- MENSAJE
- RECEPTOR
- CANAL
- CONTEXTO

La comunicación oral

Para la Real Academia Española es una expresión "que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada".¹⁶¹ Empero, aunque esta definición resulta pertinente, puesto que en ella interviene el habla, no abarca la amplitud del acto de habla o, de lo que se conoce como oralidad. Se trata, pues, de un universo más amplio al que se estudiará de manera introductoria.

HABILIDADES INNATAS Y HABILIDADES APRENDIDAS Como en toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es, una capacidad natural para expresarse. Personas extrovertidas que no temen hablar en público. Sin embargo, hay quienes no gozan de estas aptitudes y necesitan, por cuestiones sociales o profesionales, aprender a comunicarse en forma oral.

Las leyes de la retórica

La retórica se reduce entonces a un arte de hablar o de escribir bien. Sin embargo, la disciplina en su integridad debería comprender tanto la argumentación como la estilística, desde que disociar los aspectos vinculados con el sentido de los que atañen a los procedimientos equivale a mutilar la porción de la disciplina más estrechamente vinculada con un sinnúmero de situaciones de interacción social.

- El género deliberativo
- El género judicial
- El género epidíctico o demostrativo