



Nombre de alumno: María José López Guillén

Nombre del profesor: Óscar Carreri Romero

Nombre del trabajo: Super nota

Materia: Comportamiento social

Grado: Cuarto cuatrimestre

Grupo: "A"

EL CONFLICTO:

DESCRIPCIÓN:

Los conflictos son situaciones en las que dos o más personas, grupos o colectivos tienen intereses, metas o creencias incompatibles, generando tensiones y potenciales problemas. El conflicto, además, puede aparecer como resultado de la incompatibilidad entre conductas, objetivos, entre individuos y grupos que plantean metas disímiles.

ORÍGENES DEL CONFLICTO:

Fallas en la comunicación.
La desproporción entre las necesidades y satisfacciones.
La información incompleta, cuando quienes opinan solo conocen una parte de los hechos.
Las diferencias de carácter; porque las diferentes formas de ser, pensar y actuar conllevan a desacuerdos.



COMPONENTES DEL CONFLICTO:

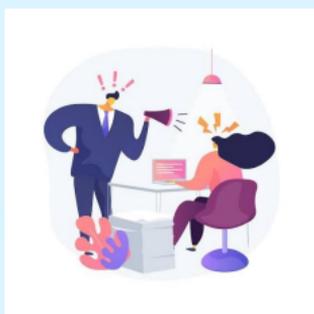
El proceso:
Comprende la dinámica y la evaluación del conflicto, determinadas por las actitudes, estrategias y acciones que presentan los diferentes actores.

El asunto:
Son los temas que conciernen a las partes en un conflicto. La definición de los asuntos es el principal desafío de un profesional, ya que en ocasiones el conflicto está oculto o las partes están muy confundidas para verlo.

COMPONENTES DEL CONFLICTO:

El problema. Hace referencia a la definición de la situación que origina el conflicto, los objetivos de la disputa y sus motivos.

Los objetivos. Corresponden a las decisiones conscientes, condiciones deseables y los futuros resultados.



CONSECUENCIAS DE UN MAL MANEJO DE CONFLICTO:



Se almacenan o concentran energía y presiones que conllevan a la violencia.
Se origina frustración y sentimientos destructivos.
Se genera ansiedad y preocupación que pueden ocasionar trastornos en la salud.

CONSECUENCIAS DE UN MAL MANEJO DE CONFLICTO:

Se produce impotencia, inhibición y bloqueo.
Se busca darle salidas extremas al conflicto.
Se generan mecanismos de negación y desplazamiento.



REFERENCIAS:

Diapositivas
Antología
Apuntes

