

Nombre de alumno: Fabiola Méndez García

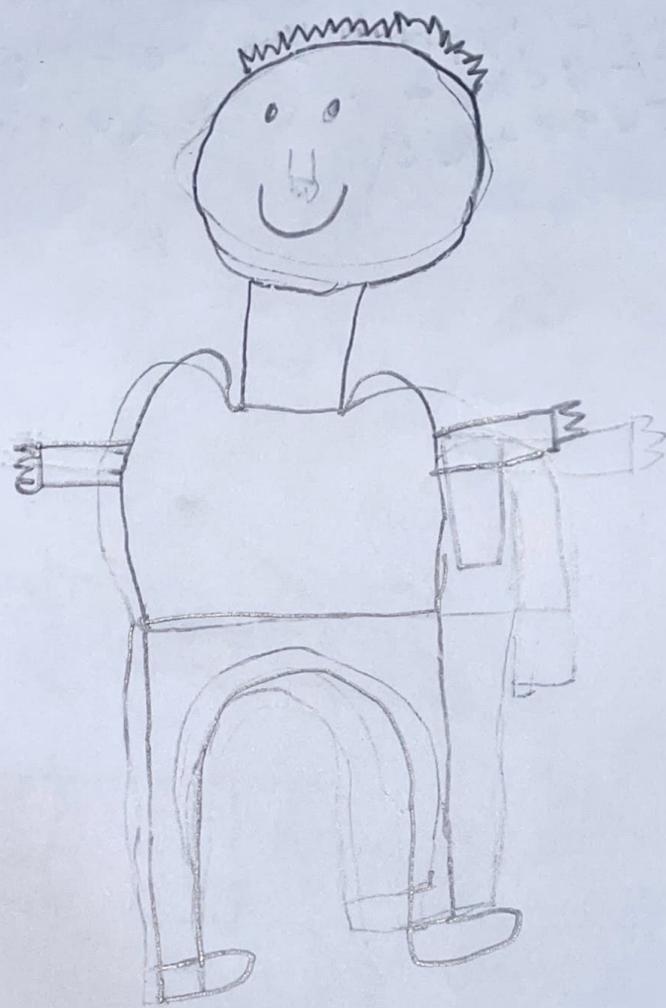
Nombre del profesor: Johan Daniel Argüello Guillén

Nombre del trabajo: Test de Machover

Materia: Niñez

Grado: 4°

Grupo: A



pedro

Pedro tenía 15 años con sus hermanos
sus hermanos se fueron en su casa se fue
fue a dormir 'leal' se despierto y se
vuelto a comer donde vive en Quetzaltenango
Jugando sus juguetes





cañal

teñia 18 años y lo copiaba con sus
migas con sus amigos y lo copiaba con sus
amigos y los objetos y todo el suceso de
cañal y con sus cosas todo todo a sus cosas
cañal era la mejor de sus amigos era la mejor
grande

INFORME DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL TEST DE MACHOVER

Lugar: Concepción Yocnajib, Calle S/N y S/N	Fecha: 12 de noviembre del 2024
---	---------------------------------

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre (Seudónimo):	F.J.M.L
Edad:	8 años
Sexo:	Masculino
Religión:	Cristiana
Estado civil:	Soltero
Escolaridad:	Primaria
Ocupación:	Estudiante

2. OBSERVACIONES DURANTE LA APLICACIÓN

Motivo de aplicación	Prácticas
----------------------	-----------

2.1 DESCRIPCIÓN DEL SUJETO

Es un niño chaparro, delgado, cabello lacio y largo. Llegó vestido con un pantalón de vestir color negro; con una playera roja, la cual estaba rota de lado del hombro izquierdo y zapatos de vestir negros.

2.2 CONDUCTAS OBSERVADAS DURANTE LA APLICACIÓN

Estaba demasiado nervioso. Me observaba con la intención de buscar aprobación con respecto a su dibujo. En ambos dibujos pensó demasiado en qué y cómo lo iba a hacer por consecuencia, hubo excesos de borrones, principalmente en el primer dibujo. Algo importante que hay que resaltar es que, el primer dibujo (hombre) le llevó más tiempo que el segundo y es donde se presenta la mayoría de borrones.

3. RESULTADOS DE LA PRUEBA

1. La cabeza

Cabeza desproporcionalmente grande

2. Rasgos del rostro

- Oscurecimiento de los rasgos faciales
- Boca: boca como línea simple hacia arriba
- Ojos: ojos pequeños con omisión de la pupila y enfatizados
- Labios: omisión de labios

- Quijada: omisión
- Cejas: omisión de cejas
- Orejas: omisión de orejas
- Cabello: cabello en punta
- Nariz: omisión de nariz

3. Cuello

Cuello alto y delgado

4. Características del cuerpo

- Tronco: redondeado
- Brazos y manos: manos sombreadas excesivamente
- Dedos de la mano: dedos en forma de punta
- Piernas y pies: piernas delgadas
- Hombros: hombros con borraduras o refuerzos

5. Vestimenta

- Ropa: ropa ceñida
- Zapatos: zapatos en forma fálica

6. Aspectos formales y estructurales

- Tema: figura mayor
- Acción o movimiento: mal equilibrado
- Orden del dibujo: de cabeza a pies
- Simetría del dibujo: confusión en la simetría
- Línea media: énfasis en la línea media
- Tamaño: medio
- Ubicación: figura en la parte superior izquierda
- Perspectiva: de frente
- Tipo de línea: Cambio brusco de la línea
- Presión de línea: presión fuerte
- Borroneo: alto
- Posición de la hoja: vertical

4. ANÁLISIS DE LA TÉCNICA

4.1 1er. Dibujo

- **Tamaño de la figura:** Media
- **Ubicación de la figura:** en la parte superior izquierda
- **Mirada de la figura:** viendo de izquierda hacia arriba
- **Asimetrías:** confusión en la asimetría
- **Movimiento en la figura:** mal equilibrado
- **Borraduras:** excesivas
- **Líneas de la figura:** enfatizadas

4.2 2do. Dibujo

- **Tamaño de la figura:** media
- **Ubicación de la figura:** en la parte superior izquierda
- **Mirada de la figura:** de frente
- **Asimetrías:** confusión en la asimetría
- **Movimiento en la figura:** ninguno
- **Borraduras:** pocas
- **Líneas de la figura:** enfatizadas

4.3 Comparación de ambos dibujos

5. OBSERVACIONES DE LA HISTORIA

Tema	Juego y Secuestro
Afectos, sentimientos	Alegría y miedo
Personajes	Hermanos y amigos
Resolución del conflicto	
Organización de ideas	Mal organizadas
Resolución de problemas	

6 ANALISIS DE RESULTADOS

De manera general, el paciente indica posible falta de confianza en sí mismo y baja autoestima, al mismo tiempo tendencia a ser muy agresivo, a ser introvertido, evasivo de la sociedad y el mundo. Demuestra inseguridad y constantemente busca aprobación y simpatía de los demás. El niño demuestra confusión y preocupación referente a su masculinidad.