



Briana Jiménez Ortiz.

Johan Daniel Arguello Guillén.

Niñez.

Grado: 4.

Grupo: “A”.



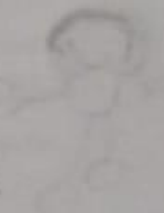
Papá te amo mi

papá caminaba

Gómer

5 años



mamá  Papá Cami

Camnaba en el

bosque

Gómez

5 años

Nombre: Sofia Espinoza Gómez.

Fecha: 20 de noviembre del 2024.

RASGOS INTERPRETATIVOS EN LA PRIMER FIGURA.

Cabeza grande.	Dedos largos.	De frente.
Omisión de rasgos fáciles.	Piernas delgadas.	Cambio brusco en la línea.
Énfasis en la boca.	Pie ovalado.	Línea confusa.
Ojos vacíos.	Figura mayor.	Presión mixta.
Énfasis en los ojos.	Caminando.	Borroneo bajo.
Omisión de la pupila.	Mal equilibrado.	Posición vertical de la hoja.
Cabello escaso.	De cabeza a pies.	Orden del dibujo. (Hombre)
Cabello en punta.	Confusión en la simetría.	
Tronco redondeado.	Micrográfico.	
Manos pegadas al cuerpo.	Figura en la parte alta.	
Omisión de brazos.	Figura en la derecha.	
Dedos en forma de punta.		

INTERPRETACION DE LA PACIENTE S.E.G

Se puede interpretar que la paciente presenta fijación hacía su padre, mostrando debido a esto una evasión al mundo y a sus problemas enlazado con timidez e inseguridad en sus propias capacidades, se ve como una persona débil haciendo que vea las cosas más grandes de lo que en realidad son, pero la paciente aun presenta curiosidad sobre su entorno social añadiendo fantasía , dejándose a la posibilidad que tenga un margen de dependencia a este, obteniendo como mecanismo de defensa rasgos de agresividad, teniendo poco control sobre estos impulsos agresivos. Por ende, se deja a la posible hipótesis que la paciente presente inestabilidad emocional, rasgos de confusión sexual debido a que indica actitud de hostilidad hacia el sexo opuesto lo que tiende a tener confusión sexual y depresión.

ELABORÓ:

Briana Jiménez Ortiz.

Nombre: Sofia Espinoza Gómez.

Fecha: 20 de noviembre del 2024.

RASGOS INTERPRETATIVOS EN LA SEGUNDA FIGURA.

Cabeza grande.	Dedos largos.	De frente.
Omisión de rasgos fáciles.	Piernas delgadas.	Cambio brusco en la línea.
Énfasis en la boca.	Pie ovalado.	Línea confusa.
Ojos vacíos.	Figura mayor.	Presión mixta.
Énfasis en los ojos.	Figura agresiva.	Posición vertical de la hoja.
Omisión de la pupila.	Caminando.	Descuido en el trazo.
Ojos vacíos con otros trazos en círculos.	Mal equilibrado.	
Cabello en punta.	De cabeza a pies.	
Mujer con cabello abundante.	Confusión en la simetría.	
Tronco redondeado.	Micrográfico.	
Manos pegadas al cuerpo.	Figura en la parte alta.	
Omisión de brazos.	Figura en la derecha.	
Dedos en forma de punta.		

INTERPRETACION DE LA PACIENTE S.E.G.

Se puede interpretar que la paciente presenta fijación hacía su padre, mostrando debido a esto una evasión al mundo y a sus problemas enlazado con timidez e inseguridad en sus propias capacidades, se ve como una persona débil haciendo que vea las cosas más grandes de lo que en realidad son, pero la paciente aun presenta curiosidad sobre su entorno social añadiendo fantasía , dejándose a la posibilidad que tenga un margen de dependencia a este, obteniendo como mecanismo de defensa rasgos de agresividad, teniendo poco control sobre estos impulsos agresivos. Por ende, se deja a la posible hipótesis que la paciente presente inestabilidad emocional, rasgos de confusión sexual debido a que indica actitud de hostilidad hacia el sexo opuesto lo que tiende a tener confusión sexual y depresión. La paciente suele indicar los mismos rasgos ya que ambos dibujos son similares, con la excepción que indica narcisismo y hostilidad hacia la mujer.

ELABORÓ:

Briana Jiménez Ortiz.