



Nombre del Alumno: Carlos Aron Ramos González

Unidad: Cuarta Unidad

Nombre de la Materia: Niñez

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Grado: Cuarto Cuatrimestre

Docente: J. Daniel Argüello Guillén



## **Cabeza**

- **La cabeza grande:** Se ve con frecuencia en los dibujos de jóvenes frustrados intelectualmente, los deficientes mentales, el paranoide, narcisista, vanidoso.

## **Rasgos del rostro**

- **Énfasis exagerado:** Es tendencia en aquellos individuos que han compensado su deficiente estimación de sí mismo por una imagen propia de un individuo agresivo.

## **Boca**

- **Énfasis de la boca:** Usualmente se ve en los dibujos de los niños.

## **Ojos**

- **Énfasis a los ojos:** Frecuentemente en los paranoides, ya que se hallan muy alertas.

## **Cabello**

- **Cabello escaso:** Indica temor a perder el control de los impulsos.

## **Cuello**

- **Omisión de cuello:** Se ve a menudo como un símbolo de inmadurez en niños, suele mostrar una incapacidad para entender y coordinar los impulsos a través de una conducta adecuada.

## **Brazos**

- **Brazos delgados:** Suelen indicar sumisión y débiles contactos sociales, así como facilidad de ser influenciables.

## **Piernas**

- **Vestido y sin zapatos:** Indican agresividad patológica.

## **Orden del dibujo**

- **De cabeza a los pies:** Sujeto precavido y/o perfeccionista.

## Tamaño

→ **Micrográfico:** indicador de sentimientos de inseguridad, timidez, inhibición y rechazo frente a los contactos sociales.



## **Cabeza**

- **Cabeza alargada:** Puede indicar preocupación, fantasía.

## **Rasgos del rostro**

- **Oscurecimiento de rasgos:** Se da frecuentemente en sujetos tímidos y huidizos.

## **Boca**

- **Énfasis de la boca:** Usualmente se ve en los dibujos de los niños.

## **Ojos**

- **Ojos vacíos:** Tendencia en individuos con inmadurez emocional y egocéntricos.

## **Cabello**

- **Cabello escaso:** Indica temor a perder el control de los impulsos.

## **Cuello**

- **Omisión de cuello:** Se ve a menudo como un símbolo de inmadurez en niños, suele mostrar una incapacidad para entender y coordinar los impulsos a través de una conducta adecuada.

## **Brazos**

- **Brazos delgados:** Suelen indicar sumisión y débiles contactos sociales, así como facilidad de ser influenciados.

## **Piernas**

- **Vestido y sin zapatos:** Indican agresividad patológica.

## **Orden del dibujo**

- **De cabeza a los pies:** Sujeto precavido y/o perfeccionista.

## **Tamaño**

→ **Micrográfico:** indicador de sentimientos de inseguridad, timidez, inhibición y rechazo frente a los contactos sociales.

## **HIPOTESIS (DX)**

El evaluado de esta prueba fue un infante de 6 años, la cual se puede observar en la interpretación de sus dibujos que presenta una autoestima baja, inseguridades y timidez en áreas de relaciones con el medio ambiente, suele ser manipulada fácilmente por otras personas y débil en contactos sociales.

Al mismo tiempo manifiesta cierto conflicto sobre el control de sus impulsos, puede llegar a ser agresiva cuando se sienta amenazada o en peligro, muestra una incapacidad para entender y coordinar los impulsos a través de una conducta adecuada, se le puede ver cierta preocupación o temor al convivir con los demás, es precavida y ordenada.

En conclusión, se sugiere llevar a terapias al menos 1 vez por mes para monitorear su comportamiento, hacer ejercicios para la mejora de su autoestima, corregir los comportamientos agresivos en ciertos momentos y que pueda convivir con más frecuencia con niños de su edad practicar algún deporte, tener cuidado con el contenido que ve o escucha.







