



Mi Universidad

SUPER NOTA

Nombre del alumno: Yoshelin Alejandra Perez Lopez

Nombre del tema: Conductivismo

Parcial: III

Nombre de la materia: Teorías y sistemas en psicología

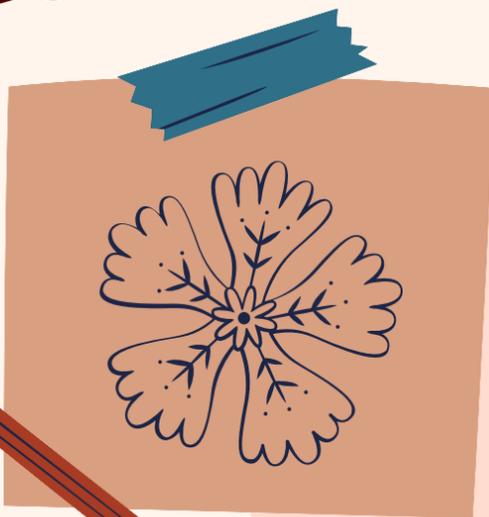
Nombre del Profesor: Carreri Romero Oscar

Nombre de la licenciatura: Psicología General

Cuatrimestre: 1er Cuatrimestre



ESCUELA CONDUCTISTA



DESCRIPCION

Es el estudio del comportamiento observable. Principalmente, la idea del modelo conductista es que todas nuestras acciones están condicionadas debido a nuestras experiencias o procesos de condicionamiento.

CONCEPTOS

1. **Estímulo** Este término se refiere a cualquier señal, información o evento que produce una reacción (respuesta) de un organismo.
2. **Respuesta** Cualquier conducta de un organismo que surge como reacción a un estímulo.
3. **Condicionamiento** El condicionamiento es un tipo de aprendizaje derivado de la asociación entre estímulos y respuestas.
4. **Refuerzo** Un refuerzo es cualquier consecuencia de una conducta que aumenta la probabilidad de que ésta vuelva a darse.
5. **Castigo** Opuesto al refuerzo: consecuencia de una conducta que disminuye la probabilidad de que vuelva a darse.



PRINCIPALES REPRESENTANTES

Pavlov, es conocido sobre todo por formular la ley del "Reflejo Condicional" que por un error en la traducción de su obra al idioma inglés fue llamada "Reflejo Condicionado".

Thorndike. Es considerado un antecesor de la psicología conductista estadounidense. Sus principales aportaciones fueron el aprendizaje por Ensayo/Error y la Ley de Efecto. Sus estudios sobre la conducta animal le permitieron desarrollar la teoría del Conexionismo.

Watson desarrolló el Conductismo, que hoy en día constituye una de las principales corrientes psicológicas, y que se emplea en muchas terapias con un alto grado de efectividad. Pone énfasis sobre la conducta observable más que en el estado mental interno de la gente.



PRINCIPALES REPRESENTANTES

Skinner cabe citar el adiestramiento de unas palomas para jugar al pimpón, la llamada "Caja de Skinner", todavía hoy utilizada para el condicionamiento de animales, o el diseño de un entorno artificial específicamente pensado para los primeros años de vida de las personas.

El modelado o aprendizaje por imitación fue estructurado por **Bandura** de acuerdo a cuatro procesos: La Atención, La Retención, La Reproducción Motriz y, La Motivación y El Refuerzo. No se puede aprender por observación si no se presta atención.



CRITICAS

1. Ignora la existencia del inconsciente, los sentimientos y estados de la mente. No le asigna un papel a la personalidad, al Yo ni al "sí mismo". No da lugar a la libertad, a la voluntad ni a la intencionalidad.
2. No intenta explicar los procesos cognoscitivos, la intuición, la información ni el proceso creativo. Ve al sujeto como un receptor pasivo.

