



**UDS**

# Mapa Conceptual

**Nombre: Paula María Morales Niurulu**  
**Docente: Lic. Fernanda Campos Román**  
**Materia: Dibujo de representación**  
**Licenciatura: Diseño Gráfico**



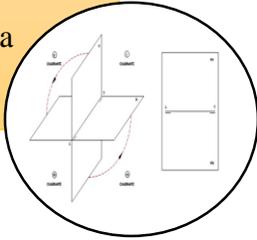
# Los Fundamentos de la Representación Gráfica

Permiten la representación visual de objetos y espacios en un plano bidimensional, también proporciona las bases necesarias para crear representaciones precisas y comprensibles de formas tridimensionales.



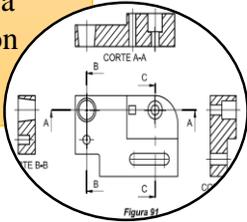
## Sistema Diédrico

Es una técnica de representación en la que se utilizan dos planos perpendiculares para mostrar un objeto tridimensional.



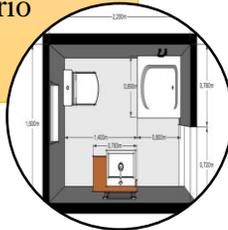
## Cortes

Son secciones que permiten ver el interior de un objeto o estructura. Son vitales para mostrar detalles que no son visibles desde el exterior.



## Disposición de Piezas

Se refiere a cómo se organizan y distribuyen los elementos dentro de un diseño. Una buena disposición es clave para lograr un equilibrio visual y funcional.



## Transgresiones

Representación de manera no convencional, utilizando técnicas que desafíen las normas de representación



## BLIBLIOGRAFIA

<https://dibujoarquitectonico01.wordpress.com/2012/02/05/el-dibujo-y-la-importancia-del-dibujo-arquitectonico/>

<https://teoriadeldibujotecnico.wordpress.com/2017/08/09/sistema-diedrico/>

<https://decoracion.trendencias.com/bano/disenio-y-distribucion-de-banos>

<https://es.pinterest.com/pin/760826930780745999/>

<https://www.artsper.com/mx/obras-de-arte-contemporaneo/escultura/1102479/hercule-torsade>

Clase DRU2 2024 Lic. Fernanda Campos Román