



Mi Universidad

Nombre: luis damian becerril rojas

Docente: lic. Maria fernanda

Materia: Dibujo de representacion.

Parcial: 1

Trabajo: ensayo

Licenciatura: diseño grafico

Cuatrimestre: primero

Lugar: comitan de dominguez chiapas(las tinajas)

Fecha: 20/09/2024

Introducción: observaremos lo aprendido en clase y también lo aprendido, observaremos como el arte ayudado al diseño gráfico, ya que aquel que no conoce su historia está condenado a repetirlo, lo que quiere decir que es importante conocer la historia ya que errores pasados pueden repetirse o también para inspirarse y tomar lo ya echo y pueda ayudar a tener ideas más innovadoras e incluso dar al público un mensaje modificado o inspirado de otro. Y ayudar a tener una idea o tratar de dar un mensaje único y para el público y poder dárselo a todo el mundo y no solo a personas de alto poder como la iglesia o gente muy importante en una época en la que se creía solo era para cierto número de personas y no dejaba a las demás personas no pudieran meterse en las pinturas y que actualmente se puede dar no solo un mensaje sino una opinión y criterio en nuestras imágenes para clientes.

Desarrollo: para comprender el diseño gráfico y el arte no podemos empezar por lo actual sino por el inicio aunque es muy difícil ya que no se tiene una fecha exacta pero si podemos darnos una idea gracias a lo visto en las piedras que existen que se creen que son desde la prehistoria pero estas imágenes no tenían como tal un detalle en las imágenes ya que si observamos son solo líneas y figuras muy parecidas o muy deformes pero que al final cumplían con su función la cual se cree que era alabar a los animales ya que se les tenían endiosados o para decir que fue lo que realizaron ese día o bien para recordar que peligros puede haber en esa zona y así recordar que fue lo que les paso o memorar a los animales que cazaron y les dio comida para sobrevivir.

Donde también se puede observar tanto el arte como el diseño gráfico sería con los griegos ya que ellos eran muy exactos o muy perfeccionistas ya que como se observa en sus retratos o esculturas eran de ser algo exagerados ya que como se ve en sus estatuas eran de que los hombres fueran muy musculosos y las mujeres muy delgadas y con mucha cintura hacían

canones de belleza muy exagerados pero en ese tiempo tambien nace el conocido art novou que es con un estilo muy natural osea tenia mucho de naturaleza pero tambien era muy fantasioso y muy exagerado con las lineas pero sobre todo con la naturaleza y era muy utilizado para libros.

En la edad antigua no solo se caracteriza por obras que solo eran de dios, angeles y dioses sino por que cumplian un diseño estetico, duradero sino que era para principalmente para la religion y era realizado bajo amenazas o con una recompensa muy grande para el artista que lograra dar el mensaje de que dios es lo superior y solo sea lo unico que esta por encima de nosotros y aquel que no siguiera esas bases o pensamientos era castigado con la pena de muerte o sufrimiento ya que en ese tiempo la religion que mandaba eran los catolicos.

En la edad media era tambien muy religiosa pero aquí intentaban que fuera mas exacto pero que tambien fuera para todas las personas pero esto no se queda solo en dar mensaje a otros sino tambien de innovar tecnicas, aun podemos encontrar arte de la edad media a dia de hoy ya sea en iglesias, monasterios o lugares de culto y esto se debe al poder que tenia la iglesia en ese momento que era incluso mas que el mismo gobierno o reino.

Renacimiento en esta epoca era ya el tiempo en el que las mismas pinturas renacen y esto se debe a que ya la iglesia no tenia mucho poder e influencia esto permitio a los artistas a ya no ser solo de algo religioso sino de algo mas propio siempre tratando de dar un mensaje ya que hacer una obra o un cartel o una imagen solo por hacerla provocara que sea vacia y en este tiempo los artistas logran dar el mensaje que quieran sin tener que siempre tratar de poner a un dios o algo religioso sino que sea mas critico y con la opinion y responsabilidad social del artista.

Edad moderna: en esta epoca mas que nada por expresiones personales es decir era el arte una forma de dar un mensaje propio que no se podia dar con palabras un ejemplo de esto seria el surrealismo este estilo de arte era capaz de llevarte a otro universo es decir no era solo copiar la imagen real sino combinarlo con cosas que no pasarían en la vida real sino mas fantasioso pero a pesar de ser fantasioso, se daba una base de la realidad ya que nada puede ser creado de la nada todo artista se baso ya sea de alguien mas o de la realidad

misma pero modificandola a su gusto, un ejemplo claro seria la pintura sobre los relojes derretidos es un universo alterno sobre como el tiempo solo se derrite.

No solo fue lo fantasioso sino que el bauhaus es otro elemento muy importante para no solo los artistas sino tambien para los diseñadores graficos ya que esta escuela alemana ayudo a que el arte no fuera solo visto como algo muy complicado y con un mensaje dificil de desifrar ellos se basaban mas en que sea simple y funcional e incluso minimalista si no sirve y no es simple no sirve, era la forma en la que su estilo artistico se basaba, tambien fue porque venian de una guerra que los tenia en una forma mal vista a los alemanes y que el arte un fuera visto como algo complicado.

Otro movimiento artistico fue el pop art este movimiento artistico no solo se conocia por su estilo tipo caricaturesco con toques reales sino que estaba al alcance del publico y que tambien fue muy bueno para la economia de los artistas ya que lo utilizaban en los productos como latas, carteles, mochilas etc. Se caracteriza por sus colores calidos y brillosos y atrayentes para el publico

Otra epoca o movimiento artistico mas actual seria el arte contemporaneo este estilo artistico no se basa en seguir reglas ya que los artistas rompieron con estigmas y comenzaron a experimentar con nuevas tecnicas ya sea con tecnologia o en papel, estos artistas lograron romper las reglas impuestas por los artistas viejos ya que ellos fueron las bases para hacer reglas y comenzar a tener inspiraciones y una idea ya echa y modificar el mensaje que se quiere dar para dar otro mensaje y poder comunicar en una imagen al publico que sea facil de entender y que el objetivo sea bueno y se pueda expresar de forma unica, estetica, funcional e innovadora para lograr tener una imagen simple pero efectiva en el mensaje y hacer que sea objetivo y comunicativo.

Conclusion: se puede observar como el arte a traves de la historia a servido tanto para cosas buenas como malas y ha sido observado y apreciado por muchos pero algo interesante es su importancia dentro del diseño grafico y es que parece que no hay mucho por rescatar pero

al conocer la historia nos podemos no solo inspirar sino que nos damos cuenta que en ves de que solo sea para cierto grupo o sea algo muy dificil de acceder o entender en la actualidad el arte es para todos y que incluso las personas puedan sentirse dentro de las pinturas o tenerlas en fisico, es por eso que es importante la forma en la que los mensajes eran transmitidos antes pero que tambien en productos lo podemos observar ya que en antiguos menajes solo se centraba en un termino mas religioso pero que solo era para un grupo religioso y que solo las artistas conocian hoy en dia es posible verlo el todas partes y esto a influido en el diseño grafico en una medida muy grande ya que permitio que se pueda realizar mensajes de forma mas simples y faciles de entender para el publico.

Es necesario conocer la anterior para abservar como la gente se ha influenciado por estos mensajes de la antigüedad que no solo sorprendieron en esa epoca sino que a dia de hoy lo podemos observar e incluso apreciar como los artistas podian tener grande ideas y de esas ideas poder inspirarse e incluso lograr que el mensaje que se dio sin importar si fue bueno o malo por ejemplo en la segunda guerra mundial logramos abservar que muchas imágenes tenian un contexto en el que sino ibas a la guerra no contabas como hombre pero que incluso a dia de hoy las podemos usar como un ejemplo de modificar el mensaje que se tenia intencionado y modificarlo para un mensaje sea propio y tenga nuestra reponsabilidad social.

Bibliografia

Citando a la Licenciada Maria Fernanda desde la clase 1 hasta la clase 6 siendo la principal fuente de informacion de este ensayo