



Mapa Conceptual de los Fundamentos de la Representación Gráfica

Alumna: Paulina Vázquez Cancino

Materia: Dibujo de Representación

Docente: Lic. María Fernanda Montserrath Campos Román

11 de octubre de 2024

Fundamentos de la Representación Gráfica

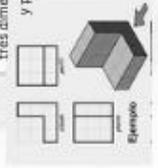
Fundamentos de la Representación Gráfica



"Principios y técnicas que permiten la representación visual de objetos y espacios en un plano bidimensional". Nos ayudan a comunicar información de manera clara.

Conceptos básicos:
Perspectiva: Para representar objetos tridimensionales.
Proyección: Método para el dibujo de objetos tridimensionales en un plano bidimensional.
Composición: Disposición de elementos gráficos.
Uso del color: Percepción emocional y estética.
Tipografía: Uso de letras y fuentes.
Iluminación: Creación de atmósfera y volumen.

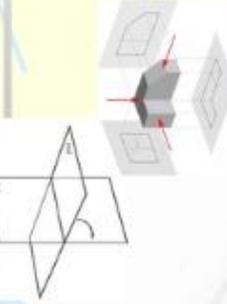
Diferencias:
2D: Representa imágenes en un plano bidimensional (ancho y alto).
3D: Representa objetos en tres dimensiones (alto, ancho y profundidad).



Sistema Diédrico

"Técnica de representación en la que se utilizan dos planos perpendiculares para mostrar un objeto tridimensional". Ayuda a visualizar de manera precisa formas y dimensiones.

Con el sistema diédrico podemos obtener las vistas específicas de un objeto utilizando la proyección horizontal y vertical.



Cortes

Representación gráfica utilizada para mostrar el interior de un objeto y así poder ver detalles no visibles en vistas estándar (alzado, planta y perfil).

Tipos de cortes:
Horizontal: Muestra una sección de un plano horizontal. Vertical: Divide un objeto a lo largo de un plano vertical. Transversal: Realizado de manera perpendicular a la longitud de un objeto.

Lineas de corte y simbología: Línea de corte: Indica donde se realiza un corte representado con una línea gruesa y continua y con flecha. Flechas: Indican la dirección de las vistas. Líneas de proyección: Indican el alcance de un corte.

Disposición de piezas

Organización de elementos dentro de un espacio determinado, en dibujo técnico. hablamos de la posición de objetos en un plano.

Conceptos clave:
Escala: Relación entre las dimensiones del objeto real y su representación.
Proporción: Relación de tamaño entre diferentes partes de un objeto.
Perspectiva: Representa objetos tridimensionales de manera bidimensional.

Principios:
Jerarquía visual
Calidad y simplicidad
Organización lógica
Escala y proporción
leyendas y etiquetas

Transgresiones

Alteraciones o desviaciones de las normas convencionales de representación, en otras palabras: "representación de manera no convencional, utilizan técnicas que desafían las normas de representación".



Bibliografía

Clase Dibujo de Representación, 2024

5.- *Sistema diédrico de representación.* (s/f). Xunta.gal. Recuperado el 12 de octubre de 2024, de

[https://recursos.edu.xunta.gal/sites/default/files/recurso/1464946300/5_sistema didrico de representacin.html](https://recursos.edu.xunta.gal/sites/default/files/recurso/1464946300/5_sistema_didrico_de_representacin.html)

Casa Ajusco / Arquitectura Alternativa. (s/f). ArchDaily México. Recuperado el 12

de octubre de 2024, de <https://www.archdaily.mx/mx/756398/casa-ajusco-arquitectura-alternativa/545088dde58ecea3a00001f4-casa-ajusco-arquitectura-alternativa-corte-transversal-aa>

Equilibrio de composición de proporciones de proporción áurea. (s/f). Freepik.

Recuperado el 12 de octubre de 2024, de https://www.freepik.es/vector-premium/equilibrio-composicion-proporciones-proporcion-aurea_39003192.htm

Girona Studio. (s/f). *La importancia de la composición en la fotografía y el diseño.*

Gironastudio.es. Recuperado el 12 de octubre de 2024, de <https://gironastudio.es/la-importancia-de-la-composicion/>

Introducción a la perspectiva. (2018, septiembre 16). Estudios en Dibujo.

<https://dibujourjc.wordpress.com/2018/09/16/introduccion-a-la-perspectiva/>

Juan. (2019, febrero 13). *Kissi Ussuki: Cuando lo convencional aburre*.

OLDSKULL. <https://www.oldskull.net/ilustracion/kissi-ussuki-cuando-lo-convencional-aburre/>

León, R. (2016, octubre 11). *Fundamentos del diseño gráfico - Los elementos base*.

Rosa León | Branding Studio; Mimoilus by Rosa León.

<https://rosaleon.es/fundamentos-diseno-grafico/>

Netor, & Netor, G. (2017, junio 8). *Principales familias tipográficas*. graficasnetor.

<https://graficasnetor.com/principales-familias-tipograficas/>

PLANOS ARQUITECTÓNICOS. (s/f). Página web de Sor Juana Alineando.

Recuperado el 12 de octubre de 2024, de

<https://nasetixese.jimdofree.com/dibujo-arq-hacer/>

Planos arquitectónicos: Conceptos básicos - Conceptos básicos. (s/f).

Lumen.uv.mx. Recuperado el 12 de octubre de 2024, de

<https://lumen.uv.mx/recursoseducativos/PlanosArquitectonicos/conceptos.html>

Sistema diédrico: qué es, tipos de vistas y ejercicios. (2024, mayo 3). *Academia*

Carta Blanca. <https://academiartablanca.es/blog/sistema-diedrico-vistas-ejercicios/>

Sojo, F. P. (s/f). *Color - Qué es, propiedades y colores primarios*. Recuperado el 12

de octubre de 2024, de <https://concepto.de/color/>

Vivienda vertical Carmen 20 / PRAXIS Arquitectura. (s/f). ArchDaily México.

Recuperado el 12 de octubre de 2024, de

<https://www.archdaily.mx/mx/943776/vivienda-vertical-carmen-20-praxis-arquitectura/5fodfo61b35765d3310005f8-vivienda-vertical-carmen-20-praxis-arquitectura-corte-longitudinal-aa>