



Nombre del alumno: Gregorio Moisés Martínez Palma.

Materia: Dibujo de representación.

Nombre del docente: Monserrath campos roman.

Cuatrimestre: 1er.

# Fundamentos de la representación gráfica.

## Elementos gráficos.

Incluyen puntos, líneas, formas, colores y texturas. Cada uno de estos elementos tiene un significado y puede influir en la percepción del mensaje.

## Composición.

Se refiere a la disposición de los elementos en el espacio gráfico. Una buena composición guía la mirada del espectador y ayuda a resaltar la información más importante. La regla de los tercios, el balance y la simetría son principios fundamentales en la composición.

## Tipografía.

La selección de fuentes tipográficas es crucial, ya que afecta la legibilidad y la estética del diseño. La tipografía debe ser coherente con el mensaje y el tono del contenido.

## Color.

Los colores transmiten emociones y significados. Es importante seleccionar una paleta de colores que sea armoniosa y que refuerce la comunicación del mensaje. El contraste también es esencial para mejorar la visibilidad.

## Escala y proporción.

Estas relaciones son vitales para la percepción del tamaño y la importancia de los elementos en el diseño. Ayudan a crear jerarquía visual, indicando qué información es más relevante.

## Simplicidad.

Un diseño claro y sencillo facilita la comprensión del mensaje. Evitar la sobrecarga de información es fundamental para mantener la atención del espectador.

## Contexto

Considerar el contexto en el que se presentará la representación gráfica es esencial. Esto incluye el público objetivo, el medio de comunicación y el propósito del diseño.

## Narrativa visual.

La representación gráfica también puede contar una historia. La secuenciación de elementos y su relación pueden guiar al espectador a través de un flujo narrativo.

## Perspectiva y profundidad.

Aporta realismo y permite representar objetos tridimensionales en un plano bidimensional, añadiendo una sensación de profundidad.

## Datos y gráficos.

Incluye gráficos en barras, de líneas, de dispersión, diagramas de flujo, entre otros. Es fundamental elegir el gráfico adecuado para cada tipo de datos para transmitir la información de forma clara y precisa.