



Mi Universidad

Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Dulce Nahomy Villatoro Salazar

Nombre del tema: Mapa conceptual de los Fundamentos de la Representación Gráfica

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Dibujo De Representación

Nombre del profesor: Lic. M. Fernanda M. Campos Román

Nombre de la Licenciatura: Diseño Grafico

Cuatrimestre: 1ero

Lugar y fecha de elaboración: Comitán de Domínguez, Chiapas a 12 de octubre 2024

SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

FUNDAMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN GRAFICA

SON

Los principios que actualizan proyecciones permiten representar objetos tridimensionales en una superficie plana.

y

Consta de 3 elementos fundamentales

EL

Centro de Proyecciónes.

El punto de origen de las proyecciones.

EL

Plano de Proyección

Superficie donde se realiza la representación.

y

Líneas de Proyección

Líneas que conectan el centro de proyección con los puntos del objeto.

LA

Proyección

ES

La figura resultante de proyectar todos los puntos de un sólido sobre una superficie plana

LOS

Tipos

SON

Cónicas

Con centro de proyección a distancia finita y proyectantes convergentes.

Líneas de Proyección

Con centro de proyección en el infinito y proyectantes paralelas.

clasificación de Proyecciones



SISTEMA DIÉDRICO

ES

El método para representar un objeto tridimensional en dos dimensiones.

SUS

Elementos Principales

LA

Proyecciones Ortogonales:

Representación de un objeto sobre planos.

LA

Planta

La proyección sobre el plano horizontal.

EL

Alzado

Proyección sobre el plano vertical

y

Perfil

Proyección lateral.

SUS

planos

SON

Plano Horizontal (PH)
Muestra la vista superior (Planta).

Plano Vertical (PV)
Muestra la vista frontal (Alzado)

Líneas de tierra
Intersección PH y PV.

LAS

vistas resultantes

LA

Vista Principal:

La representación del objeto desde su posición más importante.

LA

Vista Auxiliar

La Vista adicional para detalles no visibles en las principales.

LAS

Secciones

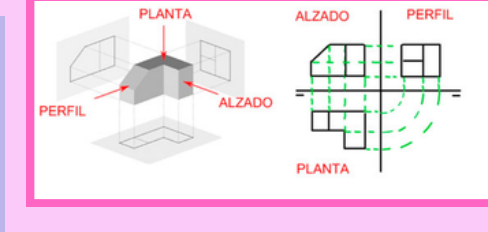
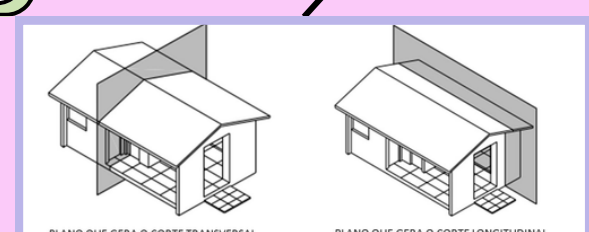
El corte del objeto para mostrar su interior.

ES

Representación de cortes

LA

Representación de las vistas



CORTES

SON

La representación de la sección interna de un objeto

SUS

Tipos de cortes

SON

Corte Total

La sección completa del objeto a través de un plano de corte.

ES

Corte Parcial

Solo una parte del objeto es cortada para revelar un área específica

ES

Corte Local

La representa una pequeña parte del interior sin atravesar todo el objeto

ES

Corte Semicorte

Sección de la mitad de un objeto simétrico.

SUS

Elementos del Corte

SON

Plano de Corte
Línea imaginaria que define la sección que se corta

Líneas de Corte
Indican la ubicación y dirección del corte.

Hachurado
Patrón utilizado para distinguir la superficie cortada del resto del dibujo

Vistas de Corte
Las diferentes proyecciones que muestran la sección del objeto.

ES

LA

EL

Sistema Diédrico y los Cortes se integran para mostrar tanto el exterior como el interior de una pieza.

LA

Representación de cortes

LA

Representación de las vistas

DISPOSICIÓN DE LAS PIEZAS

ES

La organización de las diferentes vistas de un objeto en un plano técnico

SUS

Vistas Principales

SON

Alzado
Vista frontal del objeto.

Planta
Vista desde arriba.

Perfil
Vista lateral, puede ser derecho o izquierdo.

Vista Isométrica:
Representación tridimensional para complementar las vistas principales.

ES

LA

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

LA

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

LA

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

LA

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

LA

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

SON

TRANSGRESIONES

SON

La desviaciones intencionales de las normas de representación para facilitar la comprensión.

SUS

Objetivos

SON

Simplificación

Reducir la complejidad visual de un plano

ES

Claridad

Hacer más comprensible la información técnica.

ES

Énfasis

Resaltar detalles importantes que no se percibirían fácilmente con métodos convencionales.

Ejemplos

Cortes Simplificados

Omisión de detalles menores en un corte para concentrarse en lo esencial.

Representaciones Esquemáticas

Uso de diagramas simplificados en lugar de vistas detalladas.

Despiece Parcial

Presentación de solo una parte del conjunto para mostrar una zona específica.

LA

Cota (nivel) de plano del corte horizontal

y

Ubicación del plano de corte vertical corte quebrado

y

Ubicación del plano de corte vertical corte quebrado

y

Ubicación del plano de corte vertical corte quebrado

y

Ubicación del plano de corte vertical corte quebrado

y

Ubicación del plano de corte vertical corte quebrado

y

Ubicación del plano de corte vertical corte quebrado

LA



LA

Bibliografía

Prieto, E., & Prieto, E. (2024, June 15). Guía sobre la representación gráfica: concepto y ejemplos. PabloCarro. <https://pablocarro.com.ar/que-es-la-representacion-grafica/>

Prieto, E., & Prieto, E. (2024, June 15). Guía sobre la representación gráfica: conceptos ejemplos. PabloCarro. <https://pablocarro.com.ar/que-es-la-representacion-grafica/>

Bartolome. (2020, September 25). Cortes, secciones y roturas, reglas a seguir pa su representación. Dibujotecnico.com. <https://dibujotecnico.com/cortes-secciones-y-roturas/>

Dibujo Técnico Bachillerato. (2022, February 5). Sistemas de Representación - Dibujo Técnico Bachillerato. <https://dibujotecnicobachillerato.com/primero/sistemas-de-representacion/>

Suárez-Carballo, F. (2014). Creatividad y transgresión en el diseño gráfico. Análisis sintáctico del movimiento New Ugly. Upsa.

https://www.academia.edu/8153166/Creatividad_y_transgresi%C3%B3n_en_el_dise%C3%B1o_gr%C3%A1fico_An%C3%A1lisis_sint%C3%A1ctico_del_movimiento_New_Ugly

Porto, J. P., & Gardey, A. (2022, July 14). Transgresión - Qué es, definición, ejemplos y en la religión. Definición.de. <https://definicion.de/transgresion/>

Presentación: Cortes | Sistemas de Representación y Expresión | Arquitectura (UNNE) | | Filadd. (n.d.). <https://apunty.com/doc/segunda-clase-cortes-con-espesores-de-paredes-1>

Company, S. M. (n.d.). DESCUBRIENDO EL SISTEMA DIÉDRICO. <https://morirsedefrio-plastic.blogspot.com/2013/02/descubriendo-el-sistema-diedrico.html>