



Mapa Conceptual de las Contribuciones Artísticas del siglo XIX

Alumna: Paulina Vázquez Cancino

Materia: Historia del Arte

Licenciatura: Diseño Gráfico

Docente: Lic. María Fernanda Montserrath Campos Román

11 de octubre de 2024

CONTRIBUCIONES ARTÍSTICAS DEL SIGLO XIX

JULES CHÉRET

(1836-1932) Pintor y litógrafo francés considerado el Padre del Cartel.



APORTES

- Comenzó la publicidad de eventos en carteles
- Creó los primeros carteles ilustrados y económicos con los colores del arco iris.
- La creación de sus carteles en el último tercio del siglo XIX fue clave para la aceptación de estos en Francia.

ESTILOS

- Utilizaba colores brillantes y una tipografía novedosa.
- Representaba a la mujer como "modernidad y libertad".
- Capturaba el "espíritu de una era de transformación".
- Hacía el uso de alegría y dinamismo.

HENRI MARIE RAYMOND DE TOULOUSE-LAUTREC-MOMFA

(1864-1901) Pintor y cartelista francés, destacado por su estilo único y su relevancia en capturar la vida nocturna de París.



APORTES

- Hacía el uso del color de una manera audaz.
- Realizaba diseños y dibujos atrevidos.
- Elaboraba encuadres cinematográficos.
- Inventó el cartelismo e impulsó la litografía.
- Rompió las normas compositivas.

ESTILOS

- Utilizaba colores vibrantes de una manera audaz y expresiva.
- Hacía uso de lápiz y cartón, en bocetos y para crear entornos precisos.
- Capturaba la figura, personalidad y carácter de las personas.

ALFONS MARIA MUCHA

(1860-1939) Artista checo considerado como uno de los artistas clave en el art nouveau.



APORTES

- "Impacto significativo en el Diseño Gráfico y Publicidad".
- Su estilo tuvo un impacto significativo en el diseño actual.
- Ayudó a la mejoría del valor del Diseño Gráfico.
- Su trabajo ayudó a consolidar el cartel como una forma de arte legítima.

ESTILOS

- "Uso de líneas fluidas, colores vibrantes y composiciones decorativas".
- Uso de elementos como la naturaleza y la figura femenina.
- Empleo la litografía y cartelistas como herramientas para divulgar su arte.

Bibliografía

Clase Historia del Arte, 2024

Acevedo, Q. M. (2019, julio 23). *Los carteles de Toulouse-Lautrec*. La Vanguardia.

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20190717/47312043805/los-carteles-de-toulouse-lautrec.html?facet=amp>

Henri de Toulouse-Lautrec. (s/f). Biografiasyvidas.com. Recuperado el 11 de octubre de 2024, de

https://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/toulouse_lautrec.htm

Jules Chéret. (s/f). www.wikiart.org. Recuperado el 11 de octubre de 2024, de

<https://www.wikiart.org/es/jules-cheret>

La modernidad de Toulouse-Lautrec. (2020, enero 19). XLSeamnal.

<https://www.xlseamnal.com/conocer/arte/20200119/toulouse-lautrec-carteles-obras-exposicion-paris.html>

LaHistoriaDeLPublicidad. (s/f). *Centro de documentación publicitaria*.

Lahistoriadelapublicidad.com. Recuperado el 11 de octubre de 2024, de

<https://www.lahistoriadelapublicidad.com/protagonista-317/jules-cheret>

P. (2014, enero 17). *Conoce a Jules Chéret, creador del cartel moderno*. La

Imprenta; La Imprenta CG. <https://www.laimprentacg.com/jules-cheret-el-creador-del-cartel-moderno/>

Poster for the cigarette brand job. - *Alfons Mucha.* (s/f). [Reprodart.com](https://www.reprodart.com).

Recuperado el 11 de octubre de 2024, de

<https://www.reprodart.com/a/alphonse-mucha/poster-for-the-cigarette.html>

Wikipedia contributors. (s/f). *Alfons Mucha.* Wikipedia, The Free Encyclopedia.

https://es.m.wikipedia.org/wiki/Alfons_Mucha