



**Mi Universidad**

Nombre: Luis Damián Becerril

Materia: Historia del arte

Licenciatura: Diseño Grafico

Docente: Lic. María Fernanda Campos

Tema: Súper nota siglo XX

Fecha: 1/10/2024

En el siglo xx vienen movimientos artísticos que permitan que el arte sea mas liberal, es decir el arte pudo evolucionar a un nivel mas sentimental, pero esto se debe a los sentimientos que se sentían es esos momentos, porque lo que mas provoco que estos sentimientos en los artistas surgieran fue la primera y segunda guerra mundial provocando que existan opiniones divididas por un lado los que son muy sentimentales y que no siguen las reglas provocando no solo que los críticos consideren sus obras de arte como bestias ya que no seguían los normas típicas o reglas de el arte por ser muy sentimentales y ser mas emocionales tratar de que lo real se vea con mas sentimientos y no solo sea una copia de lo que se observa sino sea algo que nos despierte un sentimiento y nos haga pensar mas sobre un significado mas profundo y no solo sea las típicas reglas y normas de una obra de arte. Por el otro lado tenemos un estilo que es totalmente lo contrario ya que en este tipo de estilos es muy formal minimalista y simple, pero su objetivo no era despertar un sentimiento ni comprender un mensaje detrás o un diferente significado sino era promover la guerra, es decir trataban de decir que la guerra es algo necesario ya que con ella vienen mejoras en armamento equipo de tecnología mas avanzado mejores estrategias, las guerras traían mas ayuda social economía estable, pero eso es lo que ellos creían y con sus pinturas lo intentaban representar para que puedan dar un mensaje a el publico en general ya sea de manera comunista o socialista, pero siempre con el mensaje de que la guerra es una solución para todo ya sea de manera económica, política, socialista siempre dando a entender que la guerra es demasiado importante por mejoras. Pero al haber demasiados estilos unos mas únicos que otros pensaríamos que este tipo de arte ya no hay nada que lo revolucione, sino que es un arte antiguo, pero al verlo podemos ver que siguen siendo un arte que permite capturar al espectador y al publico en general, pero todo esto se debe a que en el siglo xx las guerras comenzaron, pero con esto muchos tipos de pensamientos algunos mas estrictos que otros pero otros mas liberales y siendo mas de sentimientos emociones y que sean para pensar y comprender la obra de arte ya sea para que sea de algo profundo o de algo muy simple pero es un mensaje del artista hacia el espectador para que su obra sea mas recordada o sea mas interesante de ver

El siglo xx se época donde ocurrieron empezara a innovar ya armamento etc. El arte incluso se innovo para dar otro tipo de mensaje para el publico ya sea de forma comunista o socialista y pueda dar un sentimiento o representar la guerra



caracteriza por que fue una guerras, lo que provoco que se sea tecnología, industria, también se vio afectado, e

Uno de estos movimientos fue el art nouveau. El Art Nouveau (del francés “arte nuevo”) fue un movimiento artístico renovador que apareció en Europa durante el período de fin de siglo (fin de siècle en francés) y la belle époque (que significa “la bella época”), es decir, entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, y se manifestó en pintura, escultura, arquitectura, artes gráficas, artes decorativas y todo tipo de diseño (diseño interior, de moda y demás).



El otro arte que se revela con las normas artísticas ya que no sigue un orden específico es muy bestia ya que es más una expresión de un sentimiento, al ser arte que solo se basa en sentimientos y no tanto con técnicas tradicionales, es muy criticado de luz y sombras es muy espontáneo y vigoroso y no tradicional o técnico



pues es escaso tanto como

Otro movimiento llamativo sería el futurismo este movimiento surge de la segunda guerra mundial, pero a pesar de lo que se muestra en las obras su principal objetivo no es como los

demás movimientos pues es vez de ser algo que se rebele contra lo que había en esos momentos, era el de

apreciar a la guerra es decir creían los artistas de este movimiento creían que era bueno la



guerra pues con a guerra venían este mejoras ya sea en tecnología o en las herramientas, sus características eran tener movimientos en la obra



estilos ya que en ves de tener un orden, ya que no hay perspectiva, color, formas etc. Siendo una clara burla a los estilos que seguían técnicas e incluso compartían un mismo mensaje

El surrealismo es un movimiento proveniente de el dadaísmo, ya que este movimiento se burlaba e

incluso cuestionaba la realidad y temas sociales como son religión, sociedad, uno de las características mas comunes pero que es la mas importante es comprender que dice la pintura es decir tratar de comprender que es el significado de cada pintura y el sentir las emociones



el siguiente movimiento artístico es demasiado distorsionado pero basándose todavía en la realidad pero distorsionándolo con el sentimiento que se sentía en ese momento, ya que este movimiento provenía de la segunda guerra mundial ya que había preocupaciones e incertidumbres pero por el miedo se comenzó a representar la preocupación de los artistas

El dadaísmo es un movimiento artístico que



se burla de las reglas de los demás

El constructivismo ruso es un movimiento artístico que siempre trataba que sus obras fueran



funcionales, estéticas y útiles ya que Rusia se encontraba en ser comunista para que sus habitantes apoyen esta ideología

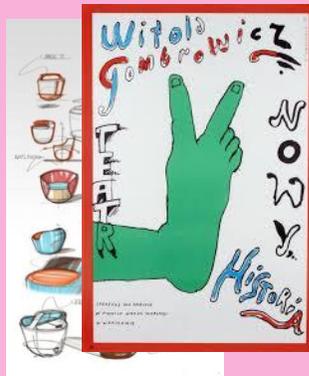
Movimiento entre guerras se trata de un movimiento que



trata que las guerras son buenas y necesarias

porque son especiales para mejorar como sociedad, tecnología, herramientas etc.

El diseño industrial es aquel que busca la comodidad de el cuerpo humano diseñando o rediseñando un producto para los clientes siendo funcional, estético, útil, económico y que se producible en masa para que a las personas puedan estar mas



cómodas y no tengan problemas con un producto

El arte cinético es un tipo de arte que trata de atrapar a el espectador con una ilusión óptica y que tenga líneas y tramas para que pueda mantener al espectador interesado en l obra ya sea de pintura o sea una estructura pero que siempre sea de movimiento y siempre intente retener al espectador ya sea con color o a blanco y negro



ideas

La escuela suiza se caracteriza por también realizar carteles pero ellos se concentraban



un poco mas en la tipografía es decir ellos fueron los primeros en concentrarse de manera seria en

las letras en cada uno de sus carteles, algo que también los caracterizaba era la simetría que tenia cada uno de sus carteles ya que ellos siempre buscan un espacio simétrico

La escuela japonesa La escuela Kanō fue un estilo de pintura japonesa practicado entre los siglos XV y XIX. Namban. Se cultivó por una familia de artistas que sirvieron al shogunato Ashikaga del período Muromachi y también a Oda Nobunaga, Toyotomi Hideyoshi y a los shōgunes del período



Edo

Los movimientos vistos son en resumen causador por la guerra ya sea por algo bueno o malo pero fueron utilizados para dar un mensaje esto se observa en las obras ya que en muchas de ellas son una forma de burlarse de las técnicas tradicionales que existían en ese momento y modificando las formas en un punto en el que la realidad se veía como algo bestia pero que tenía sentimiento, tenía emociones y tenía técnicas tan espontáneas y raras que solo lo podías observar confundido porque al final tenían una explicación tan profunda como literal que muy pocas personas logran dar con el significado que el artista intento dar o explicar en su obra. Otro punto es la guerra ya que hubo fanáticos de la guerra que intentaban dar a entender que las guerras son las únicas que nos permiten avanzar con tecnología nueva herramientas innovadoras pero siempre pensando que la guerra es la solución a este tipo de problemáticas ya que al observar este tipo de obras observamos su gran fascinación sobre la guerra pero también las repercusiones que esta trajo ya sea muertes o destrucción de la naturaleza pero también trae mejoras ya sean sociales o tecnología. Pero al ver como en otros movimientos artísticos se dedican a romper reglas escritas desde años para tener un estilo común estos artistas se dedicaron a romperlos haciéndolos más sentimentales y con muchas emociones basándose en la realidad pero desfigurándola de manera en la que el espectador se mantiene expectante y curioso por ser algo que rompe las normas impuestas por maestros anteriores, estos estilos se burlan de eso y también de las normas sociales siendo considerado como bestias en términos de arte por no tener un ritmo exacto de pinceladas, colores, sombras etc. Pero es un estilo de arte que puede ser para personas que solo quieren dar sentimientos y emociones y hacer que las personas piensen en el mensaje detrás de la obra para que el público lo observe, piense, comprenda que la pintura tiene un mensaje profundo para la sociedad y dar el mensaje ya sea bueno o malo. }

Algo interesante de estos movimientos no fue en sí su creación que surge por la guerra, sino porque incumple las normas ya establecidas por maestros del arte e incluso los términos sociales provocando que sean mirados con asco, repulsión extraños, pero siempre enfocándose en tratar de transmitir un sentimiento o una emoción para las personas ya que empezaron a ser para todo el público y no solo para un sector rico con buena economía. Y también de criticar las normas sociales, aunque esto implique que todo el mundo rechace este tipo de pinturas al día de hoy siguen siendo muy recordadas e incluso son apreciadas. Pero no todas las obras fueron solo por el querer dar un sentimiento sino también dar el mensaje de que los destrozos de la guerra son

necesarios ya sea por algo social o ayude para que la tecnología avance o sea para purificar al mundo o reducirlo, este tipo de artistas son queridos por muchas personas amantes de la guerra que piensan que este tipo de desastres ayudan a la humanidad a mejorar pero a pesar de que allá contradicciones son obras de arte llamativas por el tipo de movimiento que el autor quería crear para que las personas estuvieran atentas y supieran que la guerra era lo mejor que les puede pasar a pesar de no estar de acuerdo con este tipo de mensaje los avances se ven incluido en este tipo de arte por lo atrapante que es y llamativo.

En la segunda guerra fue lo que ocasiono que el minimalismo se viera como una opción muy rentable pues se tenían que acostumbrar con lo poco que tenían por eso es que con tan poco tenían que hacer que fuera útil, estético y funcional pero esto se debe a los escasos recurso lo que obliga a que la imaginación sea de manera mas especifica e incluso que no sea libre, por los, escasos recursos con los que se tenían en ese tiempo pero que nos dio un sistema funcional, útil, estético y que incluso podemos modificar sin el riesgo de que no sea funcional sino que sea de forma útil e incluso económica para todo tipo de usuarios porque lo que diferencia de lo antiguo a lo retro es que rompemos reglas pero primero debimos de conocerlas para poder hacer este tipo de cambios que se observan alrededor de la historia.

## Bibliografía

<https://www.culturagenial.com/es/movimientos-artisticos-del-siglo-xx/>

<https://apreciart.pe/articulos/los-movimientos-artisticos-del-siglo-xx/?srsltid=AfmBOoqL0AOkTXmBhE14YLJYixegGNPndpwkz3rRC36vrAxQygX7jZ0>

<https://www.studocu.com/es-mx/document/preparatoria-tepatitlan-de-la-universidad-autonoma-de-guadalajara/artes-visuales-nm/25-movimientos-artisticos-del-siglo-xx/34202805>