



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno VALERIA YAMILETH LOPEZ NARVAEZ

*Nombre del tema HISTORIA DEL ARTE Y SU CONECCION DEL DISEÑO
GRAFICO*

Parcial I

Nombre de la Materia HISTORIA DEL ARTE

Nombre del profesor LIC. FERNANDA MOTSERART CAMPOS ROMAN

Nombre de la Licenciatura DISEÑO GRAFICO

Cuatrimestre I

El arte ha sido una parte importante de la historia de la humanidad, como las empresas y en la vida diaria . Desde las pinturas rupestres hasta las obras de arte más modernas, la creatividad ha sido una forma de expresión en todas las culturas, mensajes, representaciones . En el ensayo se explorará la historia del arte y su evolución a lo largo del tiempo como es que se va evolucionando con el tiempo, como es que los artistas se van actualizando con lo que fue el arte prehispana, antigua, la edad media, renacimiento, barroco, rococo.

La prehistoria y la antigüedad

El arte prehistórico se caracteriza por las pinturas rupestres y esculturas talladas en piedra. La mayoría de las obras de arte tenían un propósito ritual o religioso. En la antigua Grecia y Roma, el arte se centró en la belleza y la perfección física, con la escultura y la arquitectura como principales medios de expresión. el siglo XLX y el arte moderno. El arte prehispanico es una expresión cultural que revela la riqueza y diversidad de las civilizaciones que florecieron en el continente americano antes de la llegada de los españoles en 1492. Aquellas culturas desarrollaron un asombroso legado de arquitectura, escultura, cerámica, arte rupestre, pintura, textiles y metales que aún hoy en día nos deslumbran.

La Edad Media y el Renacimiento

Durante la Edad Media, el arte se utilizó principalmente para fines religiosos y se caracterizó por la pintura de iconos y la arquitectura gótica. El Renacimiento, en cambio, se centró en la belleza y la perfección del ser humano, con la pintura y la escultura como principales medios de expresión. Tras la caída del Imperio Romano en el siglo V, Europa experimentó la fragmentación política y la fusión de las culturas romanas y germánicas. Durante este tiempo, el arte paleocristiano (siglos IV y V) surgió con un enfoque en temas cristianos y la adopción de elementos del arte romano.

La era de los reinos germánicos (siglos VI al IX) llevó al desarrollo del arte prerrománico. La fusión de las tradiciones bárbaras y germánicas con la cultura romana dio lugar a estilos como el visigodo, el merovingio y el lombardo.

El arte románico (siglos XI y XII) surgió en un contexto de crecimiento económico y el resurgimiento de la vida urbana en Europa. El arte reflejaba el nuevo interés en la arquitectura monumental, como iglesias y catedrales, y el resurgimiento de la escultura y la pintura mural.

El arte gótico (siglos XII al XV) coincidió con el auge de las universidades y el crecimiento de las ciudades. La arquitectura gótica permitió la construcción de catedrales más altas y luminosas, y el arte se volvió más detallado y naturalista, con un enfoque en temas emocionales y profundos.

Durante toda la Edad Media, la Iglesia Católica desempeñó un papel crucial como mecenas del arte. Las obras de arte tenían propósitos didácticos y espirituales, y se centraban en enseñar e inspirar a los creyentes mediante la representación de escenas bíblicas, santos y eventos religiosos. Además, la nobleza también patrocinó el arte para demostrar su riqueza y estatus.

El Barroco y el Rococó

El Barroco se caracterizó por la exageración y el dramatismo en la pintura y la escultura. El Rococó, por otro lado, se centró en la elegancia y la delicadeza, con la pintura de retratos y la decoración de interiores como principales medios de expresión. El Barroco y el Rococó son dos estilos artísticos que marcaron una época en la historia del arte. El Barroco destacó por sus formas exageradas y dramáticas, mientras que el Rococó se caracterizó por su gracia y elegancia. A pesar de que surgieron hace varios siglos, todavía hoy en día se siguen utilizando sus elementos y técnicas en el arte contemporáneo. Estos estilos han dejado una huella importante en la historia del arte y han sido fuente de inspiración para muchos artistas que buscan siempre superar los límites del arte. Además, el Barroco y el Rococó son estilos que han dejado una huella importante en la historia del arte. Fueron períodos de creatividad y evolución que marcaron el comienzo de la era moderna del arte. La técnica y la perfección de los artistas de esta época han sido fuente de inspiración para muchas generaciones de creadores que buscan siempre romper con los límites del arte.

El siglo XIX y el arte moderno

El siglo XIX vio el surgimiento del arte moderno, con el impresionismo como primer movimiento importante. El arte moderno se caracterizó por la experimentación y la libertad creativa, con la pintura, la escultura y la fotografía como principales medios de expresión. Arte moderno se refiere al arte de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Las obras producidas durante este tiempo muestran el interés de los artistas en replantear, reinterpretar e incluso rechazar los valores estéticos tradicionales de los estilos anteriores.

No debe confundirse con el arte contemporáneo, que contempla los trabajos producidos en los últimos 70 años.

El siglo XIX se caracterizó por el florecimiento de movimientos artísticos representativos de la sensibilidad de su época. Así, surgieron corrientes con estilo, técnicas creativas y propuestas distintas que buscaban innovar a través de la experimentación artística.

La historia del arte es una historia de la creatividad humana y su evolución a lo largo del tiempo. Cada época y movimiento artístico refleja las ideas y valores de su tiempo. A través del arte, podemos entender mejor la historia y la cultura de nuestras sociedades pasadas y presentes con el tiempo se fue evolucionando a través de sus tiempos como es que de piedra, murales, iglesia, elegancias y va evolucionando.

Hoy en día con el diseño es como muchos lo utilizan como para portadas de libros, revistas, tatuajes. Con el lapso del tiempo aunque lo vayan actualizando jamás dejarán de ser un arte único que jamás dejará de estarlo pasar.