



Mi Universidad

**NOTA RAPIDA BIENALES Y
TRIENALES**

Nombre del Alumno: Aldo Adonai González Fonseca

Materia: Historia Del Arte

Licenciatura: Diseño Gráfico

Docente: Maria Fernanda Montserrath Campos Roman

Fecha de entrega: Domingo, 1 de Diciembre del 2024

Introducción

Bienal significa “dos años” y trienal “tres años” y puede utilizarse para describir cualquier acontecimiento con dicha duración.

Una bienal de arte es un evento internacional que se realiza cada dos años y que reúne a artistas, críticos, curadores, coleccionistas y amantes del arte. En estos eventos se exhiben, discuten y reflexionan sobre el arte contemporáneo y su papel en la sociedad.

Desarrollo

México

Evento significativo que se ha realizado en diferentes ediciones y que incluye una variedad de disciplinas como la escultura, la pintura, el arte digital y las instalaciones. Este evento busca involucrar a la comunidad capitalina, promoviendo el arte en espacios públicos y galerías.

Bienal de pintura y escultura de la universidad de aguascalientes

Bienal internacional de Arte de México

Bienal de Monterrey

Bienal de video y artes electrónicas de Guadalajara

Bienal de Artes de Veracruz

Artistas

- Rufino Tamayo
Pintura de caballete
- Teresa Margolles
37 bodies
- Gabriel Orozco
La DS

Colorado

El objetivo principal de Colorado es ofrecer un espacio para que los artistas presenten sus obras en un contexto que fomente el diálogo entre la comunidad, los creadores y los espectadores.

Relevancia en la escena artística debido a su capacidad para conectar artistas con audiencias más amplias y por su enfoque en la exploración de temas sociales, políticos y medioambientales a través del arte.

Bienal de arte de Aspen

Bienal de arte de Denver

Bienal del Pueblo

Trienal de Colorado Springs

Trienal de Vail

Artistas y Obra

- Ed Ruscha
Standard Station
- James Turrell
The light inside
- Kara Walker
A Subtlety

Toyama

Tiene como objetivo promover el arte contemporáneo, fomentar el diálogo intercultural y explorar diversas formas de expresión artística. El evento se distingue por su énfasis en la diversidad y la experimentación.

Es un evento que fomenta la colaboración y el entendimiento internacional a través del arte contemporáneo, consolidándose como un punto de encuentro para artistas, curadores, críticos y públicos interesados en las últimas tendencias del arte global.

Artistas

- Yoko ono
Cut piece
- Tatsuo Miiyajima
Time Waterfall
- Ryoji Ikeda
Data Verse

Cuba

Tiene como propósito promover el arte contemporáneo, fomentar el intercambio cultural y abrir un espacio para la reflexión sobre temas globales y sociales. Las exposiciones suelen incluir pintura, escultura, fotografía, instalaciones, videoarte y performances. Además, el evento se caracteriza por ser un punto de encuentro para artistas, curadores, críticos y coleccionistas.

Uno de los aspectos únicos es su capacidad para abordar temas políticos, sociales y culturales a través del arte, con un enfoque en la identidad, la historia y la realidad de Cuba, mientras también se conecta con problemáticas globales.

Artistas

- Tania Bruguera
El peso de la culpa
- David Beltran
Arqueología del color
- Tania Bruguera
La presencia real o ilusoria del mundo

Conclusión

El bienal y trienal son muy importantes ya que es un evento unico para los artistas en el que pueden intercambiar ideas, expresar algun problema que esten viviendo por medio del arte, estos eventos tienen como proposito reflexionar a la sociedad, dando una oportunidad de educar y ampliar la audiencia.

Bibliografía

Centro de arte contemporáneo Wifredo Lam. 13 bienal de La Habana. www.wlam.cult.cu. Consulta el 5 de octubre de 2017.

Revista, Artishock (14 de octubre de 2021). ¿Por qué decimos NO a la XIV Bienal de La Habana y pedimos que hagas lo mismo?. Artishock. Consulta el 29 de enero de 2022.