Cristian Iván Gordillo Díaz

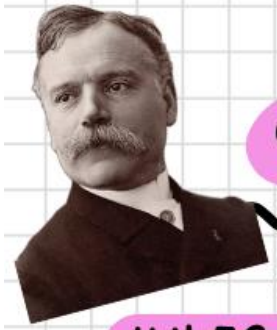
Diseño Grafico

Historia del Arte

Semestre 1

Lic. María Fernanda Ramos

Diseñadores del siglo XIX



JULES CHERET

Nacimiento: 1 de junio de 1836, París, Francia
Fallecimiento: 23 de septiembre de 1932, Niza, Francia
Periodo: Modernismo
Educación: National School of Decorative Arts
Premio: Legión de Honor
Nombre de nacimiento: Jean Jules Chéret

ESTILO

QUE APORTO

Chéret fue un innovador litográfico, así como artista y genio de la publicidad, que formuló los medios técnicos de producir los carteles sombreados con cada color del arco iris con apenas tres o cuatro piedras y así elaboró los primeros carteles ilustrados y económicos.

RAYMOND DE TOULOUSE

Nacimiento: 24 de noviembre de 1864, Albi, Francia
Periodos: Modernismo, Posimpresionismo
Padres: Alphonse Charles de Toulouse-Lautrec-Monfa, Adèle Zoë Tapié de Celeyran
Educación: Liceo Condorcet
Alumno de: Léon Bonnat; Fernand Cormon

QUE APORTO

Conocido simplemente como Toulouse Lautrec, fue un pintor y cartelista francés que se destacó por su representación de la vida nocturna parisiense de finales del siglo XIX.

ESTILO

ALFONS MARIA MUCHA

Nacimiento: 24 de julio de 1860, Ivančice, Chequia
Fallecimiento: 14 de julio de 1939, Praga, Chequia
Periodos: Modernismo, Arte moderno
Hijos: Jaroslava Muchová, Jiří Mucha
Padres: Amalie Mala, Andreas Mucha
Nietos: John Mucha, Jarmila Mucha Plocková

QUE APORTO

Máximo exponente del Art Nouveau, Alfons Mucha fue uno de esos pintores y artistas decorativos que convirtió las Arts & Crafts en una de las Bellas Artes. Muy ligado a la publicidad y al diseño, sus figuras decorativas son el paradigma de lo que se conoció como Modernismo.

ESTILO

(En el pdf aparte se ve mejor)